

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “ภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนในการรับรู้ของผู้ชมกลุ่มเด็ก” นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงวัตถุประสงค์ของภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนที่ผู้ผลิตต้องการสื่อสารไปยังผู้ชมกลุ่มเด็ก และการรับรู้ของผู้ชมกลุ่มเด็กที่มีต่อภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การจดจำโดยทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชน และการตีความข้อคิดและคติสอนใจที่แฝงอยู่ในภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชน รวมทั้งความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ชมกลุ่มเด็กที่มีต่อภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชน

การศึกษานี้ใช้ระเบียบวิธีการศึกษาเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) จากผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informant) ได้แก่ ผู้ส่งสารที่เป็นตัวแทนผู้ผลิตภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชน เพื่อศึกษาถึงวัตถุประสงค์ของภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนที่ผู้ผลิตต้องการสื่อสารไปยังผู้ชมกลุ่มเด็ก และศึกษาถึงการรับรู้ของเด็กที่มีต่อภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนในด้านต่าง ๆ จากผู้รับสารกลุ่มเป้าหมายหลักที่เป็นผู้ชมกลุ่มเด็กที่มีการเปิดรับชมภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนเป็นประจำ และผู้ชมกลุ่มเด็กที่มีการเปิดรับชมภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนทั่วไป รวม 9 คน โดยวางรูปแบบการนำเสนอผลการศึกษาด้วยวิธีการบรรยายเชิงพรรณนา (Descriptive Analysis)

ผลการศึกษาพบว่า วัตถุประสงค์ของภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนที่ผู้ผลิตต้องการสื่อสารไปยังผู้รับสารที่เป็นผู้ชมกลุ่มเด็กมี 2 ประการ ประการแรก เพื่อให้ความบันเทิงกับผู้ชม โดยเฉพาะผู้ชมกลุ่มเด็ก ซึ่งนับเป็นกลุ่มผู้รับสารกลุ่มเป้าหมายหลักของภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้ โดยมุ่งเน้นให้เป็นภาพยนตร์การ์ตูนที่ให้ทั้งความบันเทิงและสาระกับผู้ชมกลุ่มเด็กโดยไม่มีฉากหรือเนื้อหาที่มีความรุนแรงปรากฏอยู่ และประการที่สอง เพื่อให้ข้อคิดและคติสอนใจโดยการสอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจไว้ในเนื้อหาเกือบทุกตอน รวมถึงคำพูดของผู้บรรยายท้ายตอนเกี่ยวกับข้อคิดและคติสอนใจในแต่ละตอน เพื่อเสริมความเข้าใจของเด็กที่ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยประเด็นหลักของข้อคิดและคติสอนใจที่ผู้ผลิตต้องการสื่อสารไปยังผู้ชมกลุ่มเด็กมี 3 ประเด็นหลัก ได้แก่ ประเด็นเรื่องการรับผิดชอบต่อตนเอง การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น และประเด็นเรื่องมิตรภาพระหว่างเพื่อน ทั้งนี้ผู้ผลิตยังสอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจไว้ในพฤติกรรมของตัวละครที่สร้างบุคลิกลักษณะมาจากคนจริง ซึ่งนับเป็นจุดเด่นของภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้ ผู้ผลิตยังได้มีการวิเคราะห์และคำนึงถึงความสนใจของเด็กในปัจจุบันเกี่ยวกับการเปิดรับสื่อโทรทัศน์ เพื่อนำมาเป็น

ข้อมูลพื้นฐานในการผลิตภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชนให้เป็นที่น่าสนใจของผู้ชมกลุ่มเด็กอีกด้วย

สำหรับผลการศึกษาในส่วนของการจดจำโดยทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชน ทั้งด้านเนื้อหาและตัวละครสามารถสรุปได้ว่า กลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม ทั้งกลุ่มที่เปิดรับชมภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้เป็นประจำและทั่วไป สามารถจดจำเนื้อหาของเรื่องและตัวละครได้เป็นอย่างดี และอธิบายประเด็นของเรื่อง (Theme) ได้อย่างถูกต้อง มีความแตกต่างกันบ้างในส่วนของการจดจำรายละเอียดของเนื้อเรื่องและชื่อของตัวละคร ซึ่งกลุ่มที่เปิดรับชมภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้เป็นประจำบางคนสามารถจดจำรายละเอียดของเนื้อเรื่อง ชื่อของตัวละคร และพฤติกรรมของตัวละครได้ดีกว่า เนื่องจากมีความถี่ในการเปิดรับชมมากกว่าอีกกลุ่มหนึ่ง

