

รายการอ้างอิง

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. (2535). ม่านแห่งอคติ: ความสัมพันธ์ระหว่างสตรีกับสถาบันสังคม.

กรุงเทพฯ: เจนเดอร์เพรส.

กาญจนา แก้วเทพ. (2544ก). ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: บริษัท เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์ จำกัด.

กาญจนา แก้วเทพ. (2544ข). ผู้หญิง/ผู้ชาย: ที่บ้าน/ที่สาธารณะ. ใน สตรีศึกษา 2: ผู้หญิงกับประเด็นต่าง ๆ. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ (กสส.).

กาญจนา แก้วเทพ. (2546). ผู้ส่งสารในการสื่อสาร. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาทฤษฎีและพฤติกรรมสื่อสาร (ล. 2, น.157-200). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

กาญจนา แก้วเทพ และสมสุข หินวิมาน. (2551). สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับ สื่อสารศึกษา. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.

ภัสวลี นิติเกษตรสุนทร. (2546). ความหมายของการสื่อสาร. ใน เอกสารการสอนวิชาทฤษฎีและพฤติกรรมสื่อสาร (ล. 1, น. 5-7). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สมสุข หินวิมาน. (2544). ผู้หญิงกับการใช้เวลาว่าง. ใน สตรีศึกษา 2: ผู้หญิงกับประเด็นต่าง ๆ. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ (กสส.).

เอกสารอื่น ๆ

นันทวัฒน์ ฉัตรอุทัย. (2547). ร้าน Saxophone Pub & Restaurant: รสชาติทางดนตรีกับตัวตน และพื้นที่ทางวัฒนธรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขาวิชามานุษยวิทยา.

นิตยา ฉัตรสง่า. (2547). วิถีชีวิตของผู้หญิงในธนาคารแห่งประเทศไทยที่ปฏิบัติงานเกี่ยวข้องกับธนบัตร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, สาขาวิชาสตรีศึกษา.

- นิตยา อัครพงศ์พูลกิจ. (2541). *สถานภาพในการประกอบอาชีพของแรงงานสตรีที่ตัดเย็บเสื้อผ้าในเศรษฐกิจภาคเกษตรระบบเขตธนบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหิดล, คณะวิทยาศาสตร์, สาขาประชากรศึกษา.
- บาร์นี บุญทรง. (2545). *การศึกษาบทบาทและหน้าที่ของผู้หญิงทำงานในสังคมญี่ปุ่นตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สอง*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, สาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษา.
- ปาริชาติ พรหมสุวรรณ. (2538). *ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกประกอบอาชีพของสตรีภายหลังการฝึกอบรม กรณีศึกษา: โครงการสร้างชีวิตใหม่ให้สตรีชนบท ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์, ภาควิชาสังคมสงเคราะห์ศาสตร์.
- รจนา เพ็ชรดี. (2545). *ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการนิยมเที่ยวกลางคืน ณ สถานบันเทิง อาร์.ซี.เอ ของวัยรุ่น*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์, ภาควิชาสังคมสงเคราะห์ศาสตร์.
- วสันต์ ปัญญาแก้ว. (2542). *ชาติพันธุ์วรรณนาว่าด้วยผู้ชมโทรทัศน์: ชีวิตข้างถนนยามค่ำคืนบนถนนสายหนึ่งในเมืองเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขาวิชาสังคมวิทยา.
- สาครินทร์ เหล่าอุบล. (2546). *การเลือกกลยุทธ์ในการแก้ปัญหาความขัดแย้งทางบทบาทของครูสตรีที่แต่งงาน ทำงานนอกบ้านและมีบุตร*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขาวิชาสังคมวิทยา.
- สุพิชา เบาทิพย์. (2540). *การศึกษากระบวนการทำงานของกลุ่มผู้หญิงบริการเพื่อช่วยเหลือตนเอง: กรณีศึกษากลุ่มหญิงบริการในซอยคาวบอย*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์, ภาควิชาการพัฒนชุมชน.
- แสงวัน โรจนธรรม. (2549). *ผู้หญิงกับการทำงานเป็นพนักงานรักษาความปลอดภัย*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, สาขาวิชาสตรีศึกษา.

โสภิตา วีรกุลเทวัญ. (2543). *การนำเสนอตัวตนของผู้หญิงบริการในสถานบันเทิงบาร์เบียร์ จังหวัดเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะสังคมศาสตร์.

อิงอร ดอนพินัส. (2550). *การสื่อสารกับการต่อสู้เพื่อสร้างควมหมายของผู้หญิงเที่ยวกลางคืน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาสื่อสารมวลชน.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

นักร้องสาวผัดขี้ผึ้งถูกหนุ่มเกาหลีขี่ม้าจับหน้าอก. (2551). สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2551, จาก http://www.news.buddyjob.com/crime/show_news-6207-4.html

แฟนคลับน้องเร. (2550). สืบค้นเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.mthai.com2square/news/news69849.html>

NiteLife : Saxophone. (2551). *Songburi video Channel*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.songburi.com/channel/nitelifesaxophone.html>

Punpanmusic. (2551). *PURE*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2551, จาก <http://punpanmusic.com/www.readyplanet.net/index.php?lay=show&ac=article&Id=400646&Ntype=5>

Pure. (2551). *มารู้จักวง Pure*. สืบค้นเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.geocities.com/purebandbkk/indexthai.htm>

SAXOPHONE PUB. (2550). *Saxophone Pub and Restaurant, Bangkok Thailand*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.saxophonepub.com/intro.htm>

Wine Bridge. (2551). สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2551, จาก <http://www.dbigbike.com/webboard/index.php?topic=6198.msg119426>