

ภาคผนวก ข

ประวัติบริษัทป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด

บริษัทป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด

4/29 หมู่ 1 แขวงจรเข้บัว

เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

โทรศัพท์ : 02-513-1990-8 ต่อ 303 / 02-938-1934 , 02-938-1989

โทรสาร : 02-938-3272

ความเป็นมา

บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด มีผู้ร่วมก่อตั้งสามคน คือ ยูพา เพ็ชรฤทธิ์ , นิรมล เมธิ์สุกุล และสุริยนต์ จงลิพันธ์ ซึ่งล้วนแต่เป็นอดีตผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ผู้มีประสบการณ์ จัดตั้งเมื่อเดือนตุลาคม 2534 ด้วยทุนจดทะเบียน 2,000,000 บาท ขณะนี้บริษัทมีสินทรัพย์ทั้งสิ้น 21,379,116.39 บาท มีกำไรสะสมกว่า 18 ล้านบาท บริษัทเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ที่มีสาระประโยชน์ต่อสังคมเน้นการให้การศึกษาและเผยแพร่ความรู้แก่ประชาชนทั่วไปผ่านสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ และผลิตสารคดีพิเศษที่มีคุณภาพเพื่อสนององค์กรต่างๆ ในรูปแบบของการรับจ้างผลิต

วัตถุประสงค์

บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด ถือกำเนิดขึ้นจากความคิดที่ว่าต้องการทำงานโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาเป็นสาระประโยชน์ สะท้อนสภาพปัญหาและทางออก รวมทั้งสร้างความตระหนักรู้ด้านสังคม ชุมชน สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม เพื่อให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของประชาชน

แนวคิดในการทำงาน

ถึงแม้จะเป็นบริษัทเอกชน แต่ปณิธานแน่วแน่ของบริษัท คือจะไม่ทำงานเพื่อหวังผลประโยชน์ทางธุรกิจเพียงอย่างเดียว รายการทุกรายการของบริษัทจะต้องให้สาระประโยชน์และ

รับผิดชอบต่อสังคม คุณภาพงานต้องมีมาตรฐานสูง และพนักงานทุกคนต้องมีคุณภาพชีวิตที่ดีมีพัฒนาการอยู่ตลอดเวลา และบริษัทจะเปิดโอกาสให้คนหนุ่มสาว ได้เข้ามาเพื่อเรียนรู้งานและประสบการณ์ทางโทรทัศน์รวมทั้งการปลูกฝังแนวความคิดการรับผิดชอบต่อสังคม

ทีมงาน

บริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด เป็นที่รวมของคนหนุ่มสาวที่มีความกระตือรือร้น ในการทำงานมีการพัฒนาตัวเองอย่างสม่ำเสมอ มีความรับผิดชอบต่อสังคม และปรารถนาที่จะผลิตสื่อที่เป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้ชม นอกจากนี้ทางบริษัท ยังให้ความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรในด้านการศึกษาทั้งในและนอกระบบ การฝึกอบรม การวิพากษ์วิจารณ์งาน

จุดเด่น

แนวรายการหลักของบริษัทปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด คือรายการที่เกี่ยวข้องกับสังคม สิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ข่าวสาร สถานการณ์บ้านเมือง สุขภาพ ความก้าวหน้า จำกัดทางวิชาการ วิทยาศาสตร์ และกลุ่มต่างๆ ในสังคมเช่น เด็ก สตรี ผู้สูงอายุ

ผลงานโทรทัศน์รายการแรกที่เกิดขึ้นพร้อมการก่อตั้งของบริษัทปาใหญ่ ครีเอชั่น คือ “ทุ่งแสงตะวัน” ซึ่งเป็นรายการสารคดีสะท้อนสภาพความเป็นอยู่ ความคิด ภูมิปัญญา ประเพณี วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของผู้คนในชนบทและชุมชนเมือง โดยใช้เด็กๆ ในท้องถิ่นเป็นผู้สื่อสารสิ่งต่างๆ เหล่านั้น รายการทุ่งแสงตะวันได้รับการต้อนรับอย่างกว้างขวาง ด้วยจุดเด่นในด้านการนำเสนอที่น่าเอาใจเด็กๆ และผู้คนในชุมชนท้องถิ่นเป็นตัวเดินเรื่องและถ่ายทอดเนื้อหาต่างๆ ทำให้ได้เห็นถึงศักยภาพในการสื่อสารของพวกเขา

จาก “ทุ่งแสงตะวัน” ปาใหญ่ ครีเอชั่นฯ นำเสนอรายการสำหรับสตรี “ผู้หญิงยาตรา” ถ่ายทอดบทบาทหลากหลายและศักยภาพของผู้หญิงไทยในแวดวงต่างๆ ทั้งในเมืองและชนบท รวมทั้งให้ความรู้และสาระสำหรับผู้หญิง

