



6. ในภาคการศึกษาที่ท่านมีชั่วโมงที่ทำการสอน

- ต่ำกว่า 10 ชม./สัปดาห์       10-20 ชม./สัปดาห์  
 21-30 ชม./สัปดาห์       31 ชม./สัปดาห์ ขึ้นไป

7. ในปีการศึกษานี้ นอกเหนือจากภาระงานสอน ท่านมีภาระงานเกี่ยวข้องกับงานการแสดงผลของวิทยาลัยฯ ใน ประเทศ หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

- มี ( ) 1-3 ครั้ง ( ) 4-6 ครั้ง ( ) 7-10 ครั้ง ( ) มากกว่า 10 ครั้ง คือ..... ครั้ง  
 ไม่มี

8. ในปีการศึกษานี้ นอกเหนือจากภาระงานสอน ท่านมีภาระงานที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างชาติ ที่มาเยี่ยมชมการเรียนการสอนในชั้นเรียนของท่าน หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

- มี ( ) 1-3 ครั้ง ( ) 4-6 ครั้ง ( ) 7-10 ครั้ง ( ) มากกว่า 10 ครั้ง คือ ..... ครั้ง  
 ไม่มี

9. ในปีการศึกษานี้ นอกเหนือจากภาระงานสอน ท่านมีภาระงานที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างชาติ ในการสอนจำแก่ชาวต่างชาติ หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

- มี ( ) 1-3 ครั้ง ( ) 4-6 ครั้ง ( ) 7-10 ครั้ง ( ) มากกว่า 10 ครั้ง คือ .....ครั้ง  
 ไม่มี

10. ในปีการศึกษานี้ นอกเหนือจากภาระงานสอน ท่านมีภาระงานเกี่ยวข้องกับงานการแสดงผล ในต่างประเทศ หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

- มี ( ) 1-3 ครั้ง ( ) 4-6 ครั้ง ( ) 7-10 ครั้ง ( ) มากกว่า 10 ครั้ง คือ .....ครั้ง  
 ไม่มี

11. ท่านพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยวิธีใด

1.  เรียนพิเศษที่ ( ตอบได้มากกว่า๑ข้อ)      2.  ศึกษาด้วยตนเอง ( ตอบได้มากกว่า๑ข้อ)
- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1.1 ( ) A.U.A.               | 2.1 ( ) อ่านหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ |
| 1.2 ( ) British Council      | 2.2 ( ) ฝึกฟังเทปสนทนาภาษาอังกฤษ   |
| 1.3 ( ) ECC                  | 2.3 ( ) ฝึกพูดคุยกับชาวต่างชาติ    |
| 1.4 ( ) โรงเรียนสอนภาษาอื่นๆ | 2.4 ( ) ฝึกอ่านนิตยสาร             |
|                              | 2.5 ( ) ฝึกอ่านหนังสือพิมพ์        |
|                              | 2.6 ( ) ฟังเพลง                    |
|                              | 2.7 ( ) ดูภาพยนตร์                 |
|                              | 2.8 ( ) อื่นๆ .....                |

12. ท่านคิดว่า ทักษะภาษาอังกฤษต่อไปนี้ของท่านอยู่ในระดับใด

ทักษะ	ดีมาก 5	ดี 4	ปาน กลาง 3	ไม่ ค่อยดี 2	ไม่ดี 1
ฟัง					
พูด					
อ่าน					
เขียน					

**ตอนที่2** ความคิดเห็นเกี่ยวกับความจำเป็นและปัญหาในการใช้ภาษาอังกฤษของอาจารย์  
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทาง **ซ้ายมือ** เพื่อระบุระดับความจำเป็นในการใช้ภาษาอังกฤษของท่านในสถานการณ์ต่างๆ และโปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทาง **ขวามือ** เพื่อระบุระดับปัญหาที่ท่านประสบในการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ดังกล่าว

1. ท่านมี**ความจำเป็น** ต้องใช้ทักษะภาษาอังกฤษต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด และแต่ละทักษะเป็น**ปัญหา**สำหรับท่านมากน้อยเพียงใด

ระดับความจำเป็น					ทักษะ	ระดับปัญหา				
มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1		น้อย ที่สุด 1	น้อย 2	ปาน กลาง 3	มาก 4	มาก ที่สุด 5
					ฟัง					
					พูด					
					อ่าน					
					เขียน					

2. ท่านมี**ความจำเป็น**ต้องใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่อไปนี้ในระดับใดและแต่ละสถานการณ์เป็น**ปัญหา**สำหรับท่านมากน้อยเพียงใด

