

บทที่ 4
ผลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีรายละเอียดจำแนกเป็น 5 หัวข้อต่อไปนี้

- 1. ข้อมูลทั่วไป
- 2. พหุปัญญา 8 ด้าน
- 3. แบบลายนิ้วมือและภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสีบนิ้ว
- 4. ความสัมพันธ์ระหว่างพหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือ
- 5. แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือสีบนิ้ว รายบุคคล
- 6. รฐานข้อมูลลายนิ้วมือ และพหุปัญญา

ข้อมูลทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างจากสองระดับชั้นได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลายรวมจำนวน 2,062 คน จำแนกเป็นเพศชายร้อยละ 33.03 (681 คน) และเพศหญิงร้อยละ 66.97 (1381 คน) กลุ่มตัวอย่างนักเรียนชายที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายมีเท่าๆกัน (ร้อยละ 50.51 และ 49.49 ตามลำดับ) นักเรียนหญิงชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีน้อยกว่านักเรียนหญิงที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเล็กน้อย (ร้อยละ 48.73 และ 51.27 ตามลำดับ) ร้อยละ 49.32 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ร้อยละ 50.68 กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ตารางที่ 1)

ตารางที่ 1 ร้อยละ (จำนวน) ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศและระดับชั้น

เพศ / ระดับชั้น	มัธยมต้น	มัธยมปลาย	รวม
ชาย	50.51 (344)	49.49 (337)	33.03 (681)
หญิง	48.73 (673)	51.27 (708)	66.97 (1381)
รวม	49.32 (1017)	50.68 (1045)	100.00 (2062)

พหุปัญญา 8 ด้าน

การวิเคราะห์ความเที่ยงของแบบสอบถามพหุปัญญา ใช้ค่าความเชื่อมั่น (reliability test) ของแบบสอบถามพหุปัญญาทั้งฉบับ (80 ข้อคำถาม = พหุปัญญารวม 8 ด้าน) ได้ค่าแอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alpha) = .935

พหุปัญญา 8 ด้านตามความหมายของ การ์ดเนอร์ ได้แก่ด้านภาษา ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านดนตรี ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว ด้านมนุษยสัมพันธ์ ด้านรู้จักตนเอง และด้านรอบรู้ธรรมชาติ ศักยภาพพหุปัญญาซึ่งมีในคนทุกคนอาจประเมินได้จากความสามารถด้านต่างๆเช่น⁽³⁵⁾ ผู้ที่มีปัญญาด้านภาษาสูงกว่าด้านอื่น จะสามารถอ่าน พูด เขียน ฟัง ได้ดี มีประสิทธิภาพ ในขณะที่ผู้ที่มีปัญญาด้านตรรกะฯ สูงจะมีความคิดเป็นแบบแผน สามารถทำงานที่ใช้ตัวเลขได้ดี ชอบกิจกรรมที่ต้องใช้ความสามารถด้านการคิดอย่างมีเหตุผล เป็นต้น สำหรับการวิจัยนี้ได้ประเมินพหุปัญญาด้านต่างๆด้วยคำถามด้านละ 10 ข้อ (แผนผังที่ 1) แต่ละข้อมีคะแนนตั้งแต่ 0 ถึง 4 ดังนั้น คะแนนสูงสุดของปัญญาแต่ละด้านเท่ากับ 40 คะแนน ผลการวิเคราะห์ในภาพรวมพบว่านักเรียนชาย (681 คน) มีคะแนนเฉลี่ยของปัญญาด้านรู้จักตนเอง สูงกว่าด้านอื่น คือ 26.33 ± 4.82 (ค่าเฉลี่ย $\pm$ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน) รองลงมาคือปัญญาด้านดนตรี (24.51 ± 6.84) ขณะที่นักเรียนหญิง มีคะแนนเฉลี่ยของปัญญาด้านรู้จักตนเอง สูงกว่าด้านอื่น คือ 27.27 ± 4.73 เช่นเดียวกับนักเรียนชาย รองลงมาคือปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ (24.99 ± 4.99) เมื่อวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างเพศด้วยสถิติ t-test พบว่านักเรียนชายฯ มีคะแนนเฉลี่ยปัญญาด้านต่างๆต่อไปนี้ ด้านภาษา ด้านตรรกะ ด้านดนตรี ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว ด้านมนุษยสัมพันธ์ และด้านรู้จักตนเอง สูงกว่านักเรียนหญิง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ตารางที่ 2)



ตารางที่ 2 คะแนนเฉลี่ยพหุปัญญา 8 ด้าน จำแนกตามเพศ

พหุปัญญา (คะแนนเต็มด้าน ละ 40 คะแนน)	เพศ (ช=681, ญ=1381)	ค่าเฉลี่ย	ค่า เบี่ยงเบน มาตรฐาน	95% Confidence Interval
ภาษา*	ชาย	20.47	4.94	20.10-20.84
	หญิง	21.82	4.88	21.56-22.08
ตรรกะ*	ชาย	22.19	5.16	21.51-22.58
	หญิง	20.96	4.95	20.70-21.72
มิติสัมพันธ์	ชาย	23.49	5.03	23.11-23.87
	หญิง	23.16	4.93	22.90-23.42
ดนตรี*	ชาย	24.51	6.84	24.00-25.03
	หญิง	23.83	6.29	23.50-24.16
ร่างกาย*	ชาย	24.07	4.89	23.71-24.74
	หญิง	21.72	5.04	21.45-21.98
มนุษย์สัมพันธ์*	ชาย	24.01	4.65	23.66-24.36
	หญิง	24.99	4.99	24.72-25.25
รู้จักตนเอง*	ชาย	26.33	4.82	25.97-26.69
	หญิง	27.27	4.73	27.02-27.52
รอบรู้ธรรมชาติ	ชาย	22.13	5.07	21.75-22.51
	หญิง	21.69	5.01	21.42-21.95

* มีความแตกต่างระหว่างเพศอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .05$

แบบลายนิ้วมือ และภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว

แบบลายนิ้วมือหลักๆที่แบ่งได้แก่แบบก้นหอย แบบมัดหวายปัดก้อย แบบมัดหวายปัดหัวแม่มือ และแบบโค้ง บนนิ้วมือแต่ละนิ้วของนักเรียนทั้งหมด 2062 คน ผลการวิเคราะห์ว่าแบบลายนิ้วมือแบบใด พบมาก-น้อย บนนิ้วใด พบว่า มือซ้ายของทั้งชาย และหญิงมีแบบลายนิ้วมือที่พบมากที่สุดคือมัดหวายปัดก้อย บนนิ้วก้อย และนิ้วกลาง (ร้อยละ 67.84 บนนิ้วก้อย และ 65.89 บนนิ้วกลาง ของเพศชาย ร้อยละ 69.08 บนนิ้วก้อย และ 62.42 บนนิ้วกลาง ของเพศหญิง) แบบลายนิ้วมือที่พบมารองลงมาเหมือนกันทั้งของชายและหญิงคือแบบก้นหอย (ชาย=ร้อยละ 61.38

