

## บรรณานุกรม

### หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. “ความเรียงว่าด้วย สัญญะวิทิตากับสื่อสารมวลชน.” ใน มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่, หน้า 1-80. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

กาญจนา แก้วเทพ และ พริศรา แซ่แก้ว. เพศวิถี วันวาน วันนี้ และวันพรุ่งนี้ ที่จะไม่เหมือนเดิม. เชียงใหม่: ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. “ผู้หญิงกับวัฒนธรรม: มานุษยวิทยา คำตอบหรือตัวปัญหา” ใน การศึกษารื่องผู้หญิง. หน้า 1-39. กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. สัญญะวิทิตา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยม กับการศึกษารัฐศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: วิชาฯ, 2545.

นพพร ประชากุล, บรรณานิการ. มายาคติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คบไฟ, 2547.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. “วัฒนธรรมของคนชั้นกลางไทย.” ใน ชนชั้นกลางบนกระแสประชาธิปไตยไทย, หน้า 49-66. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ศึกษาเศรษฐศาสตร์การเมือง คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ปรานี วงษ์เทศ. เพศและวัฒนธรรม. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2534.

ปรีชา เปี่ยมพงศ์สานต์. “ทฤษฎีชนชั้นกลาง.” ใน คนชั้นกลางไทยในกระแสทุนนิยม, หน้า 67-90. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ศึกษาเศรษฐศาสตร์การเมือง คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

มัลลิกา คณานุรักษ์. การชมความงามของนางในวรรณคดีไทย. ปัตตานี: ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2524.

เมทินี พงษ์เวช. แนวทางการสร้างกระแสความเสมอภาคระหว่างหญิงชาย. กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยบทบาทหญิงชายและการพัฒนา สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรีฯ, 2544.

ฤดี เรืองชัย. ปัญหาและแนวทางการต่อสู้ของผู้หญิง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ป๊อซัน, 2518.

วรรณพิมล อังคศิริสรรพ. มายาคติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คบไฟ, 2547.

ศักดิ์ ศิริพันธ์. การถ่ายภาพสี. กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์, 2527.

สายพิณ ศุภุทธมงคล และคณะ. “สำรวจทฤษฎีร่างกาย.” ใน เผยแพร่ร่าง-พรางกาย ทดลองมอง ร่างกายในศาสนา ปรัชญาการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยา, หน้า 15-50. บรรณาธิการโดย ปรีติตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2541.

สินี สิริธิรักษ์, บรรณาธิการ. เท่าหลังย่างก้าว. กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

สุมิตรา ชันตยาภรณ์. ประวัติวิชาถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท สารมวลชน จำกัด, 2521.

เสมอชัย พูลสุวรรณ. “เรือนร่างในงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี” ใน เผยแพร่ร่าง-พรางกาย ทดลองมองร่างกายในศาสนา ปรัชญาการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และ มานุษยวิทยา, หน้า 105-123. บรรณาธิการโดย ปรีติตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2541.

อภิญา เพ็ญพสุกุล. หลังโครงสร้างนิยมฉบับย่อ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คบไฟ, 2549.

### **บทความ**

กาญจนา แก้วเทพ. “การนำวิธีวิเคราะห์แบบโครงสร้างนิยมมาใช้ในการศึกษาเรื่องการสื่อสาร.”  
วารสารนิเทศศาสตร์ 9 (2530-31):1-8.

\_\_\_\_\_. “จิตวิทยากับผู้หญิง: บทวิเคราะห์และวิพากษ์.” วารสารธรรมศาสตร์ 17 (2545):  
85-101.

ฉลองรัฐ เอมมาลย์ชลดมารค. “ทฤษฎีโครงสร้างนิยม/สัญญาณวิทยากับการวิเคราะห์ตัวบท.”  
นิเทศศาสตร์ปริทัศน์ 10 (2549):26.

ประชา สุวิรานนท์. “โหวทของภาพ.” วารสารธรรมศาสตร์ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2538):  
110-129.

สมสุข หินวิมาน. “การเห็น การมอง การจ้อง การชำเลื่องและการสื่อสารแห่งมนุษย์.”  
นิเทศศาสตร์ปริทัศน์ 5 (1 สิงหาคม 2543):63-81.

### **วิทยานิพนธ์**

กิตติ กันภัย. “ลักษณะของการสร้างฝันจินตนาการทางเพศในสื่อมวลชนไทย.” วิทยานิพนธ์  
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

จกกลณี ไตสกุลวงศ์. “การวิเคราะห์วาทกรรมการให้ความหมายสื่อสิ่งพิมพ์ลามกของ 9 สถาบัน  
ในสังคมไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

ณัฐพงษ์ หริรักษาพิทักษ์. “การศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาพอุปมาอุปไมยในการโฆษณา  
สื่อสิ่งพิมพ์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2540.

