

รายการอ้างอิง

- จักรี มงคล. สัมภาษณ์. ๒๖ มกราคม ๒๕๕๖.
- จักรี มงคล. สัมภาษณ์. ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.
- เฉลิม ม่วงแพศรี. สัมภาษณ์. ๒๘ มกราคม ๒๕๕๖.
- เฉลิม ม่วงแพศรี. สัมภาษณ์. ๖ มีนาคม ๒๕๕๖.
- เชวงศักดิ์ โพธิสมบัติ. สัมภาษณ์. ๖ มีนาคม ๒๕๕๖.
- ตั้งปณิธาน อารีย์. กรรมวิธีการสร้างช่อของครุฑรับขวัญ ธรรมานุกุล. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๕.
- ธีรพันธุ์ ธรรมานุกุล. สัมภาษณ์. ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.
- บุญรัตน์ ทิพย์รัตน์. สัมภาษณ์. ๖ มีนาคม ๒๕๕๖.
- บำรุง วรินทร์ราคม. สัมภาษณ์. ๒๐ มกราคม ๒๕๕๖.
- ปรกรณ์ รอดช้างเผื่อน, รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์. ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๖.
- ประสิทธิ์ ทศนากร. สัมภาษณ์. ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.
- ปรีชา เรืองไฟโรจน์. สัมภาษณ์. ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๕.
- พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์. ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๕.
- พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์. ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.
- พิชิต ชัยเสรี รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์. ๒๖ มกราคม ๒๕๕๖.
- พิชิต ชัยเสรี. รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์. ๖ มีนาคม ๒๕๕๖.
- ภูมิใจ รื่นเรือง. กรรมวิธีการสร้างกลองแขกของครูเสน่ห์ ภักตร์ผ่อง. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๑.
- มนตรี ตราโมท. โสมส่องแสง ชีวิตคนตรีไทยของมนตรี ตราโมท. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว
การพิมพ์, ๒๕๒๖.
- เมธี พันธุ์วราธร. สัมภาษณ์. ๒๘ มกราคม ๒๕๕๖.
- ราชบัณฑิตยสถาน. สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะ-ดุริยางค์. นนทบุรี : สหมิตรพรินต์ติ้ง,
๒๕๔๔.
- เลอเกียรติ มหาวินิจชัยมนตรี. สัมภาษณ์. ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.

วงศ์วรรณ คมสราวุธ. วิธีการฝึกหัดขอสามสาย : กรณีศึกษา ครูเฉลิม ม่วงแพศรี. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 ๒๕๕๘.

วิทยา หนูจ้อย. สัมภาษณ์. ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๕.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๕ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๘ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๑ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๓ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๖ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๒๓ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๒๔ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๒๘ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๒๙ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๓๐ มกราคม ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.

วินิจ พุกสวัสดิ์. สัมภาษณ์. ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๖.

วีรวัฒน์ เสนจันทร์ผิไชย. อาศรมศึกษา : ครูวินิจ พุกสวัสดิ์. อาศรมศึกษา, สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

วราวุฒิ เรืองบุตร. อาศรมศึกษา : ช่างบุญรัตน์ ทิพย์รัตน์. อาศรมศึกษา, สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๕.

ศิลปากร, กรม. ดนตรีไทยของมนตรี ตราโมท. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป,
 ๒๕๓๕.

สุขสันต์ พ่วงกลัด. การวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยในการถ่ายทอดการ
บรรเลงขอสามสาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

สุวรรณ ศาสนนันท์. สัมภาษณ์. ๑๘ มกราคม ๒๕๕๖.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



ชื่อ - นามสกุล	นายวีรวัฒน์ แสนจันทร์ไชย (วี)
เกิดวันที่	๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๕
สถานที่เกิด	โรงพยาบาลราชวิถี แขวงทุ่งพญาไท เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
ภูมิลำเนาเดิม	กรุงเทพมหานคร
การศึกษา	-ปีการศึกษา ๒๕๔๔ ระดับนาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ ๓ สาขาเครื่องสายไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร -ปีการศึกษา ๒๕๔๖ ระดับนาฏศิลป์ชั้นกลางปีที่ ๓ สาขาเครื่องสายไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร -ปีการศึกษา ๒๕๕๑ ระดับปริญญาตรี ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร
การทำงาน	-พ.ศ.๒๕๔๕ ร่วมโครงการมาตรฐานครูสอนดนตรี KPN Certified Instructor (KCI) สถาบันดนตรีเคพี เอ็น KPN Music Academy -พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๓ ครูอาสาสมัครประจำการ ๑ ปี วัดวชิรธรรมปทีป นิวอร์ค สหรัฐอเมริกา โครงการศูนย์ส่งเสริมภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย -พ.ศ.๒๕๕๓ ครูพิเศษประจำสาขาวิชาเครื่องสายไทย (ซอด้วง) วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม -พ.ศ.๒๕๕๔ ครูพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาขาวิชาเครื่องสายไทย โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๔ กระทรวงศึกษาธิการ
ที่อยู่	๑๓๕/๓๖ หมู่ ๑ ซอย ๑๐ ถนนพหลโยธิน แขวงจันทบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๐๐๐
โทรศัพท์	๐๘๕-๐๕๓๓๓๔๒, ๐๘๐-๖๓๓๒๐๑๐