

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
2.1 กรอบแนวคิดในการวิจัยการสื่อสารเพื่อต่อรองและต่อสู่ทางความหมายของ ผู้หญิงร้องเพลงกลางคืน.....	39
4.1 สัญลักษณ์ของร้าน Saxophone Pub & Restaurant	61
4.2 บรรยากาศภายในร้าน Saxophone Pub & Restaurant ในบริเวณชั้น 1	62
4.3 บรรยากาศภายในร้าน Saxophone Pub & Restaurant ในบริเวณชั้น 2 ซึ่งมี การตกแต่งผนังด้วยเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ	63
4.4 บรรยากาศภายในร้าน Saxophone Pub & Restaurant ในบริเวณชั้น 2	64
4.5 บริเวณส่วนของเวทีนักดนตรี	65
4.6 กระบวนการส่งสมทุนด้านต่าง ๆ ของ “น้องเร: การกลายมาเป็นผู้หญิงร้องเพลง กลางคืนที่สังกัดค่ายเพลง”	76
5.1 บริเวณด้านหน้าและด้านในของร้าน Wine Bridge	104
5.2 บรรยากาศภายในร้าน บริเวณด้านหน้าของเวทีดนตรี	105
5.3 บริเวณเคาน์เตอร์บาร์ของร้าน Wine Bridgeที่มีการตกแต่งฝาผนังของร้านด้วย ขวดไวน์ชนิดต่าง ๆ	105
5.4 กระบวนการส่งสมทุนด้านต่าง ๆ ของ “น้องเอน: การกลายมาเป็นผู้หญิงร้อง เพลงกลางคืนที่ไม่สังกัดค่ายเพลง”	112