หญิง=ร้อยละ 60.39) บนนิ้วนาง สำหรับมือขวาของเพศชายมีลายนิ้วมือแบบมัดหวายปัดก้อยบน นิ้วกลาง มากเท่าๆกันกับลายกันหอยบนนิ้วนาง (ร้อยละ 68.28 และ 67.29 ตามลำดับ) มีลายกัน หอยบนนิ้วหัวแม่มือ มากรองลงมา (ร้อยละ 64.69) และลายกันหอยบนนิ้วชี้ ร้อยละ 45.23 ในขณะที่ เพศหญิงมีลายนิ้วมือแบบมัดหวายปัดก้อยบนนิ้วก้อยและนิ้วกลาง มากเท่าๆกัน (ร้อยละ 69.01 และ 70.09 ตามลำดับ) ลายกันหอยบนนิ้วนาง และนิ้วหัวแม่มือ มีมากรองลงมา (ร้อยละ 62.71 และ 57.93 ตามลำดับ) เป็นที่น่าสังเกตว่าไม่พบลายมัดหวายปัดหัวแม่มือบนนิ้วหัวแม่มือและ นิ้วก้อยซ้ายของชาย สำหรับแบบลายนิ้วมือที่พบน้อยคือแบบโค้งและแบบมัดหวายปัดหัวแม่มือ (ตารางที่ 3, 4) เมื่อพิจารณาสัดส่วนของแบบลายนิ้วมือรวมสิบนิ้ว พบว่ามีความแตกต่างระหว่าง เพศอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($\chi^2 = 44.94$, $df = 3$, $p < .0001$) กล่าวคือนักเรียนชายมีลายนิ้วมือ แบบกันหอยมากกว่าของนักเรียนหญิง (0.47 กับ 0.44 ตามลำดับ) ในขณะที่นักเรียนหญิงมี ลายนิ้วมือแบบมัดหวายปัดก้อยสูงกว่าของนักเรียนชาย (0.50 กับ 0.48 ตามลำดับ) ดังแสดงใน ตารางที่ 5 สำหรับแบบลายนิ้วมือรวมสิบนิ้วแบบต่างๆแสดงในภาพที่ 9-14

ตารางที่ 3 ร้อยละ (จำนวน) ของแบบลายนิ้วมือจำแนกตามนิ้วของมือซ้าย

นิ้วมือซ้าย	แบบลายนิ้วมือ	ชาย (681 คน)	หญิง (1381 คน)	รวม (2062 คน)
หัวแม่มือ	โค้ง	3.23 (22)	4.99 (69)	4.41 (91)
	มัดหวายมัดหัวแม่มือ	0	0.51 (7)	0.34 (7)
	มัดหวายมัดก้อย	41.26 (281)	38.88 (537)	39.67 (818)
	ก้นหอย	55.51 (378)	55.61 (768)	55.58 (1146)
ชี้	โค้ง	9.10 (62)	9.34 (129)	9.26 (191)
	มัดหวายมัดหัวแม่มือ	5.73 (39)	6.73 (93)	6.40 (132)
	มัดหวายมัดก้อย	40.09 (273)	38.52 (532)	39.04 (805)
	ก้นหอย	45.08 (307)	45.40 (627)	45.29 (934)
กลาง	โค้ง	1.76 (12)	5.07 (70)	3.98 (82)
	มัดหวายมัดหัวแม่มือ	0.29 (2)	0.51 (7)	0.44 (9)
	มัดหวายมัดก้อย	65.79 (448)	62.42 (862)	63.53 (1310)
	ก้นหอย	32.16 (219)	32.01 (442)	32.06 (661)
นาง	โค้ง	0.88 (6)	2.39 (33)	1.89 (39)
	มัดหวายมัดหัวแม่มือ	0.59 (4)	0.72 (10)	0.68 (14)
	มัดหวายมัดก้อย	37.15 (253)	36.50 (504)	36.71 (757)
	ก้นหอย	61.38 (418)	60.39 (834)	60.72 (1252)
ก้อย	โค้ง	1.32 (9)	2.82 (39)	2.33 (48)
	มัดหวายมัดหัวแม่มือ	0	0.43 (6)	0.29 (6)
	มัดหวายมัดก้อย	67.84 (462)	69.08 (954)	68.67 (1416)
	ก้นหอย	30.84 (210)	27.66 (382)	28.71 (592)

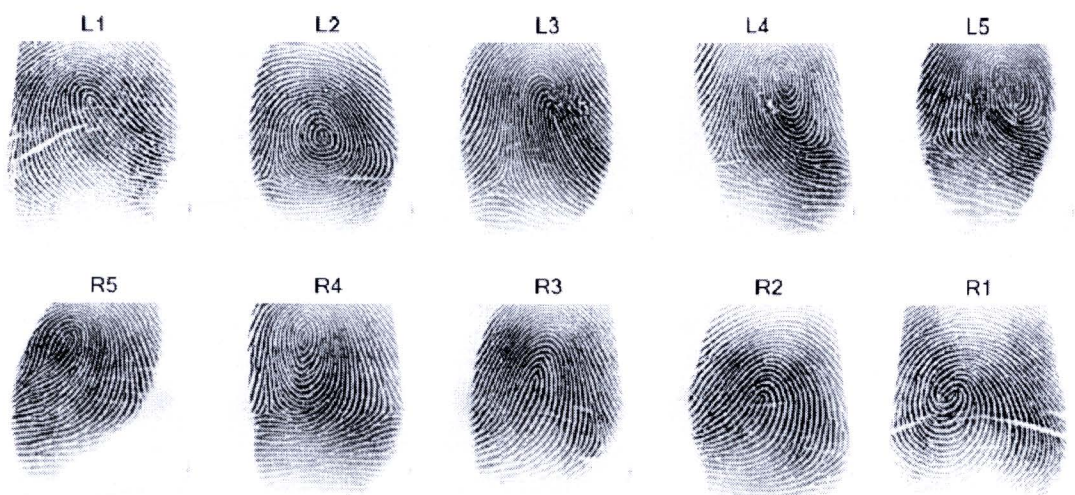
ตารางที่ 4 ร้อยละ (จำนวน) ของแบบลายนิ้วมือจำแนกตามนิ้วของมือขวา

นิ้วมือขวา	แบบลายนิ้วมือ	ชาย (681 คน)	หญิง (1381 คน)	รวม (2062 คน)
หัวแม่มือ	โค้ง	1.17 (8)	2.90 (40)	2.33 (48)
	มัดหวายปิดหัวแม่มือ	0.59 (4)	0.07 (1)	0.24 (5)
	มัดหวายปิดก้อย	33.33 (227)	39.10 (540)	37.20 (767)
	กั้นหอย	64.90 (442)	57.93 (800)	60.23 (1242)
ชี้	โค้ง	6.61 (45)	7.39 (102)	7.13 (147)
	มัดหวายปิดหัวแม่มือ	9.25 (63)	3.98 (55)	5.72 (118)
	มัดหวายปิดก้อย	38.91 (265)	43.16 (596)	41.76 (861)
	กั้นหอย	45.23 (308)	45.47 (628)	45.39 (936)
กลาง	โค้ง	2.06 (14)	3.69 (51)	3.15 (65)
	มัดหวายปิดหัวแม่มือ	0.73 (5)	0.14 (2)	0.34 (7)
	มัดหวายปิดก้อย	68.28 (465)	70.09 (968)	41.76 (1433)
	กั้นหอย	28.93 (197)	26.07 (360)	27.01 (557)
นาง	โค้ง	0.59 (4)	1.59 (22)	1.30 (26)
	มัดหวายปิดหัวแม่มือ	0.59 (4)	0.43 (6)	0.48 (10)
	มัดหวายปิดก้อย	31.13 (212)	35.26 (487)	33.90 (699)
	กั้นหอย	67.69 (461)	62.71 (866)	64.35 (1327)
ก้อย	โค้ง	0.88 (6)	1.52 (21)	1.30 (27)
	มัดหวายปิดหัวแม่มือ	1.03 (7)	0.29 (4)	0.53 (11)
	มัดหวายปิดก้อย	57.27 (390)	69.01 (953)	65.13 (1343)
	กั้นหอย	40.82 (278)	29.18 (403)	33.03 (681)

ตารางที่ 5 สัดส่วน (จำนวน) ของแบบลายนิ้วมือรวม 10 นิ้วจำแนกตามเพศ

เพศ/แบบลายนิ้วมือ	โค้ง	มัดหวาย ปิดหัวแม่มือ	มัดหวาย ปิดก้อย	กั้นหอย
ชาย (6810 นิ้ว)	0.03 (188)	0.02 (128)	0.48 (3276)	0.47 (3218)
หญิง (13810 นิ้ว)	0.04 (576)	0.01 (191)	0.50 (6933)	0.44 (6110)

