

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. การประพันธ์เพลงร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2552.
- ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. อรรถาธิบายและบทวิเคราะห์บทเพลงที่ประพันธ์โดยณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2553.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. ดนตรีคลาสสิกรวมข้อเขียนภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2551.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. ทฤษฎีดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2553.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2552.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. สังคีตลักษณะและการวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2552.
- ปานใจ จุฬ่าพันธุ์. วรรณกรรมเพลงเปียโน 2. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2551.
- วิษิต ธีระวงศ์วัฒน์. เทคนิคพื้นฐานการเล่น Flute. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ศศิ์ พงศ์สรายุทธ. ดนตรีตะวันตก ยุคบาโรกและยุคคลาสสิก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2553.
- สุรพงษ์ บุนนาค. ดนตรีแห่งชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารคดี, 2548.

ภาษาอังกฤษ

- Bach, J. S. Flute Sonata in E minor ไม้ตเพลง. G. Schirmer, 1964.
- Bernstein, L. "HALIL" Nocturne for Flute Percussion and Piano ไม้ตเพลง. Boosey & Hawkes (New York), 1981.
- Galway, J. Flute. New York: Schirmer, 1982.
- Messiaen, O. Le Merle Noir, Pour Flûte et Piano ไม้ตเพลง. Alphonse Leduc, 1952.
- Nichols, R., Messiaen's 'Le merle noir': The Case of a Blackbird in a Historical Pie. The Musical Times 129 (December 1988): 648-650.

Pellerite, J. A Modern Guide to Fingerings for the Flute. Van Nuys, CA: Alfred Publishing, 1988.

Putnik, E. The Art of Flute Playing. Miami, FL: Summy-Birchard, 1990.

Schubert, F. P. Introduction and Variations on "Trockne Blumen" in E minor ไม้ตเพลง.
Baerenreiter – Verlag, 1920.

Ulrich, H. Chamber Music. New York: Columbia University Press, 1966.

Widor, C. M. Suite for Flute and Piano ไม้ตเพลง. Heugel & Cie, 1898.

Wye, T. Practice Book for the Flute. London: Novello, 2003.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
บันทึกการแสดงเดี่ยวฟลูต โดย มารุต มโนรัตน์

การแสดงเดี่ยวฟลูต โดย มารุต มโนรัตน์
(A FLUTE RECITAL BY MARUT MANORAT)

การแสดงเดี่ยวจัดแสดง ณ สตูดิโอ ริงสรวง วันพุธ ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2554

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงจำนวน 5 เพลงดังนี้

1. Flute Sonata in E minor, BWV 1034 โดย Johann Sebastian Bach
2. Introduction and Variations on "Trockne Blumen" in E minor, D. 802 โดย Franz Peter Schubert
3. Suite for Flute and Piano, Op. 34 โดย Charles Marie Widor
4. Le Merle Noir, Pour Flûte et Piano โดย Olivier Messiaen
5. "HALIL" Nocturne for Flute Percussion and Piano โดย Leonard Bernstein

รวมเวลาในการแสดงทั้งสิ้น 1 ชั่วโมง 30 นาที

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



ชื่อ

มารุต มโนรัตน์

วัน เดือน ปีเกิด

18 เมษายน 2518

ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านปะโค

ปีการศึกษา พ.ศ. 2525 – 2530

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา

ปีการศึกษา พ.ศ. 2531 – 2533

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย

ปีการศึกษา พ.ศ. 2534 – 2536

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2540

ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การแสดงดนตรี)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