- ธนะชัย ผดุงธิตติ. “สื่อลามกกับผู้กระทำความผิดทางเพศ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- ปภัศรา ศิวะวิรุฬห์เทพ. “การถอดรหัสสมายาคติของ “การข่มขืน” : ศึกษาเปรียบเทียบผู้รับสารที่มีประสบการณ์ตรงกับผู้รับสารที่มีประสบการณ์ผ่านสื่อ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.
- ฟ้าใส วิเศษกุล. “การวิเคราะห์ค่านิยมและทัศนคติเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทยที่ปรากฏในสื่ออินเทอร์เน็ต เว็บไซต์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2545.
- เรณุกาขลี คำนวนลิน. “การนำเสนอเนื้อหาและการให้นิยามมาตรฐานจริยธรรมทางเพศของผู้อ่านนิตยสารคอสโมโพลิแทน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2548.
- ศิริพร ยอดกมลศาสตร์. “แนวคิดว่าด้วยชนชั้นกลางในสังคมไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- สุธีรา คุณธรรม. “การศึกษาปัญหาและการจัดการกับปัญหาของนักศึกษาชายระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1 อันเนื่องมาจากการเห็นภาพโป๊ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ไทยรายวันฉบับวันอาทิตย์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- สุนีย์ ประสงค์บัณฑิต. “แนวความคิดฮาปิตัสของปีแอร์ บูร์ดิเยอ กับทฤษฎีทางมานุษยวิทยา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- สุระ ศรีศศิ. “แบบแผนการบริโภคสื่อทางเพศของผู้ชายและผู้หญิง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550.

สุวรรณณี กัลยาณสันต์. “การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวข่มขืนกระทำชำเรา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

อาทิตย์ รัตนโอฬาร. “พฤติกรรมกรเปิดรับ และการใช้ประโยชน์ของผู้ชายที่มีต่อนิตยสารอิโรติก ในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550.

อาวุธ วีระเอก. “นิตยสารเพลย์บอยในสังคมอเมริกันทศวรรษ 1950.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550.

เอกชัย เอื้ออารีพิสิฐ. “สวณส์ตว์: มายาคติว่าด้วยธรรมชาติและสัตว์ป่า.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

### เอกสารอื่น ๆ

มหาวิทยาลัยรังสิต. “ศิลปะ อนาคต การตลาดสื่อมวลชน.” เอกสารโครงการสัมมนาวิชาการ, 2547.

วิลาสินี พิพิธกุล และ กิตติ กัณภัย. “โครงการเพศและการสื่อสารในสังคมไทย.” รายงานวิจัย ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2546.

### สัมภาษณ์

พี่แวน (นามสมมุติ). สัมภาษณ์, 26 มีนาคม 2551.

### สนทนากลุ่ม

พี่กวาง (นามสมมุติ). สนทนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

พี่ข้าวต้ม (นามสมมุติ). สนทนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

น้องดิน (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

น้องตะพาน (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

พี่ตุ้ (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

พี่ทอม (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

น้องอาทิตย์ (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

พี่อ้วน (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

พี่เอส (นามสมมุติ). สนนากลุ่ม, 10 มีนาคม 2551.

### Books

Barthes, Roland. Elements of Semiology. New York: Hill and Wan, 1967.

Berger, John. Ways of Seeing. London: Penguin, 1977.

Day, Gary, and Bloom, Clive, (Editor). Perspective on Pornography. Basingstoke: Mcmillian Press, 1988.

Dworkin, and Mackinnon. Pornography and Civil Rights: A New Day for Women's Equality. Minneapolis: Organizing Against Pornography, 1988.

Linz, Daniel, and Malamuth, Niel. Pornography. Newbury Park, Calif.: Sage Publications, 1993.

Mckenzie, and Zanna. Treating Women as Sexual Objects: Look to the (Gender Schematic) Male Who has Viewed Pornography. Newbury Park, Calif.: Sage Publications, 1990.

Mulvey, Laura. Visual and Other Pleasures. Bloomington: Indiana University Press, 1989.

O'Shaughessy, Michael, and Stadler, Jane. Media and Society. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Paul, Pamela. Pornfied: How Pornography is transforming our Lives, Our Relationships, and Our Families. New York: Times Books, 2005.

Sturken, Marita, and Cartwright, Lisa. Practices of Looking. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Williams, Linda, (Editor). Porn Studies. Durham, N.C.: Duke University Press, 2004.

### Articles

Allen, Mike; Emmers, Tara; Gebhardt, Lisa, and Giery, Mary A. "Exposure to Pornography and Acceptance of Rape Myths." Journal of Communication (Winter 1995):5-26.

Kidd, Dustin. "Mapplethorpe and the new obscenity - essay - Robert applethorpe." Afterimage (March-April 2003):6-7.

Priest, Susanna Hornig. "Information Equity, Public Understanding of Science, and the Biotechnology Debate." Journal of Communication (Winter 1995):39-54.

### Other Material

Mullen, Leslie. "Truth in Photography: Perception, Myth and Reality in the Postmodern World." Master's thesis, Faculty of Graduate School of University of Florida, 1998.

### ข้อมูลจาก เวิลด์ ไรต์ เว็บ

สมเกียรติ ตั้งนโม. "ไป-เปลี่ย-ลามก-อนาจาร." <<http://www.midnightuniv.org>>. 10 มีนาคม 2550.

"หนังสือไปไม่มีวันตาย!?" <<http://www.manager.co.th> >. 10 มีนาคม 2550.