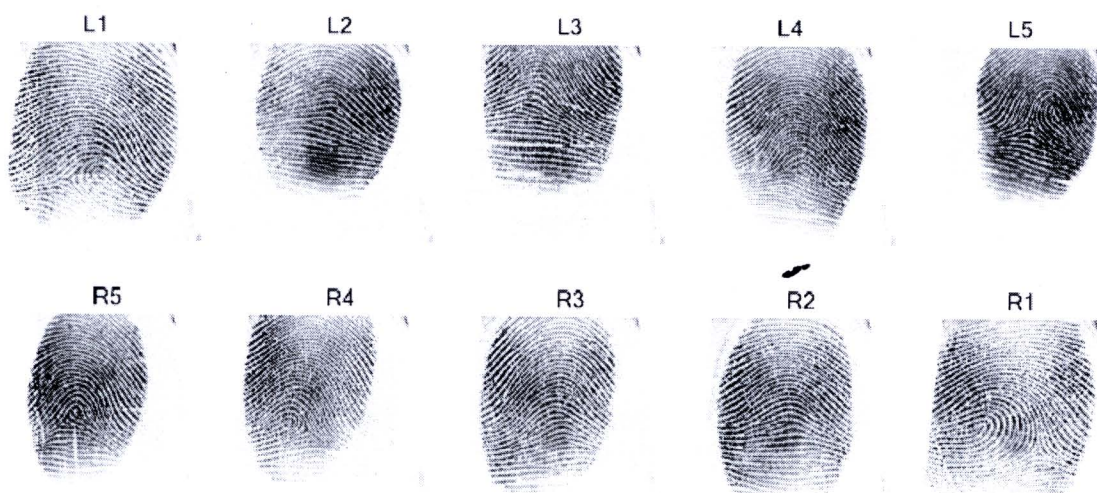
$\chi^2 = 44.94 \quad df = 3 \quad p < .0001$



ภาพที่ 9 ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว แสดงลายนิ้วมือแบบมดหวายปิดก้อย 5 นิ้ว

(ซ้าย: นิ้วหัวแม่มือ นิ้วกลาง; ขวา: นิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วก้อย)

และแบบกันหอย 5 นิ้ว (ซ้าย: นิ้วชี้ นิ้วนาง นิ้วก้อย; ขวา: นิ้วหัวแม่มือ และนิ้วนาง)

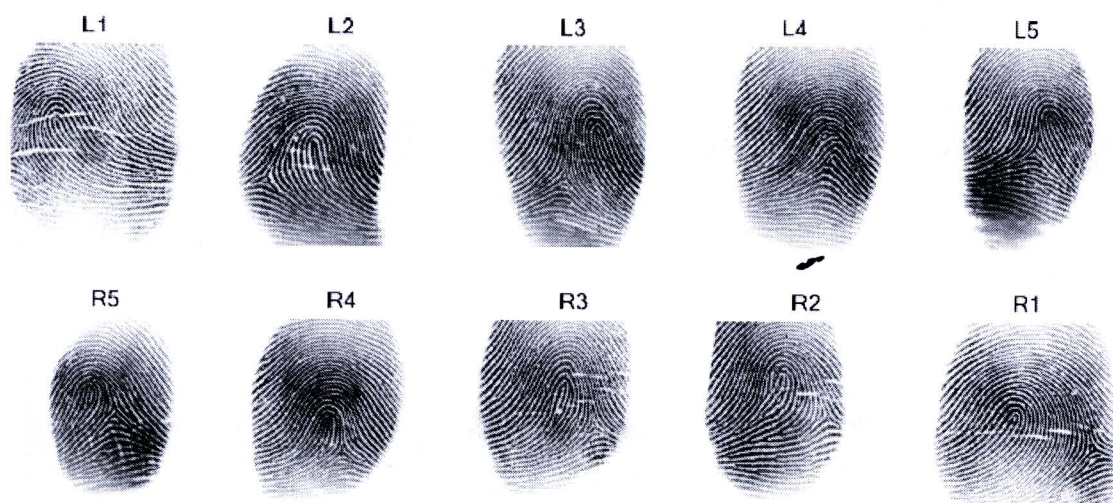


ภาพที่ 10 ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว แสดงลายนิ้วมือแบบโค้ง 7 นิ้ว และแบบมดหวายปิดก้อย

3 นิ้ว (ซ้าย: นิ้วหัวแม่มือ นิ้วก้อย และนิ้วหัวแม่มือขวา)



ภาพที่ 11 ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว แสดงลายนิ้วมือแบบมัดหวายมัดก้อยทุกนิ้ว



ภาพที่ 12 ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว แสดงลายนิ้วมือแบบมัดหวายมัดก้อย 9 นิ้ว และแบบโค้ง 1 นิ้ว (นิ้วนางซ้าย)



ภาพที่ 13 ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว แสดงลายนิ้วมือแบบก้นหอย 4 นิ้ว (นิ้วนางขวา ซ้าย: นิ้วหัวแม่มือ นิ้วนาง และนิ้วก้อย) มัดหวายปัดก้อย 3 นิ้ว (ซ้าย: นิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วก้อย) ลายโค้ง 2 นิ้ว (นิ้วชี้ และนิ้วกลางขวา) และแบบก้นหอยมัดหวายคู่หนึ่งนิ้ว (นิ้วหัวแม่มือขวา)



ภาพที่ 14 ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้ว แสดงลายนิ้วมือแบบก้นหอย 4 นิ้ว (มือซ้าย: นิ้วหัวแม่มือ นิ้วชี้ มือขวา: นิ้วหัวแม่มือ และนิ้วนาง) แบบมัดหวายปัดก้อย 5 นิ้ว (ซ้าย: นิ้วกลาง นิ้วนาง นิ้วก้อย ขวา: นิ้วกลาง และนิ้วก้อย) และมัดหวายปัดหัวแม่มือ 1 นิ้ว (นิ้วชี้ขวา)

ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือ และพหุปัญญา

การใช้สถิติไคสแควร์วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือบนนิ้วแต่ละนิ้ว กับคะแนนพหุปัญญาแต่ละด้าน ของกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชาย (ตารางที่ 6) พบว่า แบบลายนิ้วมือข้างซ้ายบนนิ้วนางเท่านั้นที่มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ กับพหุปัญญาสี่ด้านได้แก่ด้านตรรกะ ($\chi^2 = 5.19$, $df = 2$, $p=0.038$) ด้านดนตรี ($\chi^2 = 5.44$, $df = 2$, $p=0.033$) ด้านมนุษยสัมพันธ์ ($\chi^2 = 5.11$, $df = 2$, $p=0.039$) และด้านรู้จักตนเอง ($\chi^2 = 5.54$, $df = 2$, $p = 0.032$) ในขณะที่แบบลายนิ้วมือข้างขวาบนนิ้วสามนิ้วได้แก่นิ้วหัวแม่มือ สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ ด้านรู้จักตนเอง อย่างมีนัยสำคัญ ($\chi^2 = 10.71$, $df = 2$, $p = 0.003$ และ $\chi^2 = 5.74$, $df = 2$, $p = 0.029$ ตามลำดับ) นิ้วชี้สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านตรรกะฯ ด้านร่างกายฯ และด้านมนุษยสัมพันธ์ ($\chi^2 = 7.69$, $df = 3$, $p= 0.027$; $\chi^2 = 9.13$, $df = 3$, $p = 0.014$ และ $\chi^2 = 8.08$, $df = 3$, $p = 0.022$ ตามลำดับ) และลายนิ้วมือบนนิ้วกลางสัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ ($\chi^2 = 7.70$, $df = 2$, $p = 0.011$)