เพศของกลุ่มตัวอย่างเป็นอีกหนึ่งปัจจัยที่ทำให้การจดจำด้านเนื้อหาและตัวละครแตกต่างกัน กลุ่มตัวอย่างมักมีความประทับใจและจดจำตอนที่มีเรื่องราวใกล้เคียงกับความสนใจของเด็กแต่ละเพศ ทั้งสองเพศสามารถตีความแยกแยะพฤติกรรมตัวละครในส่วนที่ดีควรเอาเป็นแบบอย่างและส่วนที่ไม่ดีไม่ควรเอาเป็นแบบอย่างได้ ขณะที่ช่วงอายุของกลุ่มตัวอย่างไม่ได้เป็นปัจจัยที่ทำให้การทำความเข้าใจ ตีความและจดจำเนื้อหาและตัวละครแตกต่างกัน

จากผลการศึกษาด้านการตีความของผู้ชมกลุ่มเด็กในด้านข้อคิดและคติสอนใจที่แฝงอยู่ตอนที่เปิดวีซีดีให้ชมนั้นสามารถสรุปได้ว่า เพศของกลุ่มตัวอย่างไม่ได้เป็นปัจจัยที่ทำให้กลุ่มตัวอย่างตีความข้อคิดและคติสอนใจได้แตกต่างกัน กลุ่มตัวอย่างทั้งสองเพศสามารถทำความเข้าใจเนื้อหาและสามารถรับรู้ข้อคิดและคติสอนใจที่ได้รับจากตอนที่เปิดให้ชมได้เช่นเดียวกัน รวมถึงสามารถตีความเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อคิดและคติสอนใจในตอนนั้น ๆ โดยการตีความเปรียบเทียบกับประสบการณ์จริงของตน และยังคงพบว่ากลุ่มตัวอย่างมักให้ความสนใจในเนื้อหาและพฤติกรรมของตัวละครที่สอดคล้องกับความสนใจของเด็กแต่ละเพศ

ช่วงอายุของกลุ่มตัวอย่างเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้กลุ่มตัวอย่างตีความข้อคิดและคติสอนใจที่แฝงอยู่ตอนที่เปิดวีซีดีให้ชมแตกต่างกันในบางกรณี กลุ่มตัวอย่างที่มีอายุน้อยที่สุดคนหนึ่งยังไม่สามารถตีความข้อคิดและคติสอนใจในตอนที่เปิดให้ชมได้ครบทุกประเด็นเท่ากับกลุ่มตัวอย่างคนอื่น ๆ ที่มีอายุมากกว่า อาจเนื่องมาจากกลุ่มตัวอย่างผู้นี้ยังมีอายุน้อย มีประสบการณ์ที่น้อยจึงยังไม่สามารถตีความพฤติกรรมของตัวละครที่ต้องอาศัยทักษะการตีความที่สลับซับซ้อนได้ แต่ยังสามารถตีความแยกแยะพฤติกรรมที่ดีและไม่ดีของตัวละครได้ อย่างไรก็ตาม กลุ่มตัวอย่างบางคนที่มีอายุน้อยที่สุด คือ 8 ปี เช่นเดียวกัน สามารถทำความเข้าใจเนื้อหาและสามารถรับรู้ข้อคิดและคติสอนใจที่ได้รับจากการชมตอนที่เปิดวีซีดีให้ชมได้ครบทุกประเด็นเช่นเดียวกับกลุ่มตัวอย่างที่มีอายุมากกว่า ทั้งยังตีความแยกแยะพฤติกรรมที่ดีและไม่ดีของตัวละครและให้ความคิดเห็นเพิ่มเติม

เกี่ยวกับข้อคิดและคติสอนใจในตอนดังกล่าวได้ อาจกล่าวได้ว่า ความสามารถในการตีความของกลุ่มตัวอย่างขึ้นอยู่กับองค์ประกอบด้านการรับรู้และประสบการณ์ของกลุ่มตัวอย่างแต่ละบุคคลที่แตกต่างกัน

สำหรับผลการศึกษาในส่วนของการคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ชมกลุ่มเด็กที่มีต่อภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนซน ทั้ง 4 ด้าน คือ ความสวยงามของภาพการ์ตูน เสียงพากย์ เพลงประกอบภาพยนตร์การ์ตูน และระยะเวลาในการออกอากาศ พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจกับทั้ง 4 ด้านดังกล่าว และมีความต้องการที่สอดคล้องกันโดยต้องการให้เพิ่มระยะเวลาออกอากาศให้มากขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากต้องการรับชมภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้ได้นานขึ้น เพื่อต้องการซึมซับความบันเทิงที่ยาวนานขึ้น

จากการวิเคราะห์การศึกษาวิจัยครั้งนี้สรุปได้ว่า บทบาทของภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้สามารถสื่อสารวัตถุประสงค์หลักทั้งสองประการของผู้ผลิตไปยังผู้รับสารกลุ่มเป้าหมายหลักซึ่งก็คือผู้ชมกลุ่มเด็กได้อย่างครบถ้วน ซึ่งอย่างน้อยภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้สามารถเป็นภาพยนตร์การ์ตูนที่สร้างความสุขและความประทับใจแก่ผู้รับสารกลุ่มเป้าหมายหลักได้