

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(11)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	3
ขอบเขตของการศึกษา.....	3
นิยามศัพท์.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
2. แนวคิดทางทฤษฎีและวรรณกรรมปริทัศน์.....	5
แนวคิดทางทฤษฎี.....	5
วรรณกรรมปริทัศน์.....	15
3. สภาพทั่วไปของอุตสาหกรรมซีดีเพลงและการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ซีดีเพลง.....	21
หน่วยธุรกิจที่อยู่ในอุตสาหกรรมซีดีเพลง.....	21
ลักษณะของซีดีเพลง.....	25

อุปสรรคในการเข้าสู่อุตสาหกรรมซีดีเพลงของหน่วยธุรกิจรายใหม่ในประเทศไทย ในปัจจุบัน.....	27
ปฏิกริยาตอบโต้ระหว่างหน่วยธุรกิจที่อยู่ในอุตสาหกรรมซีดีเพลงของประเทศไทย ในปัจจุบัน.....	31
การป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ซีดีเพลง.....	32
4. วิธีการศึกษา.....	39
ข้อสมมติที่ใช้ในการศึกษา.....	39
วิธีการศึกษาการเปรียบเทียบระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยี ที่เหมาะสม ที่ทำโดยหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้กับรัฐบาล.....	49
วิธีการศึกษาการเปรียบเทียบผลกระทบของการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วย เทคโนโลยีต่อสวัสดิการสังคมในตลาดเพลง ที่ทำโดยหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลง ของแท้กับรัฐบาล.....	49
5. ระดับของการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีและสวัสดิการสังคมในตลาด เพลง.....	52
อุปสงค์ในแต่ละทางเลือก.....	52
คุณภาพของราคาซีดีเพลง.....	59
ระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม.....	61
คุณภาพของอุปสงค์ในแต่ละทางเลือก.....	62
สวัสดิการสังคมในตลาดเพลง ณ คุณภาพของราคาซีดีเพลงและระดับการป้องกัน การละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม.....	63
6. NUMERICAL SIMULATION.....	68
เหตุผลในการทำ NUMERICAL SIMULATION.....	68
ผลของการทำ NUMERICAL SIMULATION ของการเปรียบเทียบระดับการป้องกัน	

การละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม ที่ทำโดยหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลง ของแท็กัับรัฐบาล.....	73
ผลของการทำ NUMERICAL SIMULATION ของการเปรียบเทียบผลกระทบของ การป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีต่อสวัสดิการสังคมในตลาดเพลง ที่ ทำโดยหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท็กัับรัฐบาล.....	75
ความหมายโดยนัยที่ได้จากผลของการทำ NUMERICAL SIMULATION.....	80
การดำรงอยู่ได้ของทั้งหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท็กัและหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดี เพลงที่ละเมิดลิขสิทธิ์ เมื่อมีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีโดย หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท็กั.....	82
7. สรุปและข้อเสนอแนะ.....	86
บทสรุป.....	87
ข้อจำกัดของการศึกษาและข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป.....	90
บรรณานุกรม.....	92
ภาคผนวก.....	95
A แสดงวิธีการหาอุปสงค์ในแต่ละทางเลือก กรณีที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วย เทคโนโลยีโดยรัฐบาล.....	96
B แสดงวิธีการหาดุลยภาพของราคาซีดีเพลง กรณีที่ไม่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ ด้วยเทคโนโลยี.....	100
C แสดงวิธีการหาดุลยภาพของราคาซีดีเพลงและระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม กรณีที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีโดย หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท็กั.....	101
D แสดงวิธีการหาดุลยภาพของราคาซีดีเพลงและระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม กรณีที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีโดย รัฐบาล.....	103

E	คุณภาพของอุปสงค์ในแต่ละทางเลือก กรณีที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีโดยรัฐบาล.....	106
	ประวัติการศึกษา.....	107