

234681

ซิมโฟนิคโพเอเอ็ม "ไตรภูมิ" เป็นบทเพลงเกี่ยวกับความเชื่อและปรัชญาทางพุทธศาสนา เกี่ยวกับการคงอยู่ของโลกทั้งสามคือโลก นรก สวรรค์ และกล่าวถึงเหตุแห่งการคงอยู่ของโลกทั้งสาม พร้อมกับเหตุแห่งการหลุดพ้นจากโลกทั้งสาม โดยใช้จินตนาการของผู้ประพันธ์ สร้างสรรค์ขึ้นบนพื้นฐานของหลักศาสนา ด้วยจุดมุ่งหวังเพื่อที่จะให้ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่วรรณกรรม และเพื่อให้เกิดผลงานศิลปะในลักษณะของดนตรีร่วมสมัย

ซิมโฟนิคโพเอเอ็ม "ไตรภูมิ" เป็นผลงานในรูปแบบดนตรีพรรณนาสำหรับวงออร์เคสตรา มีการนำแนวคิดและวิธีการจากกระแสดนตรีที่หลากหลายมาประยุกต์ใช้ในการประพันธ์ นอกจากนี้ผู้ประพันธ์ได้นำเอาอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและความเชื่อของมนุษย์มาใช้บรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา เพื่อให้เกิดบรรยากาศที่สื่อถึงปรัชญาและความเชื่อในศาสนา

234681

The symphonic poem Tribhumi features the Buddhist belief and philosophy in relation to the existence of the three worlds: earth, hell and heaven. It also depicts the reasons for their existence and deliverance from the three worlds based on the imagination of the composer as derived from the principles of Buddhism. The purposes of this composition are to incorporate music as part of the promulgation of Buddhism and to create a work of art in contemporary musical approach.

Tribhumi is the program music composed for symphony orchestra that introduces concepts and methods derived from various musical genres. In addition, composer adds instruments related to religion and human belief into orchestra in order to create an atmosphere which communicates Buddhist faith and philosophy of the composition.