

ภาคผนวก

ภาคผนวก

แบบสอบถาม

เรื่อง ผลกระทบการเลียนแบบ การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจของวัยรุ่นจากรายการ เพลงร่วมสมัย “Five Live”

คำชี้แจง : แบบสอบถามฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาโท คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สาขาสื่อสารมวลชน ผู้ศึกษาต้องการ
ทราบข้อมูลด้านลักษณะของวัยรุ่น, พฤติกรรมการเปิดรับชมรายการ, การใช้ประโยชน์
และความพึงพอใจจากรายการ รวมทั้งพฤติกรรมการเลียนแบบของวัยรุ่นจากรายการ
“Five Live” เพื่อเป็นประโยชน์ในการทำวิจัยเรื่อง “ผลกระทบการเลียนแบบ การใช้
ประโยชน์และความพึงพอใจของวัยรุ่นจากรายการเพลงร่วมสมัย “Five Live”
ผู้วิจัยใคร่ขอความร่วมมือจากทุกท่านในการตอบแบบสอบถามทุกข้อให้ตรงกับความเป็นจริง
เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยในครั้งนี้ และขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความ
ร่วมมืออย่างดียิ่งมา ณ โอกาสนี้

ท่านเคยดูรายการ “Five Live” หรือไม่

() เคย

() ไม่เคย

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง

ส่วนที่1 ลักษณะของวัยรุ่น

1. เพศ

() หญิง

() ชาย

2. อายุ

() 13-15 ปี

() 16-18 ปี

() 19-21 ปี

() 22-25 ปี

3. ระดับการศึกษา

- () มัธยมศึกษาตอนต้น () มัธยมศึกษาตอนปลาย
 () ปวช. , ปวส. หรืออนุปริญญา ()ปริญญาตรี
 () ปริญญาโท () สูงกว่าปริญญาโท
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ.....)

4. อาชีพ

- () นักเรียน () นักศึกษา
 () รัฐบาล () พนักงานเอกชนหรือรัฐวิสาหกิจ
 () ธุรกิจส่วนตัว () อื่น ๆ (โปรดระบุ.....)

5. รายได้/เดือน

- () ต่ำกว่า 5,000 บาท () 5,001-10,000 บาท
 () 10,001-15,000 บาท () 15,001-20,000 บาท
 () 20,001-25,000 บาท () สูงกว่า 25,000 บาท

6. การใช้เวลาว่าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () เล่นกีฬา () เล่นเกม
 () เรียนพิเศษ () เล่นดนตรี
 () ดูโทรทัศน์ () ดูภาพยนตร์
 () ฟังเพลง/ฟังวิทยุ () อ่านหนังสือ
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ.....)

ส่วนที่2 พฤติกรรมการเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”

7. ท่านดูรายการฯ “Five Live” มาเป็นระยะเวลานานเท่าใด

- () ตั้งแต่เริ่มออกอากาศ (6 ปีกว่า) () 4-5 ปี
 () 2-3 ปี () 1 ปีหรือน้อยกว่านั้น

8. ท่านดูรายการฯ “Five Live” ต่อสัปดาห์บ่อยแค่ไหน

- () ดูน้อยมาก (1-2 วัน)
 () ดูบ้างไม่ดูบ้าง (2-3 วัน)
 () ดูเป็นประจำ (4-5 วัน)

9. ท่านดูรายการฯ “Five Live” ในลักษณะใด

- () ตั้งใจดูตลอดรายการ
 () เปลี่ยนสลับไปมากับรายการอื่น
 () เปิดทิ้งไว้ ดูบ้างไม่ดูบ้าง

10. ท่านดูรายการฯ “Five Live” ในแต่ละครั้งเป็นเวลาเท่าไร

- () 15 นาที () 30 นาที
 () 45 นาที () 60 นาที

ส่วนที่3 การใช้ประโยชน์ของวัยรุ่นจากรายการฯ “Five Live”

ข้อความ	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	เห็น ด้วย	เห็น ด้วย ปาน กลาง	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
11. ได้รับความบันเทิง					
12. ผ่อนคลายความเครียด					
13. เป็นเพื่อนขณะทำกิจกรรมอื่น ๆ					
14. ได้รวมตัวกับคนที่มีความชอบใกล้เคียง กัน (Fanclub)					
15. ได้เพิ่มความรู้ ความสามารถทางด้าน ดนตรี					
16. ได้รับความทันสมัย เกาะติดกระแสเพลงใน ปัจจุบัน					
17. ได้ดูมิวสิควิดีโอใหม่ก่อนใคร					
18. ได้ใกล้ชิดกับศิลปินคนโปรด					
19. ได้รับความภาคภูมิใจ					
20. ได้เพื่อนใหม่					
21. ได้นำไปเป็นหัวข้อสนทนาในกลุ่มเพื่อน					
22. ได้แสดงความสามารถในด้านต่างๆ เช่น การร้องเพลง เป็นต้น					

ส่วนที่4 ความพึงพอใจของวัยรุ่นจากรายการฯ “Five Live”

