

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษารายงานโครงการเฉพาะบุคคลเรื่องกระบวนการบริหารจัดการการจัดทำสัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์ เป็นการศึกษาในรูปแบบของการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้รูปแบบการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In Depth Interview) ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ทำการศึกษาในครั้งนี้ คือ ผู้เข้าร่วมประชุมจัดทำเกี่ยวกับการจัดระดับความเหมาะสมของสื่อโทรทัศน์กับกลุ่มผู้ชม จำนวน 29 คน (ที่มา: รายงานการประชุมหารือเกี่ยวกับการจัดระดับความเหมาะสมของสื่อโทรทัศน์กับกลุ่มผู้ชม ครั้งที่ 1/2549 กรมประชาสัมพันธ์) และคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม จากประชากรทั้งหมด

ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างผู้ให้สัมภาษณ์จะแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 เจ้าหน้าที่กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ (กองงาน กกช.) เป็นเจ้าหน้าที่ในระดับผู้บริหาร หรือหัวหน้างานด้านการพัฒนามาตรฐานวิชาชีพในวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานในด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ของกรมประชาสัมพันธ์ รวมจำนวน 2 คน และกลุ่มที่ 2 เป็นเจ้าหน้าที่จากสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี ที่เข้าร่วมประชุมหารือกับกรมประชาสัมพันธ์ ในเรื่องการจัดระดับความเหมาะสมของสื่อโทรทัศน์กับกลุ่มผู้ชม จำนวน 5 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก เป็นการสัมภาษณ์แบบเผชิญหน้ากัน (Face-to-face) จุดมุ่งหมายเพื่อให้ได้ข้อมูลตรงกับความต้องการมากที่สุด และเป็นการรวบรวมข้อมูลซึ่งได้จากคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์ โดยผู้ให้สัมภาษณ์เต็มใจตอบคำถาม ได้แบ่งผู้ให้สัมภาษณ์ออกเป็น 2 กลุ่ม คือ เจ้าหน้าที่กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ

(กองงาน กกช.) กรมประชาสัมพันธ์ และเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี รวมทั้งหมด 7 คน ดังนี้

1. เจ้าหน้าที่กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ (กองงาน กกช.) กรมประชาสัมพันธ์ 2 ท่าน ได้แก่

1.1 หัวหน้ากลุ่มมาตรฐานวิชาชีพ (ห.กมช.) รักษาการผู้อำนวยการกองงาน คณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ

- นางรัตนกร ทองสำราญ

1.2 เจ้าหน้าที่กองงาน กกช.

- นายตรี บุญเจือ

สำหรับคำถามเพื่อการสัมภาษณ์นั้น ประกอบไปด้วยชุดคำถามดังนี้

(1) แนวคิดและที่มาของการจัดทำสัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์

(2) ความแตกต่างของสัญลักษณ์และความหมายของสัญลักษณ์ที่จัดทำขึ้น เมื่อเทียบกับสัญลักษณ์ที่เป็นสากล

(3) วัตถุประสงค์ของการสื่อสารของสัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์

(4) แผนการบริหารงานกระบวนการจัดทำสัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์

(5) ผู้กำหนดและตรวจสอบมาตรฐานในการใช้สัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์

(6) การประเมินปัญหาจากการใช้ระบบสัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์

2. เจ้าหน้าที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี ได้แก่

2.1 สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

- นางจินตนา จุลกะเสวี

2.2 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

- ร.ท.วิศิษฐ์ เพ็ชรลัดศิลป์

2.3 สถานีวิทยุโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี (ช่อง 9)

- นางอรุณี นันธิวาส

2.4 สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 (สทท.11)

- นางสุมลพันธ์ โกศลศิริเศรษฐ์

2.5 สถานีโทรทัศน์ทีไอทีวี

- นายสหัส บุญรัตน์

สำหรับคำถามเพื่อการสัมภาษณ์นั้น ประกอบไปด้วยชุดคำถามดังนี้

(1) สถานีโทรทัศน์เข้าใจความหมายและความจำเป็นในการใช้สัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์

(2) ผู้กำหนดและตรวจสอบมาตรฐานการใส่สัญลักษณ์และวิธีการใส่สัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์

(3) การใส่สัญลักษณ์เพื่อการคัดกรองรายการโทรทัศน์ส่งผลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์

ข้อจำกัดด้านการศึกษา ผู้ศึกษาได้ทำการติดต่อขอสัมภาษณ์จากสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 แต่ทางสถานีไม่สามารถให้ทำการสัมภาษณ์ได้

การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษานี้เป็นการศึกษาแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการตีความจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ซึ่งผู้ศึกษาจะนำผลจากการสัมภาษณ์คณะกรรมการทั้ง 2 กลุ่ม มาประมวลเป็นประเด็นต่าง ๆ และอธิบายเพื่อนำเสนอลักษณะการบรรยายเชิงพรรณนา (Descriptive)