

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ญ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย.....	5
วัตถุประสงค์.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
บทที่ 2 ทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับผู้สูงอายุ.....	10
แนวคิดสุขภาวะ.....	16
แนวคิดการสื่อสารเชิงสุนทรีย์.....	24
แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์.....	28
ทฤษฎีผู้รับสารสื่อสารมวลชน.....	35
ทฤษฎีการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจ.....	39
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	44
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	49
ประชากรที่ศึกษา.....	49
รูปแบบและขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย.....	49

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	52
ควบคุมคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	54
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	56
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	59
การนำเสนอข้อมูล.....	60
บทที่ 4 ผลการวิจัย	62
กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์.....	62
ขั้นก่อนการผลิตรายการโทรทัศน์.....	62
ขั้นผลิตรายการโทรทัศน์.....	76
ขั้นหลังการผลิตรายการโทรทัศน์ และการประเมินผลรายการโทรทัศน์.....	133
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	169
สรุปผลการวิจัย.....	170
อภิปรายผลการวิจัย.....	186
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	200
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต.....	202
รายการอ้างอิง.....	204
ภาคผนวก.....	210
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	242

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1.1	แสดงตารางเวลาในการถ่ายทำรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ตอนที่1	87
ตารางที่ 1.2	แสดงรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ตอนที่ 1:ครูเล็ก	88
ตารางที่ 1.3	แสดงตารางเวลาในการถ่ายทำรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ตอนที่ 2	114
ตารางที่ 1.4	แสดงรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ตอนที่ 2:แม่ขวัญจิต	115
ตารางที่ 2.1	แสดงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม	137
ตารางที่ 2.2	แสดงเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม	138
ตารางที่ 2.3	แสดงการศึกษาระดับสูงสุดของผู้ตอบแบบสอบถาม	138
ตารางที่ 2.4	แสดงอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม	139
ตารางที่ 2.5	แสดงความพึงพอใจในด้านต่างๆของผู้ชม ที่มีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	141
ตารางที่ 2.6	แสดงความต้องการในการรับชมรายการโทรทัศน์ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	156
ตารางที่ 2.7	แสดงทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อรายการโทรทัศน์ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	159

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1.1 กระบวนการใช้ประโยชน์จากสื่อเพื่อสนองความพึงพอใจ.....	40
ภาพที่ 1.2 กระบวนการใช้ประโยชน์จากสื่อและความพึงพอใจจากการเปิดรับ.....	41
ภาพที่ 2.1 รายการโทรทัศน์ประเภทบันเทิงที่ผู้ชมสูงอายุชื่นชอบ โดยแบ่งตามเพศ.....	65
ภาพที่ 2.2 รายการโทรทัศน์ประเภทความรู้ที่ผู้ชมสูงอายุชื่นชอบ โดยแบ่งตามเพศ.....	66
ภาพที่ 2.3 ความต้องการด้านเนื้อหาในรายการโทรทัศน์ที่ผู้ชมสูงอายุอยากให้นำเสนอ โดยแบ่งตามเพศ.....	67
ภาพที่ 2.4 ความต้องการเนื้อหาด้านท่องเที่ยวในรายการโทรทัศน์ที่ผู้ชมสูงอายุ อยากให้นำเสนอ โดยแบ่งตามเพศ.....	68
ภาพที่ 2.5 รูปแบบการนำเสนอในรายการที่ผู้ชมสูงอายุต้องการ โดยแบ่งตามเพศ.....	69
ภาพที่ 3.1 บรรยายภาคการฝึกซ้อมละครเวทีเรื่องวิมานพระสมุทร.....	81
ภาพที่ 3.2 บรรยายภาคละครเวทีเรื่องวิมานพระสมุทรหลังจากจบการแสดง.....	82
ภาพที่ 3.3 ภาพขณะทำการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ: คุณภัทราวดี มีชูธน.....	84
ภาพที่ 3.4 การแสดงศิลปะเพลงพื้นบ้านของคณะแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์.....	108
ภาพที่ 3.5 การถ่ายทำรายการในช่วงสัมภาษณ์แขกรับเชิญ คุณขวัญจิต ศรีประจันต์.....	110
ภาพที่ 3.6 การถ่ายทำช่วงเปิดรายการในตอนี่2 (แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์).....	111
ภาพที่ 3.7 การสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ที่ควบคุมการแสดงควายไทย หมู่บ้านอนุรักษ์ควายไทย.....	113
ภาพที่ 3.8 ภาพไตเติ้ลรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” 1.....	133
ภาพที่ 3.9 ภาพไตเติ้ลรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” 2.....	134
ภาพที่ 3.10 ภาพไตเติ้ลรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” 3.....	134
ภาพที่ 3.11 ภาพโลโก้รายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”.....	135
ภาพที่ 3.12 ภาพกราฟฟิกแผนที่ในรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”.....	136