ตารางที่ 6 คำนัยสำคัญของการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือสี่แบบบนนิ้วแต่ละนิ้ว กับคะแนนพหุปัญญาแต่ละด้าน ของนักเรียนชาย 681 คน ด้วยสถิติไคสแควร์

มือ: นิ้ว	พหุปัญญา 8 ด้าน							
	ค่านัยสำคัญ (p)							
	ภาษา	ตรรกะฯ	มิติสัมพันธ์	ดนตรี	ร่างกายฯ	มนุษยสัมพันธ์	รู้จักตนเอง	รอบรู้ธรรมชาติ
ซ้าย: หัวแม่มือ	0.351	0.396	0.072	0.090	0.136	0.267	0.058	0.211
ชี้	0.242	0.358	0.122	0.478	0.393	0.354	0.184	0.150
กลาง	0.281	0.320	0.067	0.182	0.317	0.091	0.494	0.490
นาง	0.208	0.038	0.094	0.033	0.141	0.039	0.032	0.192
ก้อย	0.192	0.364	0.211	0.297	0.186	0.411	0.098	0.211
ขวา: หัวแม่มือ	0.162	0.147	0.003	0.241	0.440	0.396	0.029	0.258
ชี้	0.426	0.027	0.114	0.330	0.014	0.022	0.305	0.189
กลาง	0.374	0.138	0.011	0.268	0.295	0.129	0.201	0.347
นาง	0.462	0.351	0.184	0.074	0.484	0.087	0.287	0.223
ก้อย	0.127	0.299	0.376	0.487	0.082	0.228	0.199	0.152

สำหรับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนหญิง พบว่าแบบลายนิ้วมือของมือข้างซ้ายจำนวนสามนิ้ว ได้แก่บนนิ้วชี้ สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านร่างกาย นิ้วนาง สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ และนิ้วก้อย สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านภาษา ($\chi^2 = 6.81$, $df = 3$, $p=0.039$, $\chi^2 = 6.79$, $df = 3$, 0.040 และ $\chi^2 = 7.33$, $df = 3$, 0.031 ตามลำดับ) แบบลายนิ้วมือของมือข้างขวาทุกนิ้วมีความสัมพันธ์กับคะแนนพหุปัญญาจำนวนสามด้าน กล่าวคือแบบลายนิ้วมือบนนิ้วหัวแม่มือ และนิ้วก้อย สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านภาษา ($\chi^2 = 5.11$, $df = 2$, $p=0.039$ และ $\chi^2 = 5.58$, $df = 2$, 0.031 ตามลำดับ) บนนิ้วชี้สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ ($\chi^2 = 8.14$, $df = 3$, $p=0.022$) บนนิ้วกลาง และบนนิ้วนาง สัมพันธ์กับพหุปัญญาด้านดนตรี ($\chi^2 = 7.93$, $df = 2$, $p=0.010$ และ $\chi^2 = 6.13$, $df = 2$, 0.024 ตามลำดับ; ตารางที่ 7)

ตารางที่ 7 คำนัยสำคัญของการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือสี่แบบบนนิ้วแต่ละนิ้ว กับค่าคะแนนพหุปัญญาแต่ละด้าน ของนักเรียนหญิง 1381 คน ด้วยสถิติไคสแควร์

มือ: นิ้ว	พหุปัญญา 8 ด้าน				ค่านัยสำคัญ (p)			
	ภาษา	ตรรกะฯ	มิติสัมพันธ์	ดนตรี	ร่างกายฯ	มนุษยสัมพันธ์	รู้จักตนเอง	รอบรู้ธรรมชาติ
ซ้าย: หัวแม่มือ	0.434	0.151	0.189	0.272	0.297	0.498	0.222	0.052
ชี้	0.364	0.105	0.274	0.400	0.039	0.313	0.267	0.189
กลาง	0.122	0.255	0.322	0.336	0.246	0.251	0.228	0.120
นาง	0.452	0.184	0.040	0.486	0.493	0.451	0.377	0.278
ก้อย	0.031	0.105	0.395	0.389	0.364	0.352	0.307	0.208
ขวา: หัวแม่มือ	0.039	0.163	0.294	0.111	0.198	0.197	0.450	0.275
ชี้	0.362	0.070	0.138	0.170	0.428	0.271	0.197	0.022
กลาง	0.227	0.183	0.214	0.010	0.263	0.418	0.303	0.427
นาง	0.070	0.094	0.443	0.024	0.440	0.406	0.136	0.374
ก้อย	0.031	0.193	0.277	0.186	0.412	0.250	0.081	0.270

ในการวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างค่าคะแนนเฉลี่ยของพหุปัญญาแต่ละด้านกับ แบบลายนิ้วมือบนนิ้วแต่ละนิ้ว ด้วยสถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (ตารางที่ 8) พบว่าในเพศชาย มีค่าคะแนนเฉลี่ยของพหุปัญญาสองด้านได้แก่ด้านร่างกายฯ ที่มีความแตกต่างระหว่างกลุ่มของแบบลายนิ้วมือบนนิ้วสองนิ้วคือนิ้วนางซ้าย ($F=3.021$ ($df=3, 677$), $p=.029$) กับนิ้วชี้ขวา ($F=3.019$ ($df=3, 677$), $p=0.029$) และด้านมิติสัมพันธ์ ซึ่งมีความแตกต่างระหว่างกลุ่มของแบบลายนิ้วมือบนนิ้วเดียวคือนิ้วหัวแม่มือขวา ($F=2.85$ ($df=3, 677$), $p=0.037$) และเมื่อใช้สถิติการเปรียบเทียบเชิงพหุ วิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยพหุปัญญาด้านร่างกายฯ ระหว่างแบบลายนิ้วมือ บนนิ้วนางซ้าย พบว่ามีลายนิ้วมือสามคู่ที่ให้ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยฯ ได้แก่คู่มัดหวายปิดหัวแม่มือ กับโค้ง คู่มัดหวายปิดหัวแม่มือกับมัดหวายปิดก้อย และคู่มัดหวายปิดหัวแม่มือกับกันหอย (9.08, 6.75 และ 6.66 ตามลำดับ; ตารางที่ 10) สำหรับการทดสอบเปรียบเทียบเชิงพหุเพื่อวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยพหุปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ ของแบบลายนิ้วมือบนนิ้วหัวแม่มือขวา มีเพียงคู่เดียวระหว่างลายมัดหวายปิดก้อยกับกันหอย พบว่ามีความแตกต่างของค่าเฉลี่ย 1.17 เมื่อนำมาวิเคราะห์ต่อด้วยสถิติ independent sample *t*-test เพื่อตรวจสอบ one tailed test ว่าลายนิ้วมือแบบใด ให้ค่าคะแนนเฉลี่ยพหุปัญญาสูงกว่ากันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ พบว่าแบบลายนิ้วมือมัดหวายปิดหัวแม่มือบนนิ้วนางซ้าย และแบบลายนิ้วมือมัดหวายปิดก้อยบนนิ้วชี้ขวา ที่มีคะแนนเฉลี่ยพหุปัญญาด้านร่างกายฯ สูงกว่าแบบลายนิ้วมืออื่นๆอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ [บนนิ้วนางซ้าย: คู่มัดหวายปิดหัวแม่มือ กับโค้ง ($t = 2.95$, $df = 8$, $p = 0.009$); คู่มัดหวายปิดหัวแม่มือกับมัดหวายปิดก้อย ($t = 2.63$, $df = 255$, $p = 0.005$); คู่มัดหวายปิดหัวแม่มือกับกันหอย ($t = 2.82$, $df = 420$, $p = 0.001$); บนนิ้วชี้ขวา: คู่มัดหวายปิดก้อยกับกันหอย ($t = 2.76$, $df = 571$, $p<0.001$) ตารางที่ 10] ในทำนองเดียวกันเมื่อใช้สถิติ independent sample *t*-test วิเคราะห์หาแบบลายนิ้วมือที่ให้ค่าคะแนนเฉลี่ยพหุปัญญาด้านมิติสัมพันธ์สูงกว่ากันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ พบว่าแบบลายนิ้วมือกันหอยบนนิ้วหัวแม่มือขวา ให้ค่าเฉลี่ยสูงกว่าแบบมัดหวายปิดก้อย ($t = 2.86$, $df = 667$, $p = 0.001$; ตารางที่ 10) กล่าวอีกนัยหนึ่งคือแบบลายนิ้วมือชนิดมัดหวายปิดหัวแม่มือบนนิ้วนางซ้าย และแบบลายนิ้วมือมัดหวายปิดก้อยบนนิ้วชี้ขวา เป็นตัวชี้วัดการมีพหุปัญญาด้านร่างกายฯสูงในนักเรียนชายได้ สำหรับแบบลายนิ้วมือกันหอยบนนิ้วหัวแม่มือขวา สามารถประเมินว่านักเรียนชายมีพหุปัญญาด้านมิติสัมพันธ์สูงได้

