

ภาคผนวก

แบบสอบถามสำหรับรายการโทรทัศน์ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน() หน้าข้อความหรือเติมคำลงในช่องว่าง ซึ่งตรงกับข้อมูลเกี่ยวกับตัวท่าน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1.1 อายุ.....ปี

1.2 สถานที่อยู่ เขต.....กรุงเทพมหานคร

1.3 เพศ

() 1. ชาย () 2. หญิง

1.4 การศึกษาชั้นสูงสุด

() 1. ไม่ได้รับการศึกษาจากโรงเรียน

() 2. ประถมศึกษา

() 3. มัธยมศึกษา

() 4. อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

() 5. ปริญญาตรี

() 6. สูงกว่าปริญญาตรี

1.5 ปัจจุบันท่านยังประกอบอาชีพอยู่หรือไม่

() ประกอบอาชีพ (ปัจจุบันท่านประกอบอาชีพอะไร โปรด

ระบุ.....)

และในอดีต ท่านประกอบอาชีพอะไร โปรด

ระบุ.....)

() ไม่ได้ประกอบอาชีพ

ในอดีตท่านประกอบอาชีพอะไร โปรดระบุ.....

ส่วนที่2 ความพึงพอใจในด้านต่างๆของรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”

ความพึงพอใจในด้านต่างๆของรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
1.เนื้อหาในช่วงท่องเที่ยว					
2.ช่วงประวัติของแขกรับเชิญก่อนมีการ สัมภาษณ์					
3.เนื้อหาในช่วงการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ					
4.ความเหมาะสมในการเลือกแขกรับเชิญ					
5.ด้านภาพ					
6.ด้านเสียง					
7.ด้านติดต่อ					
8.ชื่อรายการ					
9.พิธีกร/ผู้ดำเนินรายการ					
10.ภาพรวมของรายการที่ท่านได้รับชม					

2.1 หากรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” มีการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ท่านมีความ
ต้องการในการรับชมหรือไม่

() 1. ไม่ต้องการรับชม เพราะ.....

() 2. ต้องการรับชม เพราะ.....

ส่วนที่3 ทศนคติของผู้ชมที่มีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”

ทัศนคติที่ท่านมีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	เห็นด้วย อย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	เฉยๆ (3)	ไม่เห็น ด้วย (2)	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง (1)
1.เนื้อหารายการมีความ เหมาะสมต่อช่วงวัยของท่าน					
2.ความยาวของรายการมี ความเหมาะสม (25-30นาที)					
3.ท่านรู้สึกเพลิดเพลินใจขณะ รับชมรายการ					
4.ท่านมีกำลังใจในการดำเนิน ชีวิตเมื่อได้ชมรายการ					
5.ท่านเห็นถึงข้อดีของการเป็น ผู้สูงวัย เมื่อได้ชมรายการ					
6.ท่านเกิดแรงบันดาลใจในการ ดูแลสุขภาพกายและใจของตัว ท่านเอง เมื่อได้ชมรายการ					
7.ท่านอยากนำข้อมูลที่ได้จาก รายการไปบอกต่อผู้อื่น					
8.ท่านอยากทำกิจกรรมศิลปะ ที่รายการนำเสนอ					

ทัศนคติที่ท่านมีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	เห็นด้วย อย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	เฉยๆ (3)	ไม่เห็น ด้วย (2)	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง (1)
9.ท่านอยากนำข้อมูลที่แชร์รับ เชิญใช้ในการดูแลสุขภาพกาย และใจ มาประยุกต์ใช้กับตัว ท่านเอง					

ส่วนที่4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ชมที่มีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”

1. ท่านคิดว่ารายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” มีความแตกต่างจากรายการอื่นๆที่ท่านเคยรับชมหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....
2. ท่านชอบส่วนใดในรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” มากที่สุด และเพราะอะไร

.....

.....

.....
3. ท่านคิดว่ารายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ควรมีการปรับปรุงในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

****ขอขอบคุณที่ท่านสละเวลาในการตอบแบบสอบถาม****

แบบสอบถามสำหรับรายการโทรทัศน์ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ตอนที่ 2

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน() หน้าข้อความหรือเติมคำลงในช่องว่าง ซึ่งตรงกับข้อมูลเกี่ยวกับตัวท่าน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1.5 อายุ.....ปี

1.6 สถานที่อยู่ เขต.....กรุงเทพมหานคร

1.7 เพศ

() 1. ชาย () 2. หญิง

1.8 การศึกษาชั้นสูงสุด

() 1. ไม่ได้รับการศึกษาจากโรงเรียน

() 2. ประถมศึกษา

() 3. มัธยมศึกษา

() 4. อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

() 5.ปริญญาตรี

() 6. สูงกว่าปริญญาตรี

1.5 ปัจจุบันท่านยังประกอบอาชีพอยู่หรือไม่

() ประกอบอาชีพ (ปัจจุบันท่านประกอบอาชีพอะไร โปรด

ระบุ.....)

