

หัวข้อวิทยานิพนธ์ สวนประติมากรรมบนแหลมพรหมเทพ

ชื่อนักศึกษา นายเจริญ ว่องปรีชากุล

สาขาวิชา ประติมากรรม

ภาควิชา ประติมากรรม

ปีการศึกษา 2541

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการศึกษาและสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบของงานประติมากรรมที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม โดยรวบรวมแนวความคิดของเนื้อหา รูปแบบและกระบวนการทางเทคนิค เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ โครงการสวนประติมากรรมบนแหลมพรหมเทพ ให้เป็นไปตามจินตนาการของผู้สร้างสรรค์ ผ่านวิธีการค้นหารูปทรง ความสัมพันธ์ของรูปทรงกับที่ว่าง ความรู้ทางด้านองค์ประกอบพื้นฐานเช่น เส้น พื้นระนาบ ปริมาตรและที่ว่าง

ผลสำเร็จของการศึกษาโครงการวิทยานิพนธ์ทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัตินี้ได้ผ่านการอบรมชี้แนะของอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะและฝ่ายตรวจสอบเอกสารวิทยานิพนธ์ของสถาบันศิลปะ (คือบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร) จึงเชื่อได้ว่าหนังสือวิทยานิพนธ์เล่มนี้มีมาตรฐานของการสร้างสรรค์และการเขียนวิจัยพอที่จะสามารถถือเป็นแบบอย่างและแนวทางให้กับผู้สนใจค้นคว้าในแนวทางเดียวกันนี้ เพื่อให้ได้ผลที่ดีกว่า ตลอดจนเป็นการส่งเสริมและขยายขอบเขตของงานประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อมให้พัฒนาต่อไปในอนาคต