ตารางที่ 8 คำนัยสำคัญของการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ระหว่างแบบลายนิ้วมือสี่แบบบนนิ้วแต่ละนิ้ว กับค่าเฉลี่ยคะแนนพหุปัญญาแต่ละด้าน ของนักเรียนชาย 681 คน

มือ: นิ้ว	พหุปัญญา 8 ด้าน				ค่านัยสำคัญ (p)			
	ภาษา	ตรรกะ	มิติสัมพันธ์	ดนตรี	ร่างกาย	มนุษย์สัมพันธ์	รู้จักตนเอง	รอบรู้ธรรมชาติ
ซ้าย:								
หัวแม่มือ	0.513	0.816	0.134	0.394	0.502	0.500	0.231	0.644
ชี้	0.492	0.953	0.540	0.944	0.609	0.845	0.517	0.420
กลาง	0.283	0.994	0.957	0.753	0.712	0.700	0.958	0.896
นาง	0.807	0.657	0.270	0.380	0.029	0.173	0.064	0.206
ก้อย	0.167	0.406	0.058	0.625	0.765	0.955	0.479	0.595
ขวา:								
หัวแม่มือ	0.677	0.721	0.037	0.355	0.431	0.644	0.595	0.909
ชี้	0.392	0.067	0.608	0.439	0.029	0.561	0.854	0.446
กลาง	0.279	0.392	0.190	0.974	0.763	0.148	0.390	0.292
นาง	0.956	0.446	0.600	0.335	0.722	0.696	0.684	0.941
ก้อย	0.672	0.982	0.730	0.136	0.061	0.627	0.391	0.052

สำหรับผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ในกลุ่มตัวอย่างเพศหญิงจำนวน 1381 คน (ตารางที่ 9) พบว่า ค่าคะแนนเฉลี่ยของปัญญาด้านดนตรีเท่านั้นที่มีความแตกต่างระหว่างกลุ่มที่มีลายนิ้วมือบนนิ้วกลางขวา ($F=5.19$ ($df=3, 1377$), $p=.001$) แล้ววิเคราะห์ต่อด้วยการทดสอบเปรียบเทียบเชิงพหุ (ตารางที่ 10) พบว่าผู้ที่มีแบบลายนิ้วมือโค้งบนนิ้วกลางขวามีค่าคะแนนปัญญาด้านดนตรีสูงกว่าของผู้ที่มีแบบลายนิ้วมือมัดหวายปิดก้อย และลายกันหอย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ความแตกต่างของค่าเฉลี่ย = 3.48 และ 3.02 ตามลำดับ; $p = 0.001$, $p = 0.008$ ตามลำดับ) และเมื่อวิเคราะห์ต่อด้วยสถิติ Independent sample t -test เพื่อตรวจสอบ one tailed test ว่าลายนิ้วมือแบบใด ให้ค่าคะแนนเฉลี่ยพหุปัญญาสูงกว่ากันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ พบว่า แบบลายนิ้วมือโค้งให้ค่าคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าแบบมัดหวายปิดก้อย และแบบกันหอย ((ตารางที่ 10; $t = 3.88$, $df = 1017$, $p = 0.000$; $t = 3.22$, $df = 409$, $p = 0.0005$ ตามลำดับ) กล่าวอีกนัยหนึ่งคือแบบลายนิ้วมือโค้งบนนิ้วกลางขวา สามารถประเมินปัญญาด้านดนตรีสูงในนักเรียนหญิงได้

ตารางที่ 9 คำนัยสำคัญของการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ระหว่างแบบลายนิ้วมือสี่แบบบนนิ้วแต่ละนิ้ว กับค่าเฉลี่ยคะแนนพหุปัญญาแต่ละด้าน ของนักเรียนหญิง 1381 คน

มือ: นิ้ว	พหุปัญญา 8 ด้าน							
	ภาษา	ตรรกะฯ	มิติสัมพันธ์	ดนตรี	ร่างกายฯ	มนุษย์สัมพันธ์	รู้จักตนเอง	รอบรู้ธรรมชาติ
ซ้าย:								
หัวแม่มือ	0.582	0.591	0.828	0.860	0.610	0.904	0.897	0.476
ชี้	0.935	0.600	0.648	0.382	0.072	0.282	0.645	0.617
กลาง	0.803	0.569	0.502	0.508	0.766	0.867	0.444	0.604
นาง	0.282	0.413	0.078	0.787	0.806	0.408	0.833	0.471
ก้อย	0.258	0.177	0.614	0.718	0.344	0.406	0.737	0.098
ขวา:								
หัวแม่มือ	0.253	0.730	0.871	0.673	0.808	0.529	0.605	0.866
ชี้	0.894	0.590	0.524	0.890	0.592	0.566	0.821	0.263
กลาง	0.868	0.353	0.903	0.001	0.285	0.847	0.684	0.998
นาง	0.902	0.644	0.615	0.169	0.374	0.918	0.427	0.301
ก้อย	0.409	0.824	0.919	0.261	0.986	0.531	0.760	0.527

ตารางที่ 10 การทดสอบเปรียบเทียบเชิงพหุ และการทดสอบทีทางเดียว (multiple comparison and one tailed *t*-tests) ระหว่างคะแนนพหุปัญญา กับแบบลายนิ้วมือบนนิ้วที่มีความแตกต่างของค่าเฉลี่ยอย่างมีนัยสำคัญ ของนักเรียนชาย และหญิง

เพศ: พหุปัญญา	มือ: นิ้ว	แบบลายนิ้วมือของ คู่นี้ที่ให้ความ แตกต่าง	ค่าเฉลี่ย คะแนนพหุ ปัญญาระหว่าง คู่นี้ (จำนวน คน)	ค่าเฉลี่ย ที่ แตกต่าง	ค่า <i>t</i> (df)
ชาย: ปัญญา ด้านร่างกายและ การเคลื่อนไหว	ซ้าย: นิ้วนาง	มัดหวายมัดหัวแม่ มือ กับ ไค้	30.75 (4) กับ 21.67 (6)	9.08	2.95** (8)
		มัดหวายมัดหัวแม่ มือ กับ มัดหวาย มัดก้อย	30.75 (4) กับ 24.04 (253)	6.75	2.63 ** (255)
		มัดหวายมัดหัวแม่ มือ กับ ก้นหอย	30.75 (4) กับ 24.09 (418)	6.66	2.82*** (420)
	ขวา: นิ้วชี้	มัดหวายมัดก้อย กับ ก้นหอย	24.77 (265) กับ 23.66 (308)	1.11	2.76*** (571)
ชาย: ปัญญา ด้านมิติสัมพันธ์	ขวา: นิ้วหัวแม่มือ	ก้นหอย กับ มัดหวายมัด ก้อย	23.69 (442) กับ 22.72 (227)	1.17	2.86*** (667)
หญิง: ปัญญา ด้านดนตรี	ขวา: นิ้วกลาง	ไค้ กับ มัดหวายมัด ก้อย	27.06 (51) กับ 23.58 (968)	3.48	3.88*** (1017)
		ไค้ กับ ก้นหอย	27.06 (51) กับ 24.04 (360)	3.02	3.20*** (409)