และในอดีต ท่านประกอบอาชีพอะไร โปรด

ระบุ.....)

() ไม่ได้ประกอบอาชีพ

ในอดีตท่านประกอบอาชีพอะไร โปรดระบุ.....

ส่วนที่2 ความพึงพอใจในด้านต่าง ๆของรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”

ความพึงพอใจในด้านต่าง ๆของรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	มาก ที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
1.เนื้อหาในช่วงท่องเที่ยว					
2.ช่วงประวัติของแขกรับเชิญก่อนมีการ สัมภาษณ์					
3.เนื้อหาในช่วงการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ					
4.ความเหมาะสมในการเลือกแขกรับเชิญ					
5.ด้านภาพ					
6.ด้านเสียง					
7.ด้านติดต่อ					
8.ชื่อรายการ					
9.พิธีกร/ผู้ดำเนินรายการ					
10.ภาพรวมของรายการที่ท่านได้รับชม					

2.1 หากรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” มีการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ท่านมีความ
ต้องการในการรับชมหรือไม่

() 1. ไม่ต้องการรับชม เพราะ.....

() 2. ต้องการรับชม เพราะ.....

ส่วนที่3 ทศนคติของผู้ชมที่มีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”

ทัศนคติที่ท่านมีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	เห็นด้วย อย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	เฉย ๆ (3)	ไม่เห็น ด้วย (2)	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง (1)
1.เนื้อหารายการมีความ เหมาะสมต่อช่วงวัยของท่าน					
2.ความยาวของรายการมี ความเหมาะสม (25-30นาที)					
3.ท่านรู้สึกเพลิดเพลินใจขณะ รับชมรายการ					
4.ท่านมีกำลังใจในการดำเนิน ชีวิตเมื่อได้ชมรายการ					
5.ท่านเห็นถึงข้อดีของการเป็น ผู้สูงวัย เมื่อได้ชมรายการ					
6.ท่านเกิดแรงบันดาลใจในการ ดูแลสุขภาพกายและใจของตัว ท่านเอง เมื่อได้ชมรายการ					
7.ท่านอยากนำข้อมูลที่ได้จาก รายการไปบอกต่อผู้อื่น					
8.ท่านอยากทำกิจกรรมศิลปะ ที่รายการนำเสนอ					

ทัศนคติที่ท่านมีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”	เห็นด้วย อย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	เฉยๆ (3)	ไม่เห็น ด้วย (2)	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง (1)
9.ท่านอยากรนำข้อมูลที่แชร์รับ เชิญใช้ในการดูแลสุขภาพกาย และใจ มาประยุกต์ใช้กับตัว ท่านเอง					

ส่วนที่4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ชมที่มีต่อรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์”

1. ท่านคิดว่ารายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” มีความแตกต่างจากรายการอื่นๆที่ท่านเคยรับชมหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....
2. ท่านชอบส่วนใดในรายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” มากที่สุด และเพราะอะไร

.....

.....

.....
2. ท่านคิดว่ารายการ “รุ่นใหญ่ หัวใจศิลป์” ควรมีการปรับปรุงในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

****ขอขอบคุณที่ท่านสละเวลาในการตอบแบบสอบถาม****

รายการโทรทัศน์ที่นำเสนอกิจกรรมเชิงสุนทรีย์เพื่อส่งเสริมสุขภาวะสำหรับผู้สูงอายุ

แขกรับเชิญ: คุณภัทราวดี มีชูธน

ความยาวในการออกอากาศ: 30 นาที แบ่งออกเป็น 2 ช่วง (ช่วงละ 13-15 นาที)

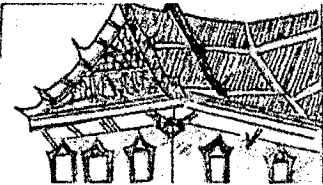
ภาพรวม:

สำหรับรายการในตอนนี้จะพาผู้ชมเดินทางไปที่หัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อพบกับแขกรับเชิญของรายการคือ คุณภัทราวดี มีชูธน หรือครูเล็ก ศิลปินผู้มีชื่อเสียง และเป็นที่ยอมรับในความสามารถทางด้านศิลปะการแสดง