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
23. รูปแบบรายการ					
23.1 <i>Variety</i>					
23.1.1 ชอบการนำเสนอที่หลากหลาย					
23.1.2 ชอบที่ได้เข้าร่วมทำกิจกรรมในช่วงต่างๆของรายการที่มีความหลากหลาย					
23.1.3 ชอบที่รูปแบบมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เข้ากับยุคสมัย					
23.2 <i>Talk</i>					
23.2.1 ชอบที่นำศิลปินมาพูดคุยในรายการ					
23.2.2 ชอบที่ให้ศิลปินมาแนะนำเพลงใหม่ด้วยตัวเอง					
23.2.3 ชอบที่มีการแนะนำหนังใหม่ โดยนำนักแสดงและผู้กำกับมาให้สัมภาษณ์					
23.3. <i>Music</i>					
23.3.1 ชอบการนำมิวสิควิดีโอใหม่มาเปิดก่อนรายการอื่น					
23.3.2 ชอบการแนะนำความเป็นมารายละเอียดเกี่ยวกับมิวสิควิดีโอที่เปิดในรายการ					
23.3.3 ชอบแนวเพลงที่เปิดในรายการ มีความหลากหลาย					
24. เนื้อหารายการ					
24.1 ชอบการเล่นเกมทายใจศิลปิน					
24.2 ชอบการได้ดูมิวสิควิดีโอใหม่ก่อนใคร					
24.3 ชอบการได้ฟังศิลปินเล่นเพลงใหม่เปิดตัวก่อนใคร					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
24.4 ขอบการเล่นเกมลุ่มรับของรางวัลในรายการ					
24.5 ขอบการเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นในประเด็นต่างๆ เช่น การรณรงค์ลดภาวะโลกร้อน, การต้อนรับชาวต่างชาติที่เข้ามาในประเทศช่วงการประชุมอาเซียน เป็นต้น					
24.6 ขอบการได้แสดงความสามารถในการร้องเพลง					
24.7 ขอบที่รายการเปิดโอกาสให้สมัครเข้าเป็นสมาชิกของรายการเพื่อลุ้นรับของรางวัลจากการจับหมายเลขสมาชิกของพิธีกรในรายการ					
24.8 ขอบที่ได้ดูมินิคอนเสิร์ตของศิลปินในรายการ					
24.9 ขอบที่รายการแนะนำ ringtone ใหม่ๆ					
25. พิธีกร					
25.1 ไบ					
25.1.1 ขอบการแต่งตัว					
25.1.2 ขอบการใช้คำพูด					
25.1.3 ขอบลีลา ท่าทางในการนำเสนอ					
25.1.4 ขอบบุคลิก ลักษณะ					
25.2 อ๋อง					
25.2.1 ขอบการแต่งตัว					
25.2.2 ขอบการใช้คำพูด					
25.2.3 ขอบลีลา ท่าทางในการนำเสนอ					
25.2.4 ขอบบุคลิก ลักษณะ					
25.3 หลุยส์					
25.3.1 ขอบการแต่งตัว					
25.3.2 ขอบการใช้คำพูด					
25.3.3 ขอบลีลา ท่าทางในการนำเสนอ					
25.3.4 ขอบบุคลิก ลักษณะ					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
25.4 ปอ					
25.4.1 ชอบการแต่งตัว					
25.4.2 ชอบการใช้คำพูด					
25.4.3 ชอบลีลา ท่าทางในการนำเสนอ					
25.4.4 ชอบบุคลิก ลักษณะ					
25.5 อีคิว					
25.5.1 ชอบการแต่งตัว					
25.5.2 ชอบการใช้คำพูด					
25.5.3 ชอบลีลา ท่าทางในการนำเสนอ					
25.5.4 ชอบบุคลิก ลักษณะ					
25.6 เต๋ย					
25.6.1 ชอบการแต่งตัว					
25.6.2 ชอบการใช้คำพูด					
25.6.3 ชอบลีลา ท่าทางในการนำเสนอ					
25.6.4 ชอบบุคลิก ลักษณะ					

ส่วนที่5 พฤติกรรมการเลียนแบบของวัยรุ่นจากรายการฯ “Five Live”

ข้อความ	เคย	ไม่เคย
26. ท่านเคยแต่งตัวตาม “โบ, อ๋อง, หลุยส์, ปอ, อิคคิว, เต๋ย”	()	()
27. ท่านเคยแต่งตัวแบบศิลปินที่มาในรายการเช่น โปเตโต้, กอล์ฟ-ไมค์ เป็นต้น	()	()
28. ท่านเคยใช้คำพูดแบบ “โบ, อ๋อง, หลุยส์, ปอ, อิคคิว, เต๋ย”	()	()
29. ท่านเคยมีท่าทางในการแสดงออกอย่าง “โบ, อ๋อง, หลุยส์, ปอ, อิคคิว, เต๋ย”	()	()

+++++++ขอบคุณที่สละเวลาตอบแบบสอบถามค่ะ+++++++

ผู้วิจัย
ภาวดี สิงห์รัตน์