

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ อรุณฯ เลิศจรรยาวัชร์ กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้คอยชี้แนะ ให้คำปรึกษา และ ตรวจสอบความถูกต้องของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ในทุกขั้นตอน รวมไปถึงขอขอบพระคุณกรรมการ สอบวิทยานิพนธ์ทุกท่าน รองศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ พิมลสินธุ์ ผู้เป็นประธานกรรมการ สอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์กิติมา สุรสนธิ และอาจารย์ ดร.ดิเรกนา เมธิกุล ผู้รับเป็นกรรมการ สอบวิทยานิพนธ์ หากไม่มีทุกท่าน ผู้ศึกษาคงไม่สามารถผ่านมาถึงจุดนี้ได้

ขอบพระคุณคุณแม่ คุณพ่อที่สนับสนุนเรื่องการเรียน ทุนการศึกษาและกำลังใจที่ดี แก่ผู้ศึกษามาโดยตลอด ขอขอบคุณญาติพี่น้องทุกคนที่คอยให้กำลังใจ ให้ความช่วยเหลือผู้ศึกษาในทุก ด้าน

ขอบคุณพี่ ๆ ในบริษัทแกรมมีฯ ที่ให้ความช่วยเหลือเรื่องข้อมูลประกอบเนื้อหาการทำ วิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้สำเร็จไปด้วยดี

ขอบคุณเพื่อน ๆ พี่ ๆ ในกลุ่มทุกคน ที่อยู่เคียงข้างและเป็นกำลังใจให้กันเสมอมา ไม่ว่าจะเหน็ดเหนื่อยกันมากสักแค่ไหน

ขอบคุณน้อง ๆ ทุกคนที่ให้ความร่วมมือช่วยกันตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี ไม่มี น้อง ๆ วิทยานิพนธ์เล่มนี้คงไม่เสร็จสมบูรณ์

ขอบคุณคณะเจ้าหน้าที่โครงการปริญญาโท คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน ทุกท่านที่คอยให้ความช่วยเหลือด้านข้อมูลเกี่ยวกับขั้นตอนการทำวิทยานิพนธ์ ทำให้ผู้ศึกษาสำเร็จ การศึกษาได้ตามกำหนด รวมไปถึงบุคคลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในงานวิจัยฉบับนี้ที่ผู้ศึกษาไม่สามารถ กล่าวถึงได้หมด ขอขอบคุณมากค่ะ

สุดท้ายหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์เรื่อง “ผลกระทบการเลียนแบบ การใช้ ประโยชน์และความพึงพอใจของวัยรุ่น จากรายการเพลงร่วมสมัย ‘Five Live’” จะเป็นประโยชน์ สำหรับผู้ที่สนใจทำการศึกษาเรื่องในแนวทางเดียวกัน อีกทั้งจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ทุกฝ่าย

ภาวดี สิงห์รัตน์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2552