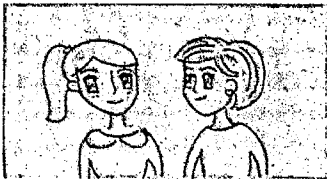
ปัจจุบันคุณภัทราวดี มีชูธนเป็นครูสอนพิเศษและผู้บรรยายวิชาศิลปะการแสดง และเปิดโรงเรียนภัทราวดีมัธยมศึกษา หัวหินเพื่อสนับสนุนแนวทางการศึกษาที่คุณภัทราวดีเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อเยาวชนไทย ซึ่งสถานที่ใช้ในการถ่ายทำรายการในตอนนี้คือโรงเรียนภัทราวดีมัธยมศึกษา หัวหิน เพื่อให้ผู้ชมได้สัมผัสมุมมองการดำเนินชีวิต และการทำงานในช่วงวัยที่เพิ่มมากขึ้นทัศนคติที่มีต่อศิลปะการแสดงเมื่ออายุมากขึ้น รวมถึงประโยชน์ของการทำงานศิลปะทั้งในด้านจิตใจและสุขภาพกายที่มีต่อตัวเธอในขณะที่สูงวัยมากขึ้นด้วย

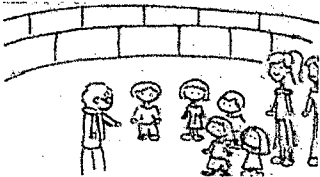
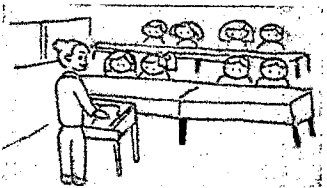
โดยในช่วงสุดท้ายคุณภัทราวดี มีชูธน จะแนะนำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงที่ผู้สูงวัยสามารถปฏิบัติตามได้ และกิจกรรมนั้นได้ให้ประโยชน์ต่อสุขภาพซึ่งประโยชน์ของกิจกรรมดังกล่าวจะถูกสนับสนุนด้วยคำอธิบายทางการแพทย์ที่ได้รับการยอมรับ

บทรายการโทรทัศน์

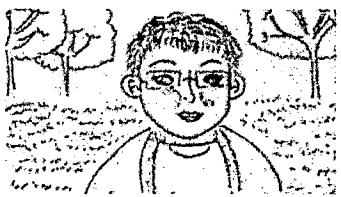
ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B1	  	00.01 00.30 03.00	เปิดรายการ (Title) พิธีกรเปิดรายการแนะนำผู้ชมว่าตอนนี้อยู่ที่จ. ประจวบคีรีขันธ์ ที่หัวหิน หลายคนเมื่อมาหัวหิน มักตรงไปที่ทะเล หรือไม่สถานที่ท่องเที่ยวที่ขึ้นชื่อ แต่ในวันนี้พิธีกรจะพาคุณผู้ชมมานมัสการพระที่ วัดหัวหินด้วยกัน ก่อนที่จะไปพบบุคคลที่จะสร้าง แรงบันดาลใจในวันนี้	-CG เปิดรายการ - ลงเสียงบรรยาย	- ภาพบรรยากาศทะเล ที่หัวหิน - ภาพสถานที่วัดหัวหิน

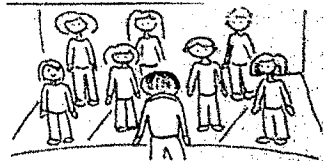
ลำดับ	ลักษณะรูปภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B1	  	03.00 06.00 07.00 07.30	เมื่อทำกิจกรรมที่วัดเสร็จพิธีกรแนะนำแขกรับเชิญ (คุณภัทรวดี มีชูธน) ผ่านผลงานการแสดงในอดีตและปัจจุบัน - สัมภาษณ์บุคคลในแวดวงงานศิลปะการแสดงถึงผลงานของแขกรับเชิญว่ารู้สึกอย่างไรต่อผลงานของแขกรับเชิญ - ภาพการทำงานการแสดงของแขกรับเชิญทั้งในอดีตและปัจจุบัน - แขกรับเชิญกล่าวถึงทัศนคติที่มีต่อการทำงาน	- ขึ้นCG ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ - ขึ้น CG ชื่อแขกรับเชิญ	- ผลงานการแสดงของแขกรับเชิญ - คลิปสัมภาษณ์บุคคลในแวดวงศิลปะการแสดง - ภาพผลงานในอดีตและปัจจุบันของแขกรับเชิญ - คลิปแขกรับเชิญพูดถึงการทำงานศิลปะการแสดง