จากนั้นมีรายการอื่นๆ เกิดขึ้นตามมา (ดังรายละเอียดที่แนบมาด้วย) การผลิตรายการโทรทัศน์ของ บริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด มี 2 รูปแบบ คือลงทุนผลิตรายการของตัวเอง และการรับจ้างผลิตรายการให้กับหน่วยงาน องค์กรต่างๆ รวมทั้งภาคราชการ เช่น รายการ “สาธารณสุขห่วงใยในชีวิต” ของกองสุขศึกษา กระทรวงสาธารณสุข, รายการ “รักเรา รักโลก” ของบริษัท มิตรพิชิต มอเตอร์ ประเทศไทย จำกัด, รายการ “ริมกระเปาะ” ของบริษัท บางจาก

มหาชน จำกัด , รายการ “ซิงเกอร์ เวิลด์ 2000” ของบริษัท ซิงเกอร์ ประเทศไทย จำกัด (มหาชน) และรายการ “ขบวนการคุณสะอาด” ของบริษัท ปีโตรเคมี จำกัด (มหาชน)

นอกจากการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ต่างๆ แล้ว บริษัท ปาใหญ่ฯ ยังรับผลิตสารคดีให้กับหน่วยงานต่างๆ ทั้งที่เป็นสารคดีแนะนำองค์กร และสารคดีพิเศษที่ทำให้กับทั้งเอกชน ส่วนราชการและองค์กรระหว่างประเทศ

ผลงานของบริษัท ฯได้รับการยอมรับทั้งในและต่างประเทศ ดังจะเห็นได้จากรางวัล ที่ได้รับเช่น รางวัล JAPAN PRIZE International Educational Program Contest ของสถานีโทรทัศน์ NHKประเทศญี่ปุ่น ซึ่งถือเป็นครั้งแรกที่ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ไทยได้รับ นอกจากนี้ ความชัดเจนในงานที่เน้นสาระประโยชน์ของบริษัทฯ ทำให้ได้รับเลือกจากสำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.) ให้ส่งตัวแทนของบริษัทฯเข้าร่วมโครงการเรือเยาวชนเอเชียอาคเนย์ (SHIP FOR SOUTHEAST ASIAN YOUTH PROGRAMME) โดยไม่ต้องทำการสอบแข่งขัน ได้รับเลือกจากสภาองค์การพัฒนาดเด็กและเยาวชน (สอद्य.) ให้ส่งตัวแทนไปร่วมประชุมและดูงานการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเยาวชนที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ได้รับเลือกจากมูลนิธิหนังสือพิมพ์ซูโกกุ ซิมบุน ให้ไปร่วมงาน รำลึกเหตุการณ์ทิ้งระเบิดปรมาณูที่ฮิโรชิมาและนางาซากิ รวมทั้งดูงานด้านวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมและสถานการณ์ทางสังคมในประเทศญี่ปุ่น ฯลฯ

สำหรับในประเทศไทยนั้น ผลงานของบริษัทฯ ได้รับรางวัลมากมาย ทั้งรางวัลเมขลา โทรทัศน์ทองคำ และรางวัลจากหน่วยงานต่างๆ เช่น กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม สื่อมวลชนคาทอลิกแห่งประเทศไทย สำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ Vote Award ฯลฯ

บริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด เน้นการทำงานอย่างใส่ใจและประณีตในการทำงานทุกขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การทำ Pre-Production การหาข้อมูลทั้งจากเอกสาร การสัมภาษณ์ และการสำรวจก่อนที่จะลงมือถ่ายทำ เพื่อที่จะทำให้การถ่ายทำเป็นไปอย่างราบรื่น และขั้นตอนการ Post- Production จะมีการตรวจสอบคุณภาพรายการอย่างละเอียด

การประเมินผลรายการ

รายการต่างๆของบริษัท ฯ จะได้รับการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ โดยอาศัยการสำรวจรายการเป็นพื้นฐานซึ่งการสำรวจทำกัน 2 วิธี คือ

1. การสำรวจเชิงปริมาณ (Quantitative Research) โดยการใช้แบบสอบถามและเก็บข้อมูลตามหลักการสถิติที่ดำเนินการเองโดยบริษัท และการรับข้อมูลจากการสำรวจการรับชม (Rating) ที่จัดทำโดยบริษัทดีมาร์

2. การสำรวจเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการเชิญผู้รู้ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหารายการและสาขาสื่อสารมวลชนมาร่วมวิจารณ์แสดงความคิดเห็นเป็นระยะๆ เพื่อนำผลสรุปไปปรับปรุงรายการ