df (degree of freedom) = ระดับนัยสำคัญ

** $p < 0.01$

*** $p \leq 0.001$

แบบรายงานผลการวิเคราะห์แบบลายนิ้วมือสิบนิ้ว และพหุปัญญา รายบุคคล

ข้อมูลสองประเภทได้แก่คะแนนพหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือสิบนิ้วของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดจำนวน 2062 คนนั้น ได้มีการประมวลผลคะแนนพหุปัญญาแต่ละด้านเป็นกราฟแท่ง พร้อมคำอธิบายศักยภาพพหุปัญญาแต่ละด้าน และมีการระบุชนิดของแบบลายนิ้วมือแต่ละนิ้ว จัดเรียงอยู่ในแบบฟอร์มกระดาษขนาดเอสี่ แล้วสั่งพิมพ์เป็นรายงานรายบุคคล ดังแสดงในภาพที่ 15-20

ฐานข้อมูลลายนิ้วมือ และพหุปัญญา

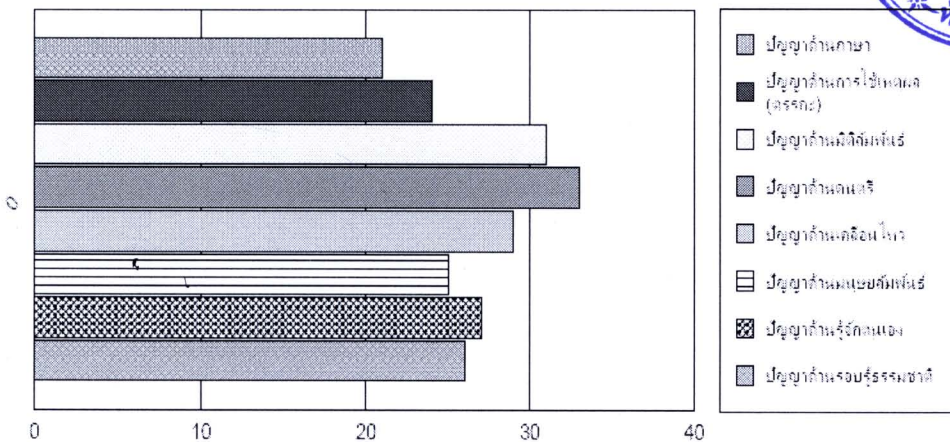
การจัดทำฐานข้อมูลถูกจัดเก็บสองรูปแบบได้แก่ไฟล์พีดีเอฟ และไฟล์เอกเซล ฐานข้อมูลมีสามฐานได้แก่ (1) ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือสิบนิ้วของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งได้มีการสแกนนิ้วมือด้วยโปรแกรมพิมพ์ภาพลายนิ้วมืออัตโนมัติปราศจากหมึก แล้วจัดเก็บเป็นไฟล์พีดีเอฟเป็นรายบุคคล แล้ว จึงสะดวกต่อการจัดทำฐานข้อมูลลายนิ้วมือสิบนิ้ว ที่มีชื่อ-สกุล เลขประจำตัวนักเรียน ชั้นเรียน โรงเรียน (ภาพที่ 9-14 เป็นส่วนหนึ่งของไฟล์พีดีเอฟรายบุคคลที่จัดเก็บ) (2) ฐานข้อมูลลายนิ้วมือสิบนิ้วพร้อมผลการวิเคราะห์พหุปัญญาแปดด้านรวมกัน เป็นลักษณะไฟล์พีดีเอฟ (ดังแสดงในภาพที่ 15-21) และ (3) ฐานข้อมูลส่วนบุคคล ข้อมูลลายนิ้วมือ และข้อมูลพหุปัญญา ของกลุ่มตัวอย่างเป็นรายบุคคล ซึ่งเป็นการจัดเก็บในลักษณะไฟล์เอกเซล

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ (Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

ชื่อ [REDACTED] โรงเรียน กัลยาณวัตร
เลขประจำตัวนักเรียน [REDACTED] ชั้น 1/1



พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย
นิ้วชี้ = ก้นหอย
นิ้วกลาง = ก้นหอย
นิ้วนาง = ก้นหอย
นิ้วก้อย = มัดหยาวยับัดก้อย

มือขวา

นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย
นิ้วชี้ = มัดหยาวยับัดหัวแม่มือ
นิ้วกลาง = ก้นหอย
นิ้วนาง = ก้นหอย
นิ้วก้อย = มัดหยาวยับัดก้อย

ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำชื่อสถานที่ วันที่และรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นคำต่างๆ
ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ ที่เป็นนามธรรม
ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ
ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จำทำนองดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงทำนองของดนตรี
ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว
ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานร่วมกัน
ปัญญาด้านรู้จักร่างกาย - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ สุขภาพ และความปลอดภัยของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง
ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

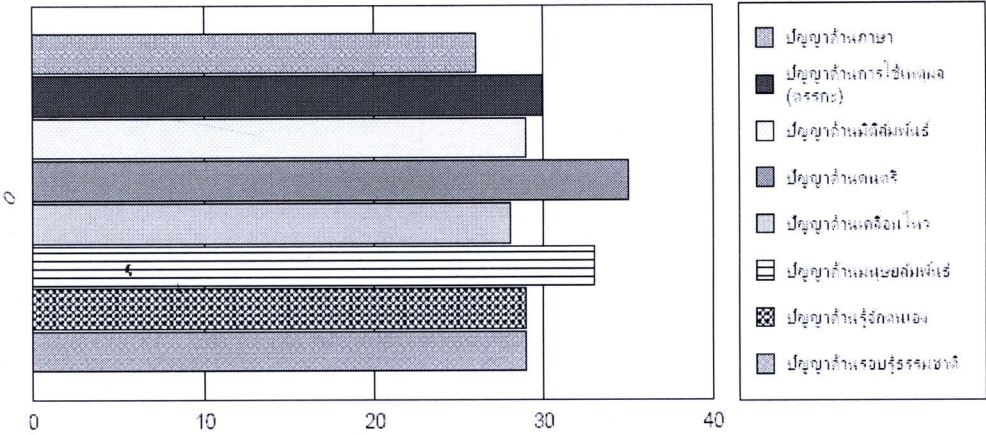
รายงานผลโดย ผศ. ดร. สมเกียรติ วนิชกุล หัวหน้าโครงการวิจัย "ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือกับศักยภาพพหุปัญญา" คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาพที่ 15 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือฉบับนี้รายนบุคคล ของผู้ที่มีคะแนนปัญญาด้านดนตรีสูงโดดเด่น และด้านมิติสัมพันธ์รองลงมา

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ
(Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

ชื่อ [REDACTED] โรงเรียน กัลยาณวิตร
เลขประจำตัวนักเรียน [REDACTED] ชั้น 2/8

พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

นิ้วหัวแม่มือ = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วชี้ = โค้ง
นิ้วกลาง = โค้ง
นิ้วนาง = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วก้อย = มัดหวายปัดก้อย

มือขวา

นิ้วหัวแม่มือ = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วชี้ = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วกลาง = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วนาง = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วก้อย = มัดหวายปัดก้อย

ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำชื่อสถานที่ วันที่และรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นคำต่างๆ
ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ ที่เป็นนามธรรม
ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ
ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จำทำนองดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงทำนองของดนตรี
ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว
ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานร่วมกัน
ปัญญาด้านรู้จักตนเอง - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ ลักษณะตน และความสามารถของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง
ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

