

REFERENCES

- Allport, G.W. (1935). **Attitudes. A hand book of social psychology.** In Murchiso, C.(ed). Worcester: Clark University Press.
- Morton, D. (1976) **The traditional Music of Thailand.** Los Angeles. University of California Press.
- Gage, S & Berliner, H, **Education psychology.** Boston: Houghton Mifflin Company.
- Montri Tramot. (1954). **A description of Thai music ensembles.** Bangkok: Department of Fine Arts.
- Jewell, L. N. (1998). Contemporary industrial/organizational psychology (3rd ed.). Pacific Grove, CA: Brooks/Cole.
- National Museum Division, The Fine Art Department, Ministry of Education, (1993). **Heritage of Thai Culture.** Bangkok: Rung Silp Printing.
- Oscanp, S. (1991) **Attitude and opinion.** Washington DC: Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
- Traindis, H. C. (1971). **Attitude and attitude change.** New York: John Wiley & Sons.

บรรณานุกรม

- ดุษฎี บริพัตร 2522. แผนการสอนดนตรีนาฏศิลป์ขั้นพื้นฐาน กรุงเทพฯ: บรรณกิจ
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2544). พฤติกรรมการสอนดนตรี. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544
- ธนิต อยู่โพธิ์ (2530) หนังสือเรื่องดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2530
- วัชรภา ขันคำอ่างค์. (2543). ผลของบรรยากาศการเรียนรู้ทางจิตวิทยาที่มีต่อแรงจูงใจและ
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรีด้านทฤษฎีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2533). การศึกษาแนวคิดในการสอนเพื่อพัฒนาดนตรีไทยของผู้สอนดนตรีไทย
ระดับอุดมศึกษา วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
คณะครุศาสตร์, ภาควิชาอุดมศึกษา.
- สมพันธ์ วงษ์คี (2544). การพัฒนารูปแบบการเรียนแบบร่วมมือในรายวิชาพื้นฐานดนตรี
นาฏศิลป์และการละครเพื่อพัฒนาสัมพันธภาพของนักศึกษา: กรณีศึกษามหาวิทยาลัย
พายัพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, ภาควิชาอุดมศึกษา.
- ประยุทธ์ ไทยธานี (2546). การสร้างและพัฒนาแบบสอบถามความถนัดทางดนตรีไทย
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์,
ภาควิชาสารัตถศึกษา.
- อรรณณ ขมวัฒนา (2523). ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิชาดนตรีศึกษาที่มีส่วนสนับสนุน ดนตรีไทย ใน
โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษาใน ส่วนกลาง วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, ภาควิชาสารัตถศึกษา.