

รายการอ้างอิง

ณัชชา พันธุ์เจริญ. ทฤษฎีดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

_____. พจนานุกรมกรรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2552.

_____. สังคีตลักษณะและการวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ดุจใจ ชัยวานิชศิริ, วสุวัฒน์ กิตติสมประยูรกุล. ตำราเวชศาสตร์ฟื้นฟู. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

Schonberg , Harold C.. The Great Pianist. New York: Simon & Schuster Paperbacks, 2006.

Spencer, Peter and Temko, Peter M.. A Practical Approach to the Study of Form in Music. The United States of America: Waveland Press, Inc, 2001.

Tovey, Donald Francis. A Companion to Beethoven's Pianoforte Sonatas. 3rd ed. London: ABRSM Ltd., 2010.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



ชื่อ

ภาวิดา ชัยวานิชศิริ

วัน เดือน ปีเกิด

11 มีนาคม พ.ศ.2529

ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษา โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

บัญชีบัณฑิต คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก ภาควิชาดุริยางคศิลป์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