ลำดับ	ลักษณะรูปภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่ง พิเศษ	หมายเหตุ
B1	  	08.00 11.00	พิธีกรเดินทางไปพบคุณภัทราวดี มีชูธนที่ โรงเรียนภัทราวดีมัธยมศึกษา ห้วยหิน พิธีกรเดินชมบรรยากาศโรงเรียน โดยสอบถามเจ้าหน้าที่พบว่าครูเล็กกำลังสอน วิชาการแสดงให้กับเด็กอยู่พอดี เลยขอเข้าไป สังเกตการณ์	เทคนิค/ คำสั่ง พิเศษ -CG ชื่อเจ้าหน้าที่	-ภาพบรรยากาศ โรงเรียนภัทราวดี มัธยม ห้วยหิน - ภาพบรรยากาศ ห้องเรียน และภาพการ สอน

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B1	  	11.00 14.00	ครูเล็กกำลังสอนวิชาการแสดงให้กับเด็กๆ ที่โรงเรียนภัทราวดีมัธยมศึกษา หัวหิน พิธีกรสัมภาษณ์แขกรับเชิญ - แนวความคิดในการก่อตั้งโรงเรียนภัทราวดี มัธยม หัวหิน - ปัจจุบันครูเล็กยังทำงานอะไรอยู่บ้าง - จุดเริ่มต้นในความสนใจศิลปะการแสดง - ศิลปะการแสดงให้อะไรกับครูเล็กบ้าง พิธีกรพูดปิดเบรค	-CG ชื่อแขกรับเชิญ	- ภาพบรรยายภาคห้องเรียน และภาพการสอน - ภาพการทำงานของแขกรับเชิญ - คลิปลูกศิษย์พูดถึงแขกรับเชิญ

ลำดับ	ลักษณะรูปภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B2	  	15.30 18.30	พิธีกรเปิดเบรค พร้อมพาผู้ชมมาที่บ้านของแขก รับเชิญที่หัวหิน พิธีกรสัมภาษณ์แขกรับเชิญ - ทักษะคนที่มีความต้องการศิลปะเมื่ออายุมากขึ้นเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรบ้าง - วิทยุอุปสรรคต่อการทำงานศิลปะการแสดงหรือไม่ - มุมมองต่อการทำงานศิลปะการแสดงในปัจจุบัน (คั่น) สมาชิกครอบครัวพูดคุยถึงมุมมองชีวิตที่ดีของแขกรับเชิญ	-CGชื่อแขกรับเชิญ	-ภาพการทำงานศิลปะการแสดงในอดีตและปัจจุบันของแขกรับเชิญ

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B2	  	19.30	พิธีกรสัมภาษณ์แขกรับเชิญ - มุมมองต่อการใช้ชีวิตในปัจจุบันของครูเล็ก - ครูเล็กมีวิธีการดูแลตัวเองอย่างไรบ้าง - ประโยชน์ในการทำกิจกรรมศิลปะการแสดงสำหรับผู้ที่อยู่ในวัยเดียวกัน		

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่ง พิเศษ	หมายเหตุ
B2	  	22.00 25.00	ครูเล็กแนะนำการออกกำลังกาย หรือการวอร์มร่างกายก่อนการแสดงที่สร้างความยืดหยุ่น และทำให้เกิดความตื่นตัวให้กับร่างกาย พร้อมทั้งยังเป็นการฝึกประสาทสัมผัส ให้สามารถรับรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวได้อย่างรวดเร็วอีกด้วย ซึ่งกิจกรรมดังกล่าว นอกจากจะเป็นประโยชน์กับการแสดงแล้ว ยังเป็นประโยชน์ต่อการทำงานของระบบร่างกายอีกด้วย โดยกิจกรรมดังกล่าวนี้เป็นกิจกรรมที่ผู้ชมทางบ้านสามารถปฏิบัติตามได้ พิธีกรปิดรายการ - ปิดท้ายด้วยคำคมที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชมสูงวัย	- Close up วิธีการสาธิต - ใช้เทคนิคกราฟฟิก ประกอบการอธิบายการสาธิต	
จบรายการ					

รายการโทรทัศน์เชิงสุนทรียะเพื่อส่งเสริมสุขภาพะสำหรับผู้สูงอายุ

แขกรับเชิญ: แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์

ความยาวในการออกอากาศ: 30 นาที แบ่งออกเป็น 2 ช่วง (ช่วงละ 13-15 นาที)

ภาพรวม:

สำหรับรายการในตอนนี้จะพาผู้ชมเดินทางไปที่ จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อพบกับแขกรับเชิญของรายการคือ แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ศิลปินผู้มีชื่อเสียง และเป็นที่ยอมรับในความสามารถทางด้านเพลงพื้นบ้านของไทย

ปัจจุบันแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ เป็นอาจารย์พิเศษและผู้บรรยายวิชาศิลปะเพลงพื้นบ้านให้กับนักเรียน นิสิตและนักศึกษา รวมถึงบุคคลที่สนใจใน ศิลปะเพลงพื้นบ้านของไทยและยังทำการแสดงร้องเพลงพื้นบ้านของไทย ทั้งนี้รายการจะเดินทางไปสัมภาษณ์แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ที่บ้านในจังหวัด สุพรรณบุรี เพื่อให้ผู้ชมได้สัมผัสมุมมองการดำเนินชีวิต และทัศนคติที่มีต่อการทำงานในช่วงวัยที่เพิ่มมากขึ้น รวมถึงประโยชน์ของการทำงานศิลปะทั้งในด้าน จิตใจและสุขภาพกายที่มีต่อตัวเธอในขณะที่สูงวัยมากขึ้นด้วย

โดยในช่วงสุดท้ายแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ แนะนำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงที่ผู้สูงวัยสามารถปฏิบัติตามได้ และกิจกรรมนั้นได้ให้ ประโยชน์ต่อสุขภาพและใจให้กับผู้ชม

บทรายการโทรทัศน์

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B1	ภาพบรรยากาศที่จังหวัดสุพรรณบุรี	00.01	เปิดรายการ (Title)	-CG เปิดรายการ	
		00.30	พิธีกรเปิดรายการแนะนำผู้ชมว่าตอนนี้อยู่ที่จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อพบกับบุคคลที่จะสร้างแรงบันดาลใจในการทำกิจกรรมศิลปะ ซึ่งศิลปินที่จะสร้างแรงบันดาลใจในวันนี้อาศัยอยู่ที่จังหวัดสุพรรณบุรี	- ลงเสียงบรรยาย	
	บรรยากาศสถานที่+ลงเสียงประวัติและ กิจกรรมที่น่าสนใจ	00.70	แต่ก่อนที่จะไปพบบุคคลที่จะสร้างแรงบันดาลใจเรามาแวะสักการะพระนอนUnseen Thailand และบ้านอนุรักษ์ควายไทย		

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/คำสั่ง พิเศษ	หมายเหตุ
B1	ภาพผลงานในอดีตและปัจจุบันรวมถึง คลิปวิดีโอผลงาน+ลงเสียงบรรยาย	00.90	หลังจากนั้นพิธีกรแนะนำแขกรับเชิญ (แม่ขวัญ จิต ศรีประจันต์) ผ่านผลงานการแสดงในอดีตและ ปัจจุบัน (มีScriptประวัติ) - ภาพการทำงานการแสดงของแขกรับเชิญทั้งใน อดีตและปัจจุบัน	--ขึ้น CG ชื่อผู้ให้ สัมภาษณ์ --ขึ้น CG ชื่อแขกรับ เชิญ	

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่ง พิเศษ	หมายเหตุ
B1	ภาพการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ	00.10	พิธีกรเดินทางไปพบ แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ที่บ้าน จังหวัดสุพรรณบุรี พิธีกรสัมภาษณ์แขกรับเชิญ - การทำงานในปัจจุบันของแม่ขวัญจิต - จุดเริ่มต้นในความสนใจศิลปะเพลง พื้นบ้าน - ความแตกต่างระหว่างเพลงฉ่อย เพลงอี แซว และลำตัด - ศิลปะเพลงพื้นบ้านให้อะไรกับแม่ขวัญ จิตบ้าง - ทศนคติที่มีต่อการแสดงเพลง พื้นบ้านเมื่ออายุมากขึ้นเปลี่ยนแปลงไป อย่างไรบ้าง	-CG ชื่อแขกรับ เชิญ	

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่งพิเศษ	หมายเหตุ
B1	ภาพการแสดงจากคลิปวิดีโอ	00.14	พิธีกรพูดปิดเบรค -ปิดเบรคด้วยภาพการแสดงของแม่ขวัญจิต		
B2	ภาพการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ	00.15	พิธีกรเปิดเบรคและสัมภาษณ์แขกรับเชิญ - วิทยุมีอุปสรรคต่อการทำงาน - ศิลปะการแสดงหรือไม่ - แม่ขวัญจิตมีวิธีการดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจอย่างไร - มีเคล็ดลับในการดูแลตัวเองหรือไม่ อย่างไร		

ลำดับ	ลักษณะมูมภาพ	เวลา	รายละเอียด	เทคนิค/ คำสั่ง พิเศษ	หมายเหตุ
82	ภาพการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ	00.23	- ให้แม่ขวัญจิตช่วยแนะนำการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการร้องเพลงพื้นบ้าน ที่ผู้ชมทางบ้านสามารถทำได้ เช่น การวอร์มเสียง, การร่ายรำ เพื่อนช่วยในการเคลื่อนไหวร่างกาย พิธีกรสรุปประเด็นและปิดรายการ		
จบรายการ					

