

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

ณรงค์ ชื่นชม และ อติศักดิ์ ศรีสม. SDU สื่อรัฐ กับการเมือง. กรุงเทพมหานคร: บริษัท โบเนส
พีเพรส จำกัด, 2549.

ถวัล มาศจรัล. Hollywood Model การจัดทำผลงานทางวิชาการแนวใหม่แบบมุ่งผลสัมฤทธิ์.
กรุงเทพมหานคร: บริษัท 21 เซ็นจูรี จำกัด, 2549.

ทิพวรรณ หล่อสุวรรณรัตน์. ทฤษฎีองค์การสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์รัตนไตร,
2550.

สมยศ นาวิการ. ทฤษฎีองค์การ. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ (1991), 2544.

สร้อยตระกูล (ติวยานนท์) อรรถมานะ. พฤติกรรมองค์การ: ทฤษฎีและการประยุกต์.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

สุพานี สฤษฏีวานิช. พฤติกรรมองค์การสมัยใหม่: แนวคิด และทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

เอกสารอื่น ๆ

กิตติมา ชาญวิชัย. “ความสำเร็จของรายการสารคดีของสถานีโทรทัศน์ NHK ประเทศญี่ปุ่น.”
วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

จิตพิสุทธิ์ ไกรประสิทธิ์. “นโยบายของรัฐกับบทบาทของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ใน
การปรับปรุงหลักเกณฑ์การตรวจสอบและการวิเคราะห์รายการระหว่างปี พ.ศ. 2528-
2544.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

ถนิมรัตน์ แก้วทองงค์. “การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง “นวัตกรรมการผลิตรายการโทรทัศน์ : ห้องแสดงเสมือนจริง.” สารนิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551.

ประไพ ไกรชรโกวิทย์. “การปรับตัวของหนังสือบางกอกโพสต์เพื่อการแข่งขันในสังคมข่าวสาร.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พรสวรรค์ อุทาวุฒิพงศ์. “บทบาทหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ในฐานะองค์กรสื่อสารมวลชน.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

สุพัชรินทร์ โพธิ์ทองนาค. “ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อโครงสร้างและการจัดผังรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2541

สัมภาษณ์

กาญจนา ไชยสถิตวานิช. ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์. สัมภาษณ์, 27 พฤษภาคม 2551.

ถนิมรัตน์ แก้วทองงค์. ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์. สัมภาษณ์, 5 เมษายน 2551.

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์. ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ. สัมภาษณ์, 30 พฤษภาคม 2551.

พัทธนันท์ วิเศษสมวงศ์. ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์. สัมภาษณ์, 4 เมษายน 2551.

สมชาติ ทศวิล. หัวหน้างานห้องส่งโทรทัศน์ 1. สัมภาษณ์, 29 พฤษภาคม 2551.

สรศักดิ์ ประสพทรัพย์. ผู้อำนวยการส่วนแผนงานและวิชาการ. สัมภาษณ์, 30 เมษายน 2551.

สุมลพันธ์ โกศลสิริเศรษฐ์. หัวหน้าฝ่ายตรวจสอบและวิเคราะห์รายการ. สัมภาษณ์,
31 พฤษภาคม 2551.

สุริยงค์ หุณฑทสาร. ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการรักษาการผู้อำนวยการสถานีวิทยุ
โทรทัศน์แห่งประเทศไทย. สัมภาษณ์, 29 พฤษภาคม 2551.

ไสมอุษา บุรณะเหตุ. หัวหน้าฝ่ายจัดรายการ. สัมภาษณ์, 30 พฤษภาคม 2551.

อนุสรณ์ ปานะศุทธะ. หัวหน้ากลุ่มงานถ่ายทอดสด. สัมภาษณ์, 5 พฤษภาคม 2551.