

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
2.1	การผสมสีแบบบวก (additive color mixing).....	7
2.2	การผสมสีแบบลบ (subtractive color mixing) .....	7
2.3	น้ำหนักของสี (value).....	8
2.4	ความสดของสี (intensity) .....	8
2.5	ความสัมพันธ์ในการจัดโครงสร้างสี.....	10
2.6	ความขัดแย้งกันของสี.....	12
2.7	ความแตกต่างในการเลือกใช้โทนสี.....	25
2.8	การประยุกต์ใช้ค่าของสี.....	29
2.9	ลักษณะจำลองสีเหลี่ยมลูกบาศก์ RGB .....	32
2.10	แบบจำลองสี HSL .....	33
2.11	โปรแกรม ideacolor by TOA .....	35
2.12	โปรแกรมเลือกสี color visualizer บริษัท Sherwin-Williams 1.....	37
2.13	โปรแกรมเลือกสี color visualizer บริษัท Sherwin-Williams 2.....	38
2.14	ซอฟต์แวร์ color schemer studio 1 .....	39
2.15	ซอฟต์แวร์ color schemer studio 2 .....	40
3.1	ตัวแปรส่วนการแนะนำการเลือกสีตามหน้าที่การใช้งาน.....	44
3.2	การหาสีจากวงล้อสี.....	45
3.3	วงล้อสีของชุดโครงสร้างสีแต่ละประเภท.....	45
3.4	ภาพตัวอย่างการประยุกต์ใช้โครงสร้างสีกับงานออกแบบ .....	46
3.5	รูปแบบการออกแบบพื้นที่การใช้สี.....	47
3.6	ตัวอย่างปัจจัยการใช้สีภายนอกอาคาร .....	48
3.7	โครงสร้างของระบบ .....	50
3.8	ส่วนติดต่อกับผู้ใช้งานซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบ .....	51
3.9	ขั้นตอนการทำงานของซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบ .....	52
4.1	ขั้นตอน และกระบวนการทำงานของระบบ .....	54

4.2	ลำดับขั้นการสร้าง และการเปรียบเทียบ standard กับ multi/sub-object material .....	56
4.3	ผลวิเคราะห์โครงสร้างของระบบ .....	57
4.4	ฐานข้อมูล .....	59
4.5	การออกแบบโครงสร้างการทำงานของระบบ.....	60
4.6	การแบ่งหมวดหมู่ส่วนติดต่อกับผู้ใช้งาน .....	61
4.7	ผลการพัฒนาส่วนติดต่อกับผู้ใช้งานของระบบต้นแบบ .....	62
4.8	หน้าต่างแบบ roll-out ส่วนติดต่อกับผู้ใช้งานของระบบต้นแบบ .....	63
4.9	ส่วนการเลือกสี .....	64
4.10	ส่วนการเปรียบเทียบทางเลือกการใช้สี .....	64
4.11	ส่วนการประยุกต์ใช้โครงสร้างจากทฤษฎีสี และการกำหนดชุดสีเพิ่มเติม .....	65
4.12	ชุดถาดสี color palette .....	65
4.13	ส่วนประยุกต์การปรับเปลี่ยนรูปแบบพื้นที่สี.....	67
4.14	การแสดงผลทางเลือกการใช้สี .....	68
5.1	การประยุกต์ใช้โครงสร้างจากทฤษฎีสีในการสร้างแบบจำลอง .....	73
5.2	การบันทึกชุดสีโดยผู้ใช้งาน.....	74
ก.1	ตัวอย่างข้อมูลการใช้สีจากหนังสือ colour your home .....	77
ก.2	ตัวอย่างข้อมูลการใช้สีจากหนังสือ color idea book.....	78
ก.3	ตัวอย่างข้อมูลการใช้สีจากบริษัท Sherwin-Williams 1 .....	79
ก.4	ตัวอย่างข้อมูลการใช้สีจากบริษัท Sherwin-Williams 2 .....	80
ก.5	ตัวอย่างข้อมูลการใช้สีจากหนังสือ Tasteful Color Combination .....	81
ข.1	ตัวอย่างรูปแบบพื้นที่การใช้สี 1 .....	82
ข.2	ตัวอย่างรูปแบบพื้นที่การใช้สี 2 .....	83
ข.3	ตัวอย่างรูปแบบพื้นที่การใช้สี 3 .....	84
ข.4	ตัวอย่างรูปแบบพื้นที่การใช้สี 4 .....	85
ข.5	ตัวอย่างรูปแบบพื้นที่การใช้สี 5 .....	86
ค.1	การกำหนดสีวัสดุแบบ Multi/Sub-object material.....	87