ระดับความจำเป็น					สถานการณ์	ระดับปัญหา				
มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1		น้อยที่สุด 1	น้อย 2	ปานกลาง 3	มาก 4	มากที่สุด 5
					1. ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันทั่วไป					
					2. ใช้ระหว่างเดินทางไปต่างประเทศ					
					3. ใช้ในการสอบคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อ					
					4. ใช้สื่อสารกับผู้เยี่ยมชมโรงเรียน					
					5. นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ไทยกับนักท่องเที่ยวต่างชาติ					
					6. อธิบายนาฏศิลป์ไทยแก่นักแสดงหรือครูชาวต่างชาติ					
					7. ใช้ในการสื่อสารระหว่างเดินทางไปต่างประเทศกับคณะนักแสดง					
					8. ในการทำงานอื่นๆ นอกเหนือจากงานของวิทยาลัยฯ					
					9. อื่นๆ (โปรดระบุ) .....					

3. ท่านมีความจำเป็นต้องใช้ทักษะภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่อไปนี้ในระดับใด และแต่ละสถานการณ์เป็นปัญหาสำหรับท่านมากน้อยเพียงใด

**1. ทักษะการฟัง**

ระดับความจำเป็น					สถานการณ์	ระดับปัญหา				
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
5	4	3	2	1		1	2	3	4	5
					1.1 ฟังคู่สนทนาพูดคุยทั่วไป					
					1.2 ฟังคำถามเกี่ยวกับการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย					
					1.3 ฟังความคิดเห็น ข้อติชมเกี่ยวกับการแสดง					
					1.4 ฟังคำบรรยายชุดการแสดง					
					1.5 ฟังการบรรยายทางวิชาการด้านศิลปะการแสดงระดับนานาชาติ					
					1.6 ฟังคำประกาศ คำแนะนำ คำเตือนการใช้อุปกรณ์ การใช้พื้นที่โรงละคร					
					1.7 ฟังคำประกาศ คำแนะนำ คำเตือนของสนามบิน สถานีรถไฟ ห้างสรรพสินค้า					
					1.8 ฟังสำเนียงภาษาอังกฤษที่หลากหลาย					
					1.9 อื่นๆ (โปรดระบุ).....					

## 2. ทักษะการพูด

ระดับความจำเป็น					สถานการณ์	ระดับปัญหา				
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
5	4	3	2	1		1	2	3	4	5
					2.1 พูดชักทาย แนะนำตัว					
					2.2 สนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์การ สอน และการแสดง					
					2.3 อธิบายประวัติที่มาของชุดการแสดง					
					2.4 อธิบาย วิถีชีวิต ประเพณี และ วัฒนธรรมไทย ที่สอดแทรกในการแสดง					
					2.5 อธิบาย ความหมายของลีลาท่ารำ					
					2.6 อธิบายลักษณะและวิธีการแต่งกาย					
					2.7 อธิบายประเภทและลักษณะเครื่อง ดนตรี					
					2.8 อธิบายประเภทและลักษณะเพลงร้อง					
					2.9 พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการ แสดง					
					2.10 อธิบายลักษณะฉากและอุปกรณ์					
					2.11 อธิบายลำดับการแสดงกับผู้จัดการ โรงละคร					
					2.12 อื่นๆ (โปรดระบุ) .....					

### 3. ทักษะการอ่าน

ระดับความจำเป็น					สถานการณ์	ระดับปัญหา				
มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
5	4	3	2	1		1	2	3	4	5
					3.1 อ่านวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ ทั่วไป					
					3.2 อ่านบทความด้านนาฏศิลป์					
					3.3 อ่าน กำหนดการ และรายการ แสดง					
					3.4 อ่านสัญญาการว่าจ้าง					
					3.5 อ่านแผนผัง ข้อแนะนำ การใช้ พื้นที่โรงละคร					
					3.6 อ่านป้ายประกาศ ตารางเวลา ตั๋วโดยสารของสาย การบิน					
					3.7 อื่นๆ (โปรดระบุ) .....					

#### 4. ทักษะการเขียน

ระดับความจำเป็น					สถานการณ์	ระดับปัญหา				
มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1		น้อยที่สุด 1	น้อย 2	ปานกลาง 3	มาก 4	มากที่สุด 5
					4.1 เขียนประวัติส่วนตัวโดยย่อ					
					4.2 เขียนข้อมูลตามแบบฟอร์ม VISA ใบตรวจคนเข้าเมือง เอกสารการเดินทาง					
					4.3 เขียนจดหมายเชิญหรือรับคำ เชิญหรือปฏิเสธ เพื่อร่วมการ แสดง					
					4.4 เขียน e-mail					
					4.5 เขียนกำหนดการเดินทาง					
					4.6 เขียนกำหนดการรายการ แสดง					
					4.7 เขียนจำนวนและน้ำหนัก อุปกรณ์การแสดง					
					4.8 เขียนคำบรรยายชุดการแสดง					
					4.9 เขียนคำอธิบายการจัดฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก					
					4.10 เขียนสัญญา ข้อตกลงการ จ้างงาน					
					4.11 เขียนโฆษณา ประชาสัมพันธ์					
					4.12 อื่นๆ (โปรดระบุ) .....					