การประชาสัมพันธ์

การประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่บริษัทฯ ให้ความสำคัญทุกๆ รายการจะมีการแถลงข่าว การประชาสัมพันธ์ทางหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารรวมทั้งทีมผู้ก่อตั้งบริษัทก็มักจะได้รับเชิญไปให้สัมภาษณ์ทางรายการวิทยุ โทรทัศน์และหนังสือพิมพ์หรือนิตยสารต่างๆ ก็จะมีการพูดถึงรายการต่างๆ ของบริษัทอย่างสม่ำเสมอ นอกจากนี้ผู้บริหารทั้ง นิรมล เมธิ์สุกุล สุรียนต์ จงลีพันธ์ และยุพา เพ็ชรฤทธิ์ ยังเป็นนักเขียนมีคอลัมน์ประจำในนิตยสารต่างๆ เขียนบทความเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ได้รับจากการทำรายการโทรทัศน์ และการเดินทาง บทความต่างๆ เหล่านี้เป็นอีกช่องทางหนึ่งในการประชาสัมพันธ์รายการทางอ้อม

ผู้รับผิดชอบบริหารจัดการ

นางยุพา (เพ็ชรฤทธิ์) รัตนจันทร์	ตำแหน่ง	กรรมการผู้จัดการ
นางสาวนิรมล เมธิ์สุกุล	ตำแหน่ง	กรรมการ
นายสุรียนต์ จงลีพันธ์	ตำแหน่ง	กรรมการ

ประวัติ ยุพา (เพ็ชรฤทธิ์) รัตนจันทร์

การศึกษา	ปริญญาตรี นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2529) ปริญญาโท สาขาสื่อสารมวลชน New York Institute Of Technology สหรัฐอเมริกา (2533)
ประสบการณ์	
ปัจจุบัน	กรรมการผู้จัดการ บริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด พิธีกรและควบคุมการผลิต รายการ "สานรัก คนเก่งหัวใจแกร่ง" ทาง

สถานีโทรทัศน์ไอทีวี

- ผู้บรรยายและควบคุมการผลิตรายการ "ความรู้คือประทีป" ทางสทท.11
คอลัมน์นิสต์ "ทุ่งแสงตะวัน" นิตยสารพลอยแถมเพชร
- 2544 พิธีกร รายการ "จับตาสถานการณ์สิ่งแวดล้อม" ทางสทท.11
ผู้ประกาศข่าว ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
- 2543 พิธีกร รายการ Lady's Hotline ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี
พิธีกร รายการกรุงเทพน่าอยู่ ทุกวันเสาร์ ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี
พิธีกร รายการรากแก้วแห่งปัญญา ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
- 2542 พิธีกรรายการ ควันขาว ควันดำ ทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. และ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี

พิธีกรรายการ ของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค ทางททบ.5

- พิธีกรรายการ เลือกตั้งไทยในต่างแดน ทาง Thai TV Global Network
- 2540 จัดรายการวิทยุเนชั่น "จับกระแส" ทางคลื่น 97 เวลา 08.00-10.00 น.
- 2536 พิธีกรรายการ "ผู้หญิงยาตรา" ทางช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
พิธีกรรายการ "เบาะแส" ทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
- 2533 – 2534 ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว และบรรณาธิการข่าวต่างประเทศ
บริษัท อี เอ็ม นิวส์ จำกัด ผลิตรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบก
ช่อง 5 ดำเนินรายการวิทยุเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม "แผ่นดินเดียวกัน"
ออกอากาศทางคลื่น 93.5 เม็กกะเฮิรตซ์ เวลา 19.30-20.00 น. วันจันทร์-วันศุกร์
/ทางคลื่น 106.5 ข่าวต่างประเทศ
- 2529 – 2531 ผู้สื่อข่าวทั่วไป บริษัท แปซิฟิค อินเตอร์ คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
ผลิตรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
- งานอดิเรก รับเชิญเป็นกรรมการประกวดความสามารถเด็กๆ ในด้านต่างๆ
พิธีกรรับเชิญงานสัมมนาต่างๆ โดยเฉพาะด้านเด็ก และครอบครัว