รายชื่อแขกรับเชิญ

1. **ภัทราวดี มีชูธน** ศิลปินในสาขาศิลปะการแสดง ผู้มีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับว่าเป็นบุคคลที่มีความสามารถด้านศิลปะการแสดงโดยในอดีตเธอมีผลงานที่ได้รับชื่อเสียงมากมาย ทั้งละครโทรทัศน์ ละครเวที และภาพยนตร์ ปัจจุบันเธอยังทำงานทางด้านศิลปะการแสดง โดยเป็นทั้งนักแสดงและครูผู้สอนนอกจากนี้เธอยังได้เปิดโรงเรียนมัธยมศึกษาภัทราวดี ห้วยหินเพื่อสนับสนุนรูปแบบการศึกษาในระดับชั้นมัธยมที่มีศิลปะเข้ามาช่วยส่งเสริมการเรียนรู้

กิจกรรม: การเรียนการแสดงสำหรับผู้สูงอายุและการร้องเพลงไทยเดิมที่ให้ในการเคลื่อนไหวร่างกาย และการกระตุ้นการตอบสนองเนื่องมาจากการมีปฏิกิริยาตอบสนองทางการแสดง

2. **ขวัญจิต ศรีประจันต์** เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-อีสาน) ปี 2539 จากการเป็นแม่เพลงพื้นบ้านภาคกลางที่มีชื่อเสียง มีความสามารถในการเล่นเพลง และได้รับความนิยมอย่างสูงในฐานะนักร้องลูกทุ่ง ซึ่งในจำนวนเพลงชื่อดัง มีเพลงที่เกิดจากการแต่งเพลงด้วยตัวเองด้วยหลายเพลง ซึ่งบทเพลงมีเอกลักษณ์ที่น่าเอาท่วงทำนอง เพลงพื้นบ้านภาคกลางเข้ามาผสมผสานกับเพลงลูกทุ่งอย่างลงตัว ปัจจุบันเธอได้เปิดบ้านที่จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นโรงเรียนสอนผู้ที่มีความสนใจในศิลปะเพลงพื้นบ้าน

กิจกรรม: การร้องเพลงพื้นบ้านที่ผู้สูงอายุสามารถทำได้ด้วยตนเอง ซึ่งให้ประโยชน์ในการบริหารปอดอันเนื่องมาจากการร้องเพลง และช่วยในเรื่องความจำอันเนื่องมาจากการจดจำเนื้อเพลง

3. **อำพัน เจริญสุข หรือ อาแม้งป.** ปลายศิลปินในสาขาศิลปะการแสดงจิ๋ว โดยเป็นผู้สร้างสรรค์ศิลปะการแสดงจิ๋วในประเทศไทย ให้ใช้เนื้อร้องภาษาไทยเป็นคนแรก นอกจากนี้ยังเป็นผู้ส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะการแสดงจิ๋วมีพื้นที่ในการทำการแสดงในประเทศไทย ซึ่งได้มีการติดต่อกับคณะการแสดงจิ๋วในประเทศต่างๆทั่วเอเชีย ทั้งนี้ใน

ปัจจุบันยังดำรงตำแหน่งเป็น ผู้จัดการศูนย์วัฒนธรรมไทย-จีนและเป็นผู้เชี่ยวชาญด้าน ศิลปะการแสดงจิ๋ว โดยได้นำความรู้เรื่องศิลปะการแสดงไปถ่ายทอดให้กับบุคคลทั่วไปที่สนใจ ได้รับรู้ในฐานะวิทยาการ

กิจกรรม: การร่ายรำจากศิลปะการแสดงจิ๋ว ซึ่งให้ประโยชน์ในการเคลื่อนไหวร่างกาย เปรียบเสมือนการออกกำลังกายซึ่งส่งผลดีต่อสุขภาพของผู้สูงอายุ

4. **กรรณิการ์ ประภัสภักดินักพากษ์**ชื่อดังที่มีผลงานการพากษ์เสียงตัวละครที่เป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมมากมาย อาทิเช่น ละครเรื่องแดจังกึม ภาพยนตร์เรื่องแฮร์รี่พ็อตเตอร์, ภาพยนตร์เรื่องทไวไลท์ เป็นต้น ปัจจุบันเธอยังทำงานเป็นนักพากษ์ และมีผลงานให้ได้รับชมอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้กรรณิการ์ ประภัสภักดีเป็นนักพากษ์ที่มีคุณภาพคนหนึ่งในวงการ นักพากษ์ไทย

