

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. การประพันธ์เพลงร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. อรรถาธิบายและบทวิเคราะห์บทเพลงที่ประพันธ์โดยณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

ณัชชา พันธุ์เจริญ. ดนตรีคลาสสิกรวมข้อเขียนภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2551.

ณัชชา พันธุ์เจริญ. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เกศกะรัต, 2552.

ณัชชา พันธุ์เจริญ. สังคีตลักษณะและการวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ศศิ พงศ์สรายุทธ. ดนตรีตะวันตก ยุคบาโรกและยุคคลาสสิก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

### ภาษาอังกฤษ

Anala, H. and Matuk, H. Handbook of Guitar and Lute Composers. U.S.A.: Mel Bay, 2007.

Koonce, F. Johann Sebastian Bach, The Solo Lute Works (2<sup>nd</sup> ed). CA: Kjos, 2002.

Hans, T. and Arthur, M. The Bach Reader : A Life of Johann Sebastian Bach in Letters and Documents (NY: W.W.Norton, 1966) , p.163. (Elias Bach occupied a place in the J.S.Bach household between 1738 - 42)

Sagreras, J. Advanced Technique. Pacific, Missouri: Mel Bay, 1997.

Shearer, A. Slur, Ornament and Reach Development Exercises for Guitar. New York: Belwin Mills, 1969.

Summerfield, M.J. The Classical Guitar, Its Evolution, Players and Personalities since 1800. (4<sup>th</sup> ed.). Newcastle-upon-Tyne, England: Ashly Mark, 1996.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
บันทึกการแสดงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก โดย สกล ศิริพิพัฒน์กุล

การแสดงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก โดย สกอล ศิริพิพัฒน์กุล  
(A GUITAR RECITAL BY SAKOL SIRIPIPATTANAKUL)

การแสดงเดี่ยวจัดแสดง ณ สตูดิโอ ธงสรวง วันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2554

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงจำนวน 8 เพลงดังนี้

1. Lute Suite in E Major, BWV 1006a ประพันธ์โดย Johann Sebastian Bach
2. Six Aires Choisies del Opera de Mozart, Op.19 ประพันธ์โดย Fernando Sor
3. Hungarian Fantasy, Op.65 ประพันธ์โดย Johann Kaspar Mertz
4. Nocturne 'Reverie', Op.19 ประพันธ์โดย Giulio Regondi
5. Suite Espanola, Op.47 (Cadiz and Sevilla) ประพันธ์โดย Isaac Albeniz
6. Invocation y Danza ประพันธ์โดย Joaquin Rodrigo
7. Saudade No.3 ประพันธ์โดย Roland Dyens
8. La Muerte del Angel ประพันธ์โดย Astor Piazzola / Leo Brouwer

ใช้เวลาในการแสดงรวมประมาณ 90 นาที

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



ชื่อ

สกล ศิริพิพัฒน์กุล

วัน เดือน ปีเกิด

23 เมษายน 2516

ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษา โรงเรียนนุฉิวิทยา

ปีการศึกษา พ.ศ. 2522 - 2527

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนชลราษฎรอำรุง

ปีการศึกษา พ.ศ. 2528 - 2530

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนชลราษฎรอำรุง

ปีการศึกษา พ.ศ. 2531 - 2533

ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก) เกียรตินิยมอันดับสอง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (การแสดงดนตรี)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

