

บทคัดย่อ

ในปัจจุบัน การป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยกฎหมายไม่เพียงพอต่อการแก้ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ในซีดีเพลง ดังนั้นหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้จึงทำการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีเพิ่มขึ้นด้วยตนเอง ซึ่งในปัจจุบัน รูปแบบของการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีของหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้ได้แก่ การใส่ Digital Rights Management (DRM) เข้าไปในตัวซีดีเพลงเพื่อทำการป้องกันการคัดลอกและการแปลงไฟล์ให้เป็นเอ็มพี 3 และการปรับปรุงรูปแบบของตัวซีดีเพลงของแท้และบรรจุภัณฑ์ของซีดีเพลงของแท้เพื่อทำให้ซีดีเพลงของแท้มีความแตกต่างมากขึ้นเมื่อเทียบกับซีดีเพลงที่ละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เพิ่มขึ้นดังกล่าวนี้ ย่อมทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อสวัสดิการสังคมในตลาดซีดีเพลง

จากข้างต้น ถ้าเปลี่ยนผู้ทำการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีจากหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้เป็นรัฐบาล ผลที่มีต่อสวัสดิการสังคมในตลาดเพลงย่อมแตกต่างกับในกรณีที่หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้เป็นผู้ทำ เนื่องจากหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้ย่อมเลือกระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่ทำให้หน่วยธุรกิจของตนเองมีกำไรสูงสุด แต่รัฐบาลจะเลือกระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่ทำให้สวัสดิการสังคมในตลาดเพลงสูงสุด ซึ่งเมื่อหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้กับรัฐบาลเลือกระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่แตกต่างกัน ย่อมทำให้ผลกระทบของการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่มีต่อสวัสดิการสังคมในตลาดเพลงแตกต่างกันไปด้วย

ดังนั้น เมื่อหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้กับรัฐบาล กำหนดระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่แตกต่างกัน และผลกระทบของการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่ทำโดยหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้กับรัฐบาลมีผลกระทบที่ต่างกันต่อสวัสดิการสังคมในตลาดเพลง ดังนั้นการศึกษาค้นคว้าจึงทำการเปรียบเทียบระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม และเปรียบเทียบผลกระทบของการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีต่อสวัสดิการสังคมในตลาดเพลง โดยผู้ทำการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีคือหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้กับรัฐบาล ซึ่งวิธีการศึกษาในครั้งนี้ใช้การแก้สมการและการทำ numerical simulation ในแบบจำลองที่สร้างขึ้นใหม่

สำหรับวัตถุประสงค์ข้อที่หนึ่ง ผลการศึกษาที่ได้คือ ระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมของหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้มากกว่าของรัฐบาลเสมอ

ส่วนวัตถุประสงค์ข้อที่สอง ผลการศึกษาที่ได้คือ ณ ดุลยภาพของราคาซีดีเพลงและระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม สวัสดิการสังคมของตลาดซีดีเพลงในกรณีที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีโดยรัฐบาล จะมากกว่าในกรณีที่ไม่มี การป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีเสมอ และสวัสดิการสังคมของตลาดซีดีเพลงในกรณีที่ไม่มี การป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยี จะมากกว่าในกรณีที่มีการป้องกันการละเมิด ลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยีโดยหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้เสมอ ดังนั้นข้อเสนอแนะที่ได้จาก การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ ถ้ารัฐบาลมีเป้าหมายเพื่อช่วยเหลือสังคม รัฐบาลเป็นผู้ที่เหมาะสมที่สุดในการ ป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยี

และสุดท้าย นอกจากผลการศึกษาที่ตอบวัตถุประสงค์ทั้ง 2 ข้อที่ได้กล่าวมาแล้วใน ข้างต้น จากข้อสังเกตบางประการจากการทำ numerical simulation ทำให้การศึกษาค้นคว้า นี้สามารถบอกได้ว่า ในกรณีที่ถึงแม้ว่าหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้จะสามารถทำการกำหนด ระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ด้วยเทคโนโลยี จนทำให้หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงที่ละเมิด ลิขสิทธิ์ไม่สามารถดำรงอยู่ได้ในตลาด แต่เพื่อให้หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้ได้กำไรสูงสุด หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงของแท้ไม่จำเป็นต้องทำการกำหนดระดับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ ด้วยเทคโนโลยี จนทำให้หน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงที่ละเมิดลิขสิทธิ์ดำรงอยู่ไม่ได้ในตลาด ซึ่ง เหตุผลดังกล่าวนี้อาจจะเป็นเหตุผลหนึ่งของการที่ยังมีหน่วยธุรกิจที่ผลิตซีดีเพลงที่ละเมิดลิขสิทธิ์ ผลิตซีดีเพลงที่ละเมิดลิขสิทธิ์ออกมาขายอยู่ในปัจจุบัน