

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(7)
สารบัญภาพประกอบ.....	(8)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
1.3 ขอบเขตการวิจัย.....	3
1.4 ระเบียบวิธีการวิจัย.....	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
2. ทฤษฎี แนวคิด และผลงานที่เกี่ยวข้อง.....	6
2.1 การศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบสถาปัตยกรรม.....	6
2.2 การศึกษา และวิเคราะห์การใช้ทฤษฎีในการออกแบบสถาปัตยกรรม.....	13
2.3 การศึกษาเทคโนโลยีสีในระบบคอมพิวเตอร์.....	29
2.4 การศึกษาและวิเคราะห์ผลงานหรือซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ที่มีจุดประสงค์ ใกล้เคียง.....	34

3. แนวทางการพัฒนาซอฟต์แวร์.....	41
3.1 วิเคราะห์ขั้นตอนการเลือกสีในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม.....	41
3.2 วิเคราะห์ปัญหา และความต้องการของระบบ.....	42
3.3 วิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีสีที่ใช้ในการออกแบบ งานสถาปัตยกรรม.....	43
3.4 การเลือกใช้เครื่องมือในการพัฒนา.....	49
3.5 วิเคราะห์โครงสร้างของระบบ และระบบการติดต่อกับผู้ใช้งาน.....	49
3.6 วิเคราะห์ขั้นตอน และกระบวนการทำงานของระบบ.....	51
4. ผลการพัฒนาซอฟต์แวร์.....	53
4.1 ผลการวิเคราะห์ขั้นตอน และกระบวนการทำงานของระบบ.....	53
4.2 วิเคราะห์การเลือกสีในขั้นตอนการกำหนดวัสดุบนซอฟต์แวร์ช่วยออกแบบ..	55
4.3 ผลการวิเคราะห์โครงสร้างของระบบ.....	57
4.4 ปัจจัยที่นำมาใช้ในการพัฒนาระบบ และการออกแบบฐานข้อมูล.....	58
4.5 การออกแบบโครงสร้างการทำงาน of ระบบ และส่วนติดต่อกับผู้ใช้งาน....	60
4.6 คุณสมบัติความสามารถของระบบต้นแบบ.....	63
4.7 วิเคราะห์คุณลักษณะของซอฟต์แวร์เปรียบเทียบกับซอฟต์แวร์สำเร็จรูป ในปัจจุบัน.....	68
4.8 วิเคราะห์รูปแบบการทำงานที่พัฒนาขึ้น.....	70
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	71
5.1 สรุปผลการศึกษาและการพัฒนาระบบสนับสนุนการตัดสินใจการจับคู่สี ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม.....	71
5.2 ข้อจำกัดของการพัฒนาการวิจัยครั้งนี้.....	75
5.3 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต.....	75

ภาคผนวก

ก. ตัวอย่างข้อมูลการเลือกใช้สี.....	77
ข. ตัวอย่างข้อมูลการออกแบบพื้นที่การใช้สี.....	82
ค. การกำหนดวัสดุแบบ multi/sub-object material.....	87
บรรณานุกรม.....	89
ประวัติการศึกษา.....	92