

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ .....	(1)
กิตติกรรมประกาศ .....	(5)
สารบัญตาราง .....	(11)
สารบัญแผนภาพ .....	(12)
สารบัญแผนผัง .....	(14)
สารบัญภาพประกอบ .....	(15)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
คำถามการวิจัย .....	6
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	6
ขอบเขตในการศึกษา.....	7
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา.....	9
นิยามศัพท์ที่ใช้ในการศึกษา.....	10
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	14
1. แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะการแสดงโนรา.....	16
2. แนวคิดเกี่ยวกับพลังชุมชนและการฟื้นฟูพลังชุมชน.....	27
3. แนวคิดเกี่ยวกับทุนทางสังคม .....	32
4. แนวคิดเกี่ยวกับวิถีชีวิตคนไทยภาคใต้ .....	42

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	45
6. กรอบแนวคิดในการศึกษา.....	49
3. ระเบียบวิธีการศึกษา .....	53
การเลือกพื้นที่ในการศึกษา.....	53
ประชากรที่ศึกษา.....	55
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	57
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	79
การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล .....	80
4. ผลการศึกษา และการอภิปรายผล.....	81
ส่วนที่ 1 พัฒนาการชุมชนและศิลปะการแสดงโนราช่วงการเข้ามา มีอยู่ เพียงพู่ และลดลงของศิลปะการแสดงโนราในชุมชน (ก่อนปี พ.ศ. 2460-2534).....	82
ส่วนที่ 2 พัฒนาการช่วงการฟื้นฟูศิลปะการแสดงโนราและเกิดกลุ่มทาง วัฒนธรรม (พ.ศ.2535-2539).....	142
ส่วนที่ 3 ช่วงการใช้ศิลปะการแสดงโนราเป็นเครื่องมือและเป้าหมายในการ พัฒนา (พ.ศ.2540-2548).....	173
ส่วนที่ 4 พัฒนาการช่วงการปรับตัวของศิลปะการแสดงโนราเพื่อการสร้าง โอกาสในการแก้ปัญหาและพัฒนาชุมชน (พ.ศ.2549-2552) .....	207
ส่วนที่ 5 สรุปพัฒนาการชุมชนการใช้ศิลปะการแสดงโนราและกระบวนการ ทุนทางสังคมในการใช้ศิลปะการแสดงโนราเพื่อการฟื้นฟูพลังชุมชน	235
5. สรุปผลการศึกษา และข้อเสนอแนะ.....	239
สรุปผลการศึกษา .....	239
ข้อค้นพบจากการศึกษา .....	245
ข้อเสนอแนะ .....	248

รายการอ้างอิง.....	252
ภาคผนวก	
ก. ประวัติพัฒนาการชุมชนบ้านเกาะประดู่.....	262
ข. ประวัติ พัฒนาการของศิลปะการแสดงโนราในชุมชนบ้านเกาะประดู่.....	266
ค. เครื่องแต่งกายของโนราบ้านเกาะประดู่.....	273
ง. เครื่องดนตรีโนราของบ้านเกาะประดู่.....	281
จ. บทกลอนโนราของบ้านเกาะประดู่.....	285
ฉ. รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ในการศึกษา.....	290
ช. เอกสารขออนุญาตใส่ชื่อ คำพูดในวิทยานิพนธ์.....	294
ซ. ลายมือชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ให้อ้างอิงชื่อ นามสกุล และคำพูดในวิทยานิพนธ์เรื่อง ศิลปะการแสดงโนรา: ทูนทางสังคมในการฟื้นฟูพลังชุมชน บ้านเกาะประดู่ หมู่ที่ 2 ตำบลท่ามะเดื่อ อำเภอบางแก้ว จังหวัดพัทลุง.....	295
ฅ. รายชื่อผู้ฝึกโนราในแต่ละช่วงเวลา .....	295
ฎ. ตารางแสดงวัตถุประสงค์ ขอบเขตในการศึกษา และวิธีการศึกษา.....	296
ประวัติการศึกษา.....	304