

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.1	แผนที่โดยสังเขปแสดงเส้นทางการอพยพของชาวไทลื้อ	3
1.2	บ้าน (เฮิน) ไทลื้อในอดีตที่ยังคงหลงเหลืออยู่.....	4
1.3	ตาแหลว.....	8
2.1	การวิเคราะห์คุณลักษณะของสื่อพิธีกรรม	27
2.2	กระบวนการผลิตวัฒนธรรมและการผลิตซ้ำเพื่อสืบทอดวัฒนธรรม.....	34
2.3	ต้นไม้แห่งคุณค่า (การผลิตซ้ำในแนวตั้ง)	36
2.4	3 ชั้นของต้นไม้แห่งคุณค่า (การผลิตซ้ำในแนวนอน).....	37
2.5	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	52
4.1	แสดงแผนที่ชุมชนบ้านลำ ต.เวียง อ.เชียงคำ จ.พะเยา	66
4.2	การแต่งกายแบบไทลื้อในสมัยก่อน	68
4.3	ผ้าทอลายน้ำไหล	71
4.4	การทอผ้าหนึ่งในอาชีพเสริมของชาวไทลื้อ	71
4.5	เรือนไทลื้อสมัยก่อน	72
4.6	วัดบ้านลำ	74
4.7	พ่ออาจารย์ทำพิธีอัญเชิญให้คนในครอบครัว	79
4.8	ทำบุญตักบาตร	84
4.9	พิธีชนของเข้าบ้านใหม่	84
5.1	ตาแหลว (เฉลว) ใช้สำหรับกันเขตแดนหมู่บ้าน.....	94
5.2	อนุสาวรีย์เจ้าหลวงเมืองลำ.....	95
5.3	หอเสื่อบ้าน.....	95
5.4	หอเวดดาของแต่ละแก๊ผี	96
5.5	พ่ออาจารย์กำลังอัญเชิญเวดดาขึ้นสู่หอสารลานคำ.....	98
5.6	แก๊ผีกล่าวบริกรรมบูชาเวดดา	98
5.7	พ็อนดาบ.....	99
5.8	การแต่งกายของหญิงชาวไทลื้อในอดีต.....	116
5.9	รูปแบบและเนื้อหาของพิธีสามปีสี่รวงข้าวในยุคก่อนพ.ศ. 2539.....	118
5.10	พ่ออาจารย์หนานหลวงสวัสดิ์ ศรีคำ	133

5.11	กิจกรรมต่อหลอดกาแฟ.....	139
5.12	บริเวณอนุสาวรีย์เจ้าหลวงเมืองลำภูตกแต่งอย่างสวยงาม.....	140
5.13	ชาวบ้านช่วยกันตกแต่งหอนวดา.....	140
5.14	การเล่นก๊อบแก๊บ.....	142
5.15	การแข่งขันปิดตาต่ออยมวยของเด็ก.....	143
5.16	ชาวไทลื้อกำลังเตรียมขบวนแห่.....	146
5.17	ขบวนแห่.....	146
5.18	พิธีสามปีสี่รวงข้าวในอดีตซึ่งประกอบพิธีกันที่ลานกลางหมู่บ้าน.....	148
5.19	แสดงปัจจัยที่มีผลต่อการดำรงอยู่และเปลี่ยนแปลงของพิธีสามปีสี่รวงข้าว.....	176