ประวัติ นิรมล เมธีสุวกุล

การศึกษา	ปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2526)
รางวัล	ผู้สื่อข่าวดีเด่นโทรทัศน์ทองคำ (2531) สตรีดีเด่นกรุงเทพมหานคร สาขาสีงามแวดล้อม เนื่องในวันสตรีสากล ประจำปี 2551
ประสบการณ์	
2534 – ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด พิธีกรและเขียนบทรายการ “ทุ่งแสงตะวัน”
2545 – 2547	พิธีกร รายการ “ชุมชนคนรักสุขภาพ”
2532 – 2534	ผู้จัดการ บรรณาธิการ และผู้ประกาศข่าว บริษัท อี เอ็ม นิวส์ จำกัด
2532 (4 เดือน)	พิธีกร และเขียนบทโทรทัศน์รายการ “ทุ่งหญ้าป่าใหญ่” ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7
2528 – 2532	ผู้สื่อข่าวทั่วไป บริษัท แปซิฟิค อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด ผลิตรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
2527	ผู้ประกอบการนิตยสารมติมหาสารภูรี
2526	ผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7
2525	ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์เดอะเนชั่น
งานอดิเรก	เขียนหนังสือ “อยากให้เป็นเช่นนี้ทุกวัน” เป็นการรวบรวมเรื่องราวจากการทำรายการ ทุ่งหญ้าป่าใหญ่มาไว้ด้วยกัน “บินตามตะวัน” รวบรวมเรื่องและสาระจากประสบการณ์ทำข่าวใน ต่างประเทศ “บันทึกในแสงแห่งตะวัน” เรื่องราวและภาพประกอบเกี่ยวกับการทำ รายการทุ่งแสงตะวัน คอลัมนิสต์ คอลัมน์ “ทุ่งแสงตะวัน” นิตยสารพลอยแถมเพชร
หมายเหตุ	เคยดูงานด้านสิ่งแวดล้อมที่ประเทศเยอรมันน์ 2 สัปดาห์ (2531)

ประวัติ สรียนต์ จงลีพันธ์

การศึกษา	ปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2529) ปริญญาโท วิทยาการและการสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
ประสบการณ์	
2534 – ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด ควบคุมการผลิต - รายการ “ทุ่งแสงตะวัน” ทางช่อง 3 อ.ส.ม.ท. - รายการ "สานรักคนเก่งหัวใจแกร่ง" ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี พิธีกร รายการ “ความรู้คือพระทีป” ทางสทท.11
2529 – 2534	ผู้สื่อข่าว บริษัท แปซิฟิค อินเทอร์เน็ตคอมมิวนิเคชั่น จำกัด ผลิตรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ควบคุมการผลิตรายการ “น้ำ” ส่งเสริมสิ่งแวดล้อม ทางททบ.5
งานอดิเรก	คอลัมนิสต์ “ทุ่งแสงตะวัน” นิตยสารพลอยแกมเพชร
หมายเหตุ	อบรม-ดูงาน ด้านสิ่งแวดล้อมที่ประเทศเยอรมนี 2 สัปดาห์ (2531) ด้านสิ่งแวดล้อมที่ประเทศแคนาดา 3 สัปดาห์ (2533) ด้านเพศศึกษาประเทศอังกฤษ 1 เดือน (2541)

ทีมงานที่ปรึกษา

คุณวรรณชัย บุญปาน	ประธานกรรมการ บริษัท มติชน จำกัด
คุณประวิทย์ มาลีนนท์	กรรมการผู้จัดการ ไทยทีวีสีช่อง 3

ทีมงานและพนักงาน

รวม 47 คน

ผลงานในปัจจุบันของบริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด

พ.ศ.	รายการ	ออกอากาศ
2534 - 2551	ทุ่งแสงตะวัน	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2549 - 2550	เมืองไทยวัยชน	สถานีโทรทัศน์ ETV.
2544 - 2551	सानรัก คนเก่งหัวใจแกร่ง	สถานีโทรทัศน์ ทีไอทีวี
2541 - 2551	ความรู้คือประทีป	สทท.11
2550	มดคันไฟ	สถานีโทรทัศน์ TPBS
2550	พิพิทเพลิน	สทท.11

ผลงานที่ผ่านมา

พ.ศ.	รายการ	ออกอากาศ
2535 - 2536	ผู้หญิงยาตรา	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2538	เช้าวันหนึ่ง	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2537 - 2538	จากใจดวงน้อย	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2536	คุ้มครองชีวิต ด้วยสิทธิผู้บริโภค	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2538 - 2541	ขบวนการคุณสะอาด	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2547 - 2548	เมืองไทย วัยชน	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
2540	ซิงเกอร์ เวิลด์ 2000	ช่อง 7
2536	รักเรา รักชาติโลก	ช่อง 7
2540	คนกับต้นไม้	ช่อง 7
2539	สรรพสาระกับดวงและดาว	ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
2539	สาธารณสุข ห่วงใยในชีวิต	ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
2542 - 2543	ก้าวอย่าง...อย่างเข้าใจ	ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
2537	ริมระเปียง	สทท.11
2541	วัยรุ่นครุ่นคิด	สถานีโทรทัศน์ ไอทีวี
2541	ไทยแลนด์วีชั่น	สถานีโทรทัศน์ ไอทีวี
2544	เพื่อนทุกข์	ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. / สทท.11

2545	รักไทย นิยมไทย	ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
2546	ชุมชนคนรักสุขภาพ	สถานีโทรทัศน์ไอทีวี
2549	บ้านสร้างสุข@ETV	สถานีโทรทัศน์ ETV
2549	คนเก่งหัวใจแกร่ง	สถานีโทรทัศน์ ETV
2550	วาดอนาคต	ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.