กิจกรรม: การอ่านออกเสียงเป็นตัวละครในหนังสือนิยาย หรือนิทานสำหรับผู้สูงอายุ

5. **ศาสตราจารย์วัฒนะ จูฑะวิภาตศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาการวาดภาพ**ที่ได้รับการยอมรับจากแวดวงศิลปินและบุคคลทั่วไปนอกจากนี้ยังมีผลงานทางวิชาการที่มีความเกี่ยวข้องกับศิลปะในฐานะผู้วิจัย ซึ่งในปัจจุบันยังเป็นอาจารย์ ผู้บรรยาย ในหัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับงานศิลปะ และเป็นนักเขียนสารคดีในหนังสือพิมพ์และนิตยสารต่างๆ
- กิจกรรม: การวาดภาพและทำงานศิลปะสำหรับผู้สูงอายุเพื่อประโยชน์ในการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อและช่วยในการฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์

6. **เสาวภา วิเชียรเขตต์ศิลปินสาขาประติมากรรมผู้สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่มีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวโดยสามารถสะท้อนเรื่องราว ความรู้สึกและมุมมองของความเป็นสตรี และความเป็นแม่ผ่านผลงานประติมากรรมได้อย่างเจ็บคม** ซึ่งจากผลงานทำให้เสาวภา วิเชียรเขตต์ได้รับการยอมรับว่าเป็นศิลปินสาขาประติมากรรมที่มีคุณภาพคนหนึ่งในแวดวงนักประติมากรรม

กิจกรรม: การปั้นโดยใช้สำหรับผู้สูงอายุ เพื่อแก้ปัญหาการเคลื่อนไหวและบริหารของกล้ามเนื้อมือ

7. เศรษฐา ศิระฉายา ศิลปินผู้คร่ำหวอดในวงการบันเทิงไทย ที่ได้รับการยอมรับในฐานะบุคคลผู้ที่มีความสามารถหลายหลาย โดยเศรษฐา ศิระฉายามีผลงานในวงการบันเทิงมากมายทั้งผลงานการแสดงละครเวที ละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ รวมไปถึงผลงานในฐานะศิลปินนักร้อง นักดนตรี และผลงานทางด้านพิธีกร ทั้งนี้จากผลงานคุณภาพที่มีมาอย่างต่อเนื่อง ทำให้เขาได้รับความนิยมมาอย่างต่อเนื่องและยาวนานเช่นกันโดยในปัจจุบันนอกจากการจะทำงานในฐานะศิลปินแล้ว ยังดำรงตำแหน่งเป็นผู้ก่อตั้งบริษัท ทิวีสแคว์ เพื่อผลิตรายการโทรทัศน์อีกด้วย

กิจกรรม: การร้องเพลงและกิจกรรมการรักษาเสียง ให้ประโยชน์ในการบริหารปอด อันเนื่องมาจากการร้องเพลง และรักษาเสียง

8. รจนา พวงประยงค์ ศิลปิน สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-ละคร) โดยได้รับการยกย่องว่าเป็นนางเอกรูปลักษณะที่งดงามแสนอ่อน และมีความสามารถทางการแสดง ถือได้ว่าเป็นศิลปินที่สามารถสวมบทบาทได้สมจริงในทุกตัวละคร อีกทั้งยังมีความสามารถในการกำกับการแสดงและออกแบบท่ารำในระบำต่างๆที่ได้สร้างขึ้นไว้ในกรมศิลปากรอีกหลายชุด ปัจจุบันยังเป็นครูผู้รักษาขนบประเพณีในการแสดงให้ถูกต้อง และเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่ศิลปินรุ่นหลังอีกด้วย

กิจกรรม: การรำยรำในการแสดงระบำ ซึ่งให้ประโยชน์ในการเคลื่อนไหวร่างกาย เปรียบเสมือนการได้ออกกำลังกายของผู้สูงอายุ

9. อัจฉราพรรณ ไพบูลย์สุวรรณ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ได้รับการยอมรับทางด้านความสามารถทางการแสดง ทั้งผลงานละครโทรทัศน์ ละครเวที และภาพยนตร์ นอกจากนี้ในอดีตยังมีผลงานพิธีกรรายการโทรทัศน์ ทั้งนี้ในปัจจุบันนอกจากทำงานในฐานะศิลปินนักแสดงแล้ว ยังทำงานในฐานะผู้รณรงค์การรักษาสุขภาพ อีกทั้งยังเป็นครูสอนวิชา