**ตอนที่ 3** ท่านมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ อย่างไรในการจัดการเรียนการสอน  
ภาษาอังกฤษ สำหรับอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษปีไทย

1. ท่านเห็นด้วยกับการจัดการเรียนการสอนและการใช้สื่อการเรียนต่อไปนี้ระดับใด

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างแต่ละข้อ โดยหมายเลขแต่ละข้อมีความหมายดังนี้

- 5 - เห็นด้วยอย่างมาก
- 4 - เห็นด้วย
- 3 - ไม่มีความเห็น
- 2 - ไม่เห็นด้วย
- 1 - ไม่เห็นด้วยอย่างมาก

การเรียนการสอนและสื่อการเรียน	เห็น ด้วย อย่าง มาก	เห็น ด้วย	ไม่มี ความ เห็น	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่ เห็น ด้วย อย่าง มาก
	5	4	3	2	1
1. ท่านต้องการให้มีการสอนทักษะ พูด ฟัง อ่าน เขียน ในอัตราส่วนเท่ากัน					
2. ท่านต้องการให้สอนโดยเน้นทักษะ ฟัง					
3. ท่านต้องการให้สอนโดยเน้นทักษะ พูด					
4. ท่านต้องการให้สอน โดยเน้นทักษะ อ่าน					
5. ท่านต้องการให้สอน โดยเน้นทักษะ เขียน					
6. ท่าน ต้องการให้อาจารย์สอนแบบบรรยาย					
7. ท่าน ต้องการให้อาจารย์สอนแบบให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน					
8. ท่านคิดว่าใช้สื่อที่เป็นตำราเรียนอย่างเดียวก็เพียงพอ					
9. ท่านคิดว่าท่านต้องการเรียนโดยใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น วีดีโอ เทปบทสนทนา					
10. ท่านต้องการให้มีการประเมินผลหลังการเรียน					
11. อื่นๆ (โปรดระบุ) .....					

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในวงเล็บหน้าคำตอบที่ท่านต้องการที่สุด

2. ท่านต้องการให้หลักสูตรการอบรมมีระยะเวลา

- ( ) น้อยกว่า 30 ชั่วโมง โปรดระบุจำนวนชั่วโมง .....
- ( ) 30 ชั่วโมง
- ( ) มากกว่า 30 ชั่วโมง โปรดระบุจำนวนชั่วโมง .....

3. ท่านต้องการให้ ตารางเรียนเป็นอย่างไร
- ( ) เรียนสัปดาห์ละครั้ง จนครบจำนวนเวลาของหลักสูตร
  - ( ) เรียนต่อเนื่องทุกวันในเวลา 1 สัปดาห์
  - ( ) เรียนต่อเนื่องทุกวันในเวลา 2 สัปดาห์
  - ( ) เรียนต่อเนื่องทุกวันในเวลา 3 สัปดาห์
4. โปรดเลือกวันที่ท่านต้องการเรียน
- ( ) วันเสาร์ระหว่างภาค เรียนช่วงเวลาเช้า
  - ( ) วันเสาร์ระหว่างภาค เรียนช่วงเวลาบ่าย
  - ( ) วันอาทิตย์ระหว่างภาค เรียนช่วงเวลาเช้า
  - ( ) วันอาทิตย์ระหว่างภาค เรียนช่วงเวลาบ่าย
  - ( ) วันทำการปลายภาค เรียนต้นเดือนมีนาคม
5. ท่านต้องการเรียนครั้งละกี่ชั่วโมง
- ( ) 1 ชั่วโมง ( ) 2 ชั่วโมง ( ) 3 ชั่วโมง ( ) อื่นๆ (โปรดระบุ) .....
6. ท่านต้องการเรียนกับ
- ( ) อาจารย์ต่างประเทศ เท่านั้น
  - ( ) อาจารย์ไทย เท่านั้น
  - ( ) อาจารย์ต่างประเทศ และอาจารย์ไทย แบ่งหัวข้อกันสอน
  - ( ) อาจารย์ต่างประเทศโดยมีอาจารย์ไทยเป็นผู้ช่วยสอน
7. ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรในการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรภาษาอังกฤษ สำหรับอาจารย์  
สาขานาฏศิลป์ไทย
1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....

---

ขอขอบคุณ ทุกท่านที่สละเวลารอกแบบสอบถามนี้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์