

The Real and the Simulated: A Narratological Study of Don DeLillo's *Mao II*

การศึกษาเรื่องเล่าของความจริงเสมือนในนวนิยายหมามู ของดอน เดอิลโล

By

Maytawee Holasut

เมธาวี โหละสุต

This thesis is in partial fulfillment of the requirements for the degree of

Master of Arts in English Language and Literature

Faculty of Liberal Arts, Thammasat University

2008