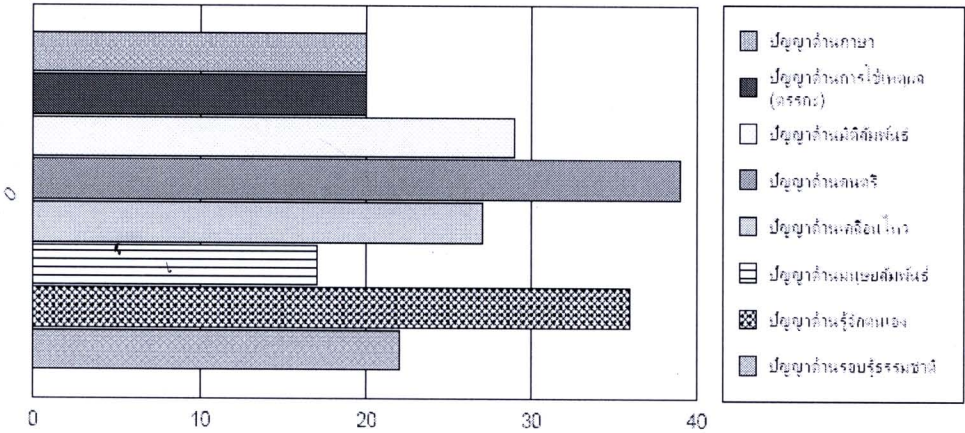
รายงานผลโดย ผศ. ดร. สมทรง ณ นคร หัวหน้าโครงการวิจัย "ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือกับศักยภาพพหุปัญญา" คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาพที่ 16 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือนับนิ้วรายบุคคล ของผู้ที่มีคะแนนปัญญาด้านดนตรีสูงโดดเด่น และด้านมนุษยสัมพันธ์สูงรองลงมา

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ
(Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

ชื่อ [REDACTED] โรงเรียน กัลยาณวัตร
เลขประจำตัวนักเรียน [REDACTED] ชั้น 2/8

พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

นิ้วหัวแม่มือ = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วชี้ = ก้นหอย
นิ้วกลาง = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วนาง = ก้นหอย
นิ้วก้อย = ก้นหอย

มือขวา

นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย
นิ้วชี้ = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วกลาง = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วนาง = ก้นหอย
นิ้วก้อย = มัดหวายปิดก้อย

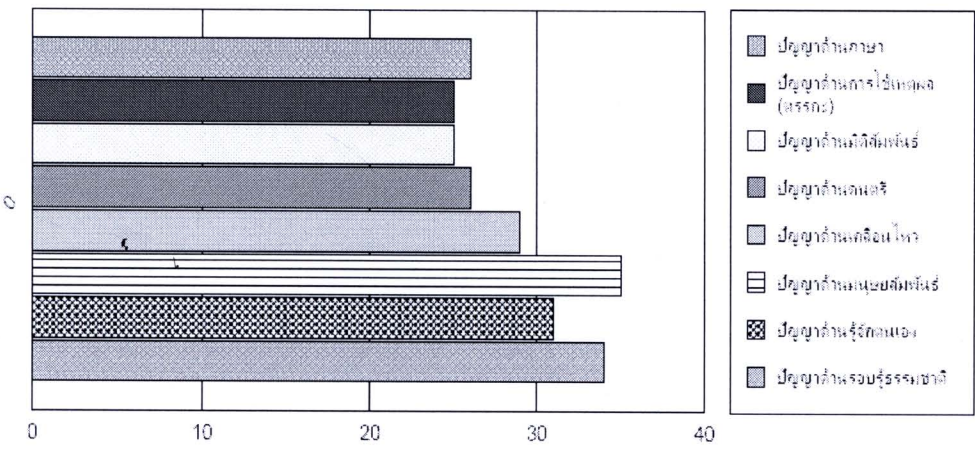
ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำชื่อสถานที่ วันที่และรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นคำต่างๆ
ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ที่เป็นนามธรรม
ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ
ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จำทำนองดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงทำนองของดนตรี
ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว
ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานร่วมกัน
ปัญญาด้านรู้จำตนเอง - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ สัญชาตญาณ และความปรารถนาของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง
ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

ภาพที่ 17 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือฉบับนี้รวบรวมข้อมูลของผู้ที่มีคะแนนปัญญาด้านดนตรีสูงโดดเด่น และด้านรู้จำตนเองสูงรองลงมา

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ
(Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

ชื่อ [REDACTED] โรงเรียน กัลยาณวัตร
เลขประจำตัวนักเรียน [REDACTED] ชั้น 6/4

พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

- นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย
- นิ้วชี้ = ก้นหอย
- นิ้วกลาง = ก้นหอย
- นิ้วนาง = ก้นหอย
- นิ้วก้อย = ก้นหอย

มือขวา

- นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย
- นิ้วชี้ = ก้นหอย
- นิ้วกลาง = ก้นหอย
- นิ้วนาง = ก้นหอย
- นิ้วก้อย = มัดหอยปิดก้อย

ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำข้อสแกนที่ วันที่และรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นคำต่างๆ

ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ ที่เป็นนามธรรม

ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ

ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จำทำนองดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงทำนองของดนตรี

ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว

ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานร่วมกัน

ปัญญาด้านรู้จักตนเอง - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ สัญชาตญาณ และความปรารถนาของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง

ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

ภาพที่ 18 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือฉบับนี้วิรายบุคคล ของผู้ที่ มีคะแนนปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์และด้านรอบรู้ธรรมชาติสูงโดดเด่น

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ (Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

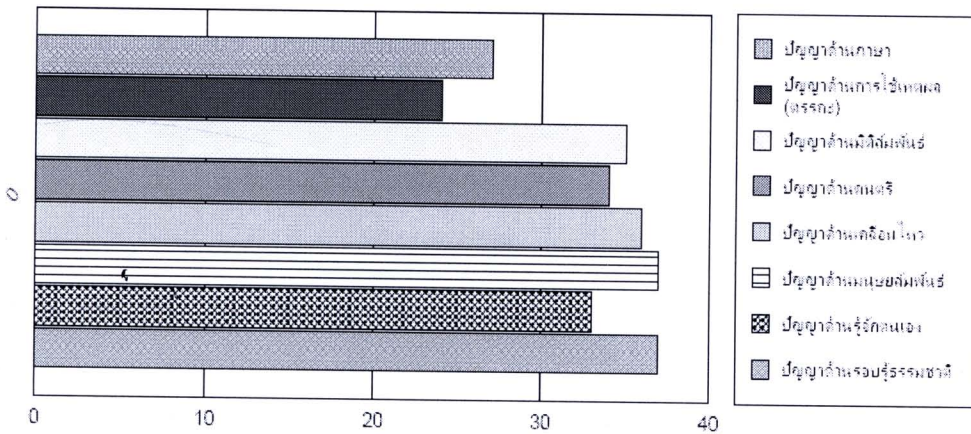
ชื่อ [REDACTED]

โรงเรียน กัลยาณมิตร

เลขประจำตัวนักเรียน [REDACTED]

ชั้น 5/11

พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย

นิ้วชี้ = ก้นหอย

นิ้วกลาง = มัดหยาบปิดก้อย

นิ้วนาง = มัดหยาบปิดก้อย

นิ้วก้อย = มัดหยาบปิดก้อย

มือขวา

นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย

นิ้วชี้ = มัดหยาบปิดก้อย

นิ้วกลาง = มัดหยาบปิดก้อย

นิ้วนาง = มัดหยาบปิดก้อย

นิ้วก้อย = มัดหยาบปิดก้อย

ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำชื่อสถานที่ วันที่และรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นคำต่างๆ
ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ ที่เป็นนามธรรม
ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ
ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จังหวะดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงทำนองของดนตรี
ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว
ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดี ด้วยการทำงานร่วมกัน
ปัญญาด้านรู้จักร่างกาย - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ สัญชาตญาณ และความปรารถนาของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง
ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

รายงานผลโดย ผศ. ดร. สมทรง ณ นคร หัวหน้าโครงการวิจัย "ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือกับศักยภาพพหุปัญญา" คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

