
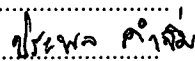


รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม : ภาพยนตร์ศิลปะ สตรีนิยมในสายตาชาย (ART FILM : FIMINISM ON MEN'S VIEW) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : อ.ดร.ประพล คำจิม, 336 หน้า.

การวิจัยสร้างสรรค์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. แสดงแนวคิดเกี่ยวกับสตรีนิยมในสังคมไทย ปัจจุบัน 2. แสดงมุมมองของชายไทยที่มีต่อแนวคิดสตรีนิยมในสังคมปัจจุบัน 3. สะท้อนมุมมองของชายไทยต่อแนวคิดสตรีนิยมในสังคมไทยผ่านการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ โดยใช้การวิจัยเชิงปริมาณ วิธีการสุ่มตัวอย่างเป็นกลุ่ม (Cluster Sampling) และร้อยละ รวมทั้งการวิจัยเชิงคุณภาพโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ (Accidental Sampling)

ผลการวิจัยพบว่าความเสมอภาคระหว่างชายหญิงนั้นส่วนมากเห็นด้วยโดยมีประเด็นต่าง ๆ คือ การให้ความสำคัญกับสตรีว่าเป็นผู้ที่มีความรู้ดี เป็นผู้ที่มีความมุ่งมั่นสูง เป็นผู้ที่มีความจำดี เป็นผู้สามารถหาเลี้ยงครอบครัวได้เท่าเทียมกับผู้ชาย และคิดว่าตนเองมีความสำคัญที่สุดในครอบครัว นอกจากนี้สตรีควรมีบทบาทเท่าเทียมกันในทุกมิติ ทั้งด้านการเมือง สังคม ศาสนา การบริหาร ครอบครัวและการแสดงออกทางเพศ แต่อย่างไรก็ตามความคิดเห็นของคนส่วนใหญ่ทั้งเพศชายและเพศหญิงยังให้การยอมรับในเพศชายว่าเป็นตัวแบบ ความเป็นผู้มีอำนาจ ความเป็นผู้นำในสังคมไทย ดังนั้น บทบาทเหล่านี้ได้นำมาสะท้อนผ่านตัวละครในการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ โดยตัวละครนำหญิงเป็นตัวแทนของสตรียุคใหม่ในสายตาของผู้ชายโดยทั่วไปที่มีความเชื่อมั่นคิดว่าเพศชายและเพศหญิงมีบทบาทเท่าเทียมกัน ส่วนตัวละครโสเภณีใบ้ เปรียบเสมือนสตรีในสังคมไทยยุคก่อนที่มีหน้าที่คอยรับใช้บริการและตอบสนองความต้องการทางเพศของเพศชายและยอมรับความเป็นใหญ่ ขณะที่ตัวละครนำชายเป็นตัวแทนของชายไทยในสังคมยุคปัจจุบันที่มีการศึกษามากขึ้น ยอมรับในบทบาทของสตรีที่มีความเสมอภาคกัน รักความเป็นอิสระ ไม่อยู่ในกฎระเบียบ ส่วนตัวละครที่เป็นภารโรงชายเป็นตัวแทนในสังคมไทยยุคเก่าที่ด้อยการศึกษา มีแนวคิดของความเป็นผู้นำ ความมีอำนาจของเพศชายที่อยู่เหนือเพศหญิงและเพศหญิงคือสิ่งปลดปล่อยอารมณ์ทางเพศ

สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ ลายมือชื่อนิสิต..... 
ปีการศึกษา 2555 ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก..... 


##5186815935 : MAJOR FINE AND APPLIED ARTS

KEYWORDS : FEMINIST FILM / ART FILM / SHORT FILM PRODUCTION / SCREENPLAY
WRITING

RAKSARN WIWATSINUDOM : ART FILM : FEMINISM ON MEN'S VIEW. ADVISOR :
PRAPON KUMJIM, D.F.A., 336 pp.

This research has three objectives: 1) to present the concept behind feminism in contemporary Thai society; 2) to present the concept of Thai males towards Thai feminism in contemporary Thai society; and 3) to reflect the concept of Thai males towards Thai feminism in contemporary Thai society in the film : The Shadow. The research method included both cluster and accidental samplings.

Research results showed there is a sense of equality between men and women by demonstrating that women are persons with a high degree of knowledge, confidence, and recollection. Results show that women are equal to men in providing for their families and that they are the most important person in the family. In addition, women are shown to play an equal role in all dimensions when it comes to politics, society, religion, management, family and sexual relations. However, this is in contrast to the thinking of the majority of Thai men and women who still see men as the person of authority and leader in Thai society as reflected in Thai films. Now, though, this researcher has produced a film with leading female characters who represent the new generation female in the eyes of men, which is that men and women are equal in all aspects. The character of a janitor is used to represent the past and former leadership role of men in society with women presented as prostitutes made available to service men.

Field of Study : Fine and Applied Arts.....Student's Signature.....

Academic Year : 2012.....Advisor's Signature.....