โยคะ รวมทั้งเขียนหนังสือแนะนำการบริหารร่างกาย และรักษาสุขภาพนอกจากนี้อัจฉราพรรณ ไพบูลย์สุวรรณยังเปิดบ้านต้อนรับผู้ที่มีความสนใจธรรมะทั้งเด็กและผู้ใหญ่เข้ามาทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับธรรมะร่วมกันอีกด้วย

กิจกรรม: กิจกรรมการแสดงผสมผสานกับการเล่นโยคะสำหรับผู้สูงอายุโดยใช้เสียงเพลงประกอบกับท่าโยคะถ่ายทอดเป็นการแสดง ซึ่งท่าโยคะนั้นมีความยากในระดับพื้นฐานสำหรับผู้เริ่มเล่น และมีความเหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าวช่วยในการเคลื่อนไหวร่างกาย เสมือนกับการออกกำลังกาย อีกทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดสมาธิได้อีกด้วย

10. **มณฑนา โมรากุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง)

ประจำปีพุทธศักราช 2552 อดีตนักร้องหญิงคนแรกของวงดนตรีกรมโฆษณาการและนักร้องรุ่นแรกของวงสุนทราภรณ์ ทั้งนี้ มณฑนา โมรากุล ได้ขับร้องเพลงปลุกใจ และเพลงพระราชนิพนธ์ รวมถึงเพลงไทยสากลประเภทต่างๆ ไว้เป็นจำนวนมากกว่า 200 เพลง ทั้งนี้เธอได้นำการใช้ลูกคอแบบตะวันตกมาใช้ร้องในเพลงไทย เพื่อช่วยการร้องให้เกิดเสียงสูงเรียกว่า "เสียงสมอง" ซึ่งถือได้ว่าเธอเป็นนักร้องหญิงคนแรก ๆ ของไทยที่นำเทคนิคนี้มาใช้

กิจกรรม: การร้องเพลงสากลและเทคนิคในการร้องเพลงสากล โดยให้ประโยชน์ในการบริหารปอดอันเนื่องมาจากการร้องเพลง และช่วยในเรื่องความจำอันเนื่องมาจากการจดจำเนื้อเพลง

11. **วรันทน์ ชัชวาลทิพากร** ศิลปินนักสร้างสรรค์ภาพถ่ายที่โดดเด่น และมีเอกลักษณ์

เฉพาะตน โดยเน้นการถ่ายภาพที่ให้แสงธรรมชาติตามที่พบ ทั้งนี้วรันทน์ ชัชวาลทิพากร ได้นำเสนอด้วยศิลปะการถ่ายภาพในแง่มุมต่าง ๆ ที่มีความงดงามมากมาย จนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศแล้ว ปัจจุบันยังเป็นอาจารย์พิเศษและวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพให้กับสมาคมถ่ายภาพ สถาบันการศึกษาและผู้สนใจการถ่ายภาพอีกด้วย

กิจกรรม: การถ่ายภาพและเทคนิคการถ่ายภาพซึ่งมีประโยชน์ในการกระตุ้นสมองด้านความคิดสร้างสรรค์ เนื่องจากการจัดวางองค์ประกอบภาพก่อนการถ่ายรูป การคิดวิเคราะห์ว่าภาพที่ถ่ายนั้นจะให้อารมณ์ไปในแนวทางไหน และควรใช้เทคนิคในการถ่ายอย่างไร

12. **สุประวัติ ปัทมสูต** ศิลปินผู้มากประสบการณ์ อดีตนักแสดงละครวิทยุ ที่สามารถถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก น้ำเสียงออกมาให้ผู้ฟังมองเห็นภาพเหมือนอยู่ในสถานการณ์จริง ต่อมาแสดงละครพันทางที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหม ซึ่งผู้แสดงจะต้องทั้งร้องและรำด้วยตนเอง ทำให้มีความสามารถทั้งทางนาฏศิลป์และดนตรีไทยหลังจากนั้นก็หันมาทำงานด้านละครพูดร่วมสมัย ละครโทรทัศน์ เป็นทั้งผู้แสดง ผู้กำกับ และผู้เขียนบท มีผลงานหลากหลายทั้งละครที่สร้างจากวรรณกรรม จินตนิยาย ละครตลก ทั้งนี้จากผลงานคุณภาพทำให้ได้รับรางวัลการ์ตูนดีมากมายทั้งในสาขาการแสดงและการกำกับการแสดง จนในที่สุดได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ – ผู้กำกับ นักแสดง ประจำปีพุทธศักราช 2553)

กิจกรรม: การแสดงละครสำหรับผู้สูงอายุ มีประโยชน์ในเคลื่อนไหวร่างกาย คล้ายกับการออกกำลังกาย ทั้งพัฒนาความจำและสมาธิเนื่องมาจากการจดจำบทละคร