

ชื่อโครงการวิจัย : การสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านไทหล่ม เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชน
อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์
ชื่อผู้วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา สานามชัยสกุล และคณะ
หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
ปีทำการวิจัย : พ.ศ. 2551

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นชุดโครงการวิจัย ประกอบด้วยโครงการย่อย 6 โครงการ มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบค้นฟื้นฟู อนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านไทหล่ม เป็นการสืบค้นประเพณีหลวงพ่อใหญ่วัดตาล ศาลเจ้าพ่อในชุมชนหล่มเก่า การพัฒนาผ้ามัดหมี่ลายดั้งเดิม การพัฒนาอาหารว่างไทหล่ม การพัฒนาการละเล่นผีตาโม่ การพัฒนางานเทศกาลขนมจีนหล่มเก่าและหาแนวทางการอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังวัดนาทราย ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ได้แก่ การศึกษาจากเอกสาร การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) การสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participatory Operation) การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม การประชุมเชิงปฏิบัติการ การทดลองปฏิบัติการ และการใช้แบบสอบถาม นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์จัดหมวดหมู่ สรุปเนื้อหาแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) ปรากฏผลการวิจัยดังนี้

การฟื้นฟู อนุรักษ์วัฒนธรรมไทหล่ม มีการพัฒนาผ้ามัดหมี่พื้นเมือง พบวิธีการย้อมสีธรรมชาติให้ติดทนนาน และศึกษาลวดลายโบราณ พบทั้งหมด 12 ลายแล้วทอลงในผืนเดียวกัน มีการพัฒนาน้ำเมี่ยงโค้นให้เป็นที่ยอมรับของผู้บริโภคและพบวิธีการเก็บใบเมี่ยงให้สดได้นานขึ้น 6 วัน ได้ชุดการแสดงการละเล่นผีตาโม่ที่มีการพัฒนาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับศีรษะให้มีความประณีตทางศิลปะ ปรับปรุงเครื่องดนตรีและเพลงประกอบการแสดงให้เข้ากับยุคสมัยสนุกสนานเข้าใจและมีการปรับปรุงทำรำให้มีแบบแผนที่แน่นอนชัดเจน สามารถสื่อความหมายถึงผู้ชมได้ง่าย ได้วิธีการพัฒนางานเทศกาลขนมจีนหล่มเก่าให้เป็นงานทางวัฒนธรรม โดยการสืบค้นนำวัฒนธรรมเด่น ๆ ของแต่ละชุมชนมาร่วมจัดกิจกรรม มีการจัดลานวัฒนธรรม จัดการแสดง การแสดงแสงสีเสียงตำนานหลวงพ่อใหญ่ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ พื้นฟูวัฒนธรรมเก่าแก่มาประกอบในบทธะคร ได้วิธีการถ่ายทอดเผยแพร่ความรู้วัฒนธรรมไทหล่ม โดยการจัดทำแหล่งเรียนรู้เพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยว ถ่ายทอดความรู้การทอผ้ามัดหมี่โบราณ และการทำเมี่ยงโค้นให้กับกลุ่มอาชีพเพื่อเสริมรายได้ ให้อำเภอหล่มเก่ากำหนดนโยบายให้หน่วยงานท้องถิ่น พื้นฟูอนุรักษ์

วัฒนธรรม โดยการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในงานประเพณีต่าง ๆ ให้โรงเรียนจัดทำหลักสูตร
วัฒนธรรมท้องถิ่น



Project Research :The Development of the Network of State, Private Organization, and Community to Develop the Sweet Tamarind Product Business Body for Self Support in Phetchabun Province.

Researcher : Professor Assistant Jintana Snamchaikhul

University : The faculty of Agriculture, Phetchabun Rajabhat University

Year : 2007

Abstract:

This research project is set six sub-project to restore search Tai Lom conservation of traditional culture , Search history as Luang Por Yai Wat Tan , Shrine in the community LomKao , Development PaMudMei traditional lines , Tai Lom Snacks development , quagmire Phi Ta Mo, games development , Noodle festival LomKao development and find ways to preserve mural Wat Na sand Use of qualitative research (Qualitative Research), including the study of documents. Depth interviews (Indepth Interview) observation, participatory (Participatory Operation) observation, not participation. Workshop. Laboratory experiments. And the use of questionnaires. The data were analyzed to categorize. Summary descriptive content analysis (Analysis Description) results are shown.

Tai Lom conservation of cultural revival quagmire PaMudMei local development. Find ways of dyeing natural and long lasting. And traditional patterns of all 12 designs were then woven into the same piece. Development of water Miang coats to be accepted by consumers and find ways to keep Bai Miang to live longer on the series of six shows, games ghost eyes are Crushing development outfit. Head to the fine jewelry and art. Improvement of instruments and music show with fun era. Dramatic improvement and dance to the patterns of course clear can convey to the audience more easily. How to develop the festival into noodles LomKao work culture. By searching the outstanding culture of each community to join activities. Flor has organized cultural performances of iconic legend, Luang Por Yai, a sacred Buddha image. Restoration of the ancient culture of play How to transfer knowledge Tai Lom culture. The preparation of learning resources for the tourist. Transfer the knowledge of ancient textiles PaMudMei. Miang and coats made of the occupation to supplement income. Lom Kao district

policy to the local authorities. Conservation of cultural restoration. By organizing cultural events in other traditional school curriculum to local culture.