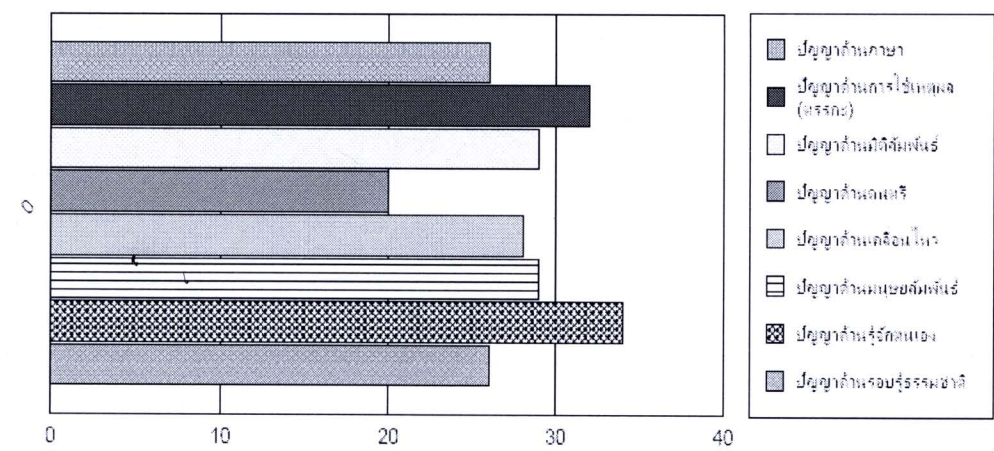
ภาพที่ 19 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือฉบับนี้วางบุคคล ของผู้ที่มี

คะแนนปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ ด้านมนุษยสัมพันธ์ และด้านร่างกายและการ-
เคลื่อนไหว สูงโดดเด่นใกล้เคียงกัน

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ
(Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

ชื่อ [REDACTED] โรงเรียน น้ำพองศึกษา
เลขประจำตัวนักเรียน [REDACTED] ชั้น 5/1

พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

นิ้วหัวแม่มือ = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วชี้ = ก้นหอย
นิ้วกลาง = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วนาง = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วก้อย = มัดหวายปิดก้อย

มือขวา

นิ้วหัวแม่มือ = ก้นหอย
นิ้วชี้ = ก้นหอย
นิ้วกลาง = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วนาง = มัดหวายปิดก้อย
นิ้วก้อย = มัดหวายปิดก้อย

ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำชื่อสถานที่ วันที่และรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นคำต่างๆ
ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ ที่เป็นนามธรรม
ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ
ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จังหวะของดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงท่าของดนตรี
ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว
ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดี ด้วยการทำงานร่วมกัน
ปัญญาด้านรู้จักร่างกายตนเอง - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ สัญชาตญาณ และความปรารถนาของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง
ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

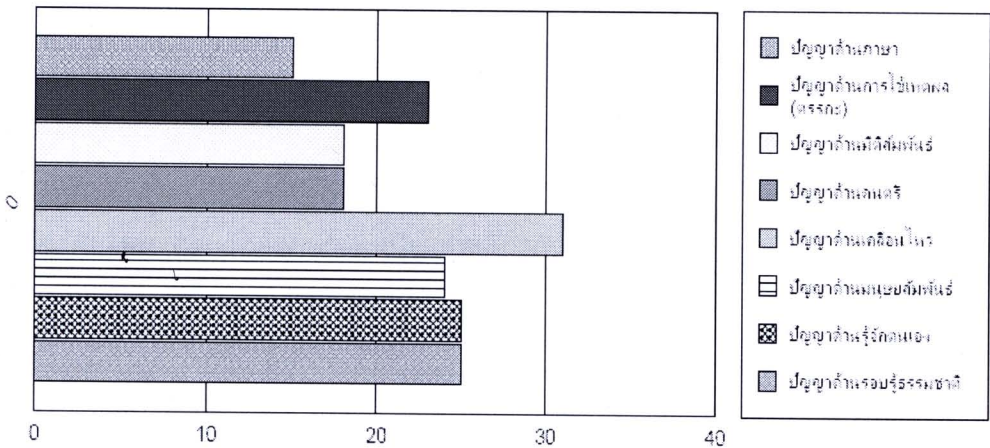
รายงานผลโดย ผศ. ดร. สมทรง ณ นคร หัวหน้าโครงการวิจัย "ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือกับศักยภาพพหุปัญญา" คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาพที่ 20 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือสืบนิวรายบุคคล ของผู้ที่มี
คะแนนปัญญาด้านรู้จักร่างกายตนเอง และด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) สูงโดดเด่น

แบบรายงานผล พหุปัญญา และแบบลายนิ้วมือ
(Multiple Intelligence and Fingerprint Pattern Report)

ชื่อ [redacted] โรงเรียน กัลยาณวัตร
เลขประจำตัวนักเรียน [redacted] ชั้น 1/2

พหุปัญญา 8 ด้าน (คะแนนสูงหมายถึงมีปัญญาด้านนั้นสูง)



พหุปัญญา 8 ด้าน

แบบลายนิ้วมือ

มือซ้าย

นิ้วหัวแม่มือ = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วชี้ = ก้นหอย
นิ้วกลาง = ก้นหอย
นิ้วนาง = ก้นหอย
นิ้วก้อย = มัดหวายปัดก้อย

มือขวา

นิ้วหัวแม่มือ = มัดหวายปัดก้อย
นิ้วชี้ = ก้นหอย
นิ้วกลาง = ก้นหอย
นิ้วนาง = ก้นหอย
นิ้วก้อย = มัดหวายปัดก้อย

ปัญญาด้านภาษา - เก่งในการจำข้อสถานที่ วันที่และรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ เรียนรู้ได้ดีด้วยการพูด ฟัง และการเห็นค่าต่างๆ
ปัญญาด้านการใช้เหตุผล (ตรรกะ) - เก่งในการจำแนกประเภท แก้ปัญหา เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานกับรูปแบบหรือความสัมพันธ์ ที่เป็นนามธรรม
ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ - เก่งในการสร้างจินตนาการ อ่านแผนที่ เรียนรู้ได้ดีด้วยการมองภาพ การสร้างภาพในใจ
ปัญญาด้านดนตรี - เก่งในการรับรู้เรื่องเสียง จำทำนองดนตรี เรียนรู้ได้ดีด้วยการอาศัยจังหวะ และท่วงทำนองของดนตรี
ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว - เก่งในกิจกรรม กีฬา เต้นรำ การแสดง หัตถกรรม เรียนรู้ได้ดีด้วยการสัมผัส เคลื่อนไหว
ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ - เก่งในการทำความเข้าใจผู้คน การจัดการ การสื่อสาร สร้างความเชื่อมโยง การเป็นผู้นำ เรียนรู้ได้ดี ด้วยการทำงานร่วมกัน
ปัญญาด้านรู้จักตนเอง - เก่งในการแก้ไขความขัดแย้ง คล้อยตาม ความสนใจ สัญชาตญาณ และความปรารถนาของตนเอง เรียนรู้ได้ดีด้วยการทำงานตามลำพัง วางกรอบความก้าวหน้าด้วยตนเอง
ปัญญาด้านรอบรู้ธรรมชาติ - เก่งในการระบุชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งของ เรียนรู้ได้ดีด้วยการสำรวจ สังเกต

รายงานผลโดย ผศ. ดร. สมทรง ณ นคร หัวหน้าโครงการวิจัย "ความสัมพันธ์ระหว่างแบบลายนิ้วมือกับศักยภาพพหุปัญญา" คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาพที่ 21 แบบรายงานผลการวิเคราะห์พหุปัญญาและแบบลายนิ้วมือสิบนิ้วรายบุคคล ของผู้ที่มีคะแนนปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหวสูงกว่าด้านอื่นๆ