

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่	หน้า
2.1 แสดงกระบวนการทำงานของมายาคติ	38
4.1 แสดงกระบวนการทำงานของมายาคติ	121
4.2 แสดงกระบวนการยึดครองสัญญาไปสู่ความหมายทางวัฒนธรรมว่า “ผู้หญิงคือธรรมชาติ”	127
4.3 แสดงกระบวนการยึดครองสัญญาไปสู่ความหมายทางวัฒนธรรมว่า “ผู้หญิงเป็นของสาธารณะ”	132
4.4 แสดงกระบวนการยึดครองสัญญาไปสู่ความหมายทางวัฒนธรรมว่า “ผู้หญิงเป็นผู้ช่วยย่นผู้ชาย”	138
4.5 แสดงกระบวนการยึดครองสัญญาไปสู่ความหมายทางวัฒนธรรมว่า “ผู้หญิงเป็นวัตถุทางเพศ”	144
4.6 แสดงกระบวนการยึดครองสัญญาไปสู่ความหมายทางวัฒนธรรมว่า “ผู้หญิงไม่มีความเท่าเทียมกัน”	152
5.1 กลยุทธ์การสร้างจินตนาการทางเพศของผู้ชายในภาพอิโรติก	169
5.2 กลยุทธ์การทำงานของ “ชนชั้น” (Class Practices) ในภาพอิโรติก	175