

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
4.1	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ.....	55
4.2	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ.....	56
4.3	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับการศึกษา.. ..	56
4.4	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอาชีพ.....	57
4.5	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามรายได้.....	58
4.6	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการใช้เวลาว่าง	59
4.7	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระยะเวลาตั้งแต่เริ่มติดตาม รับชมรายการฯ “Five Live”	60
4.8	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความถี่ต่อสัปดาห์ในการรับ ชมรายการฯ “Five Live”	60
4.9	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระยะเวลาในการรับชม รายการฯ “Five Live” แต่ละครั้ง.....	61
4.10	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามลักษณะการรับชมรายการฯ “Five Live”	62
4.11	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนก ตามการใช้ประโยชน์ของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี จากรายการเพลงร่วมสมัย “Five Live”	63
4.12	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนก ตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านรูปแบบรายการ.....	65
4.13	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนก ตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านเนื้อหารายการ.....	66
4.14	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนก ตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านพิธีกร “โบ”.....	68

4.15	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านพิธีกร “อ๋อง”	69
4.16	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านพิธีกร “หลุยส์”	70
4.17	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านพิธีกร “ปอ”	71
4.18	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านพิธีกร “อิคคิว”	72
4.19	จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความพึงพอใจของวัยรุ่นอายุ 13-25 ปี ที่มีต่อรายการฯ “Five Live” ด้านพิธีกร “เต๋ย”	73
4.20	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามพฤติกรรมการเลียนแบบ... ..	74
4.21	การเปรียบเทียบระหว่างเพศกับพฤติกรรมเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”....	75
4.22	การเปรียบเทียบระหว่างอายุกับพฤติกรรมเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”....	76
4.23	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยพฤติกรรมเปิดรับชมรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีอายุต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD).....	77
4.24	การเปรียบเทียบระหว่างระดับการศึกษากับพฤติกรรมเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”... ..	78
4.25	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยพฤติกรรมเปิดรับชมรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD).....	79
4.26	การเปรียบเทียบระหว่างอาชีพกับพฤติกรรมเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”..	80
4.27	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยพฤติกรรมเปิดรับชมรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีอาชีพต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD)... ..	81

4.28	การเปรียบเทียบระหว่างรายได้กับพฤติกรรมเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”.	82
4.29	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยพฤติกรรมเปิดรับชมรายการที่มีรายได้ต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD).....	83
4.30	การเปรียบเทียบระหว่างการใช้เวลาว่างกับพฤติกรรมเปิดรับชมรายการฯ “Five Live”.....	84
4.31	การเปรียบเทียบระหว่างเพศกับการใช้ประโยชน์จากรายการฯ “Five Live”....	85
4.32	การเปรียบเทียบระหว่างอายุกับการใช้ประโยชน์จากรายการฯ “Five Live”....	86
4.33	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยการใช้ประโยชน์ของกลุ่มตัวอย่างที่มีอายุต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD).....	87
4.34	การเปรียบเทียบระหว่างระดับการศึกษากับการใช้ประโยชน์จากรายการฯ “Five Live”.....	88
4.35	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยการใช้ประโยชน์ของกลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD)	89
4.36	การเปรียบเทียบระหว่างอาชีพกับการใช้ประโยชน์จากรายการฯ “Five Live”.	90
4.37	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยการใช้ประโยชน์จากรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีอาชีพต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD)....	91
4.38	การเปรียบเทียบระหว่างรายได้กับการใช้ประโยชน์จากรายการฯ “Five Live”.	92
4.39	การเปรียบเทียบระหว่างการใช้เวลาว่างกับการใช้ประโยชน์จากรายการฯ “Five Live”.....	93
4.40	การเปรียบเทียบระหว่างเพศกับความพึงพอใจของวัยรุ่นที่มีต่อรายการฯ “Five Live”.....	94
4.41	การเปรียบเทียบระหว่างอายุกับความพึงพอใจของวัยรุ่นที่มีต่อรายการฯ “Five Live”	95
4.42	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีอายุต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD)	96

4.43	การเปรียบเทียบระหว่างระดับการศึกษากับความพึงพอใจของวัยรุ่นที่มีต่อรายการฯ “Five Live”.....	97
4.44	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาต่าง ๆ กันเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD).....	98
4.45	การเปรียบเทียบระหว่างอาชีพกับความพึงพอใจของวัยรุ่นที่มีต่อรายการฯ “Five Live”.....	100
4.46	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อรายการของกลุ่มตัวอย่างที่มีอาชีพเป็นรายคู่ โดยวิธีผลต่างนัยสำคัญ (LSD).....	101
4.47	การเปรียบเทียบระหว่างรายได้กับความพึงพอใจของวัยรุ่นที่มีต่อรายการฯ “Five Live”.....	102
4.48	การเปรียบเทียบระหว่างการใช้เวลาว่างกับความพึงพอใจของวัยรุ่นที่มีต่อรายการฯ “Five Live”.....	103
4.49	แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ระหว่างพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการกับพฤติกรรมการเล่นแบบของวัยรุ่น.....	105
4.50	แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ระหว่างการใช้ประโยชน์จากรายการกับพฤติกรรมการเล่นแบบของวัยรุ่น.....	107
4.51	แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ระหว่างความพึงพอใจที่มีต่อรายการกับพฤติกรรมการเล่นแบบของวัยรุ่น.....	108