

บทที่ 5

คำแนะนำและบทสรุป

5.1 คำแนะนำ

ในวันแสดง ผู้แสดงต้องมีการเตรียมตัว และข้อควรคำนึงในการแสดงดังนี้

1. เตรียมความพร้อมส่วนต่าง ๆ ของผู้แสดง เช่นร่างกาย จิตใจ นิ้วมือและเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดง
2. ทดสอบความเรียบร้อยของเครื่องดนตรีที่ใช้แสดงก่อนการแสดงจริง
3. ผู้แสดงควรฝึกซ้อมกับสถานที่แสดงจริงเพื่อความมั่นใจในการแสดง
4. ทำสมาธิ ทำใจให้สบายเพื่อลดความประหม่าและความตื่นเต้น
5. ทำการแสดงให้สุดความสามารถเหมือนที่ซ้อมมา
6. การเตรียมความพร้อมมาดี และการซ้อมบทเพลงมาอย่างแม่นยำจะทำให้ประสบความสำเร็จได้

5.2 บทสรุป

วิทยานิพนธ์การแสดงเดี่ยวกีตาร์นี้ผู้แสดงได้ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลต่าง ๆ มาสนับสนุนเพื่อการแสดงในครั้งนี้ ทั้งการศึกษาบทเพลงและประวัติความเป็นมาของบทเพลง พร้อมทั้งประวัติผู้ประพันธ์เพลง อีกทั้งผู้แสดงต้องทำความเข้าใจในเนื้อหาของเพลงอย่างลึกซึ้ง ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ผู้แสดงต้องวิเคราะห์บทเพลงทุกแง่มุม ที่สำคัญต้องใช้เวลาในการฟังเพลงและซ้อมการแสดงอย่างมาก เพื่อเสริมประสบการณ์ในการแสดง ผู้แสดงยังใช้วิธีดูและฟังจากสื่อหรือการไปชมคอนเสิร์ต และได้นำเสนออาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อที่จะขอคำแนะนำในการซ้อมและแสดง ทำให้ผู้แสดงมีทักษะและศักยภาพสมบูรณ์ยิ่งขึ้นและบรรลุวัตถุประสงค์ในการแสดงครั้งนี้ได้เป็นอย่างดี