

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรองกาญจน์ ชนะเสรีชัย. การรับรู้และทัศนคติของกลุ่มรักต่างประเทศและกลุ่มรักร่วมเพศที่มีต่อ
โฆษณารักร่วมเพศในสิ่งพิมพ์และพฤติกรรมรักร่วมเพศในสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2543.

ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์. วัยรุ่นและการปรับปรุงบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2519.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). ข้อมูลสถิติพื้นฐานการศึกษาโดยรวมของแต่ละปีการศึกษา.

[ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.moe.go.th/data_stat/data_stat/source/
year_allstat.htm](http://www.moe.go.th/data_stat/data_stat/source/year_allstat.htm) [28 สิงหาคม 2553]

การรู้ทันเท่าสื่อของเด็ก และเยาวชน. (255). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.oknation.net/
blog/print.php?id=135036](http://www.oknation.net/blog/print.php?id=135036) [15 มีนาคม 2553]

[ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.oknation.net/
blog/print.php?id=135036](http://www.oknation.net/blog/print.php?id=135036) [15 มีนาคม 2553]

การวิเคราะห์เส้นทาง (Path Analysis). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.niparat.co.th/
spss16.pdf](http://www.niparat.co.th/spss16.pdf) [25 สิงหาคม 2553]

การวิเคราะห์เส้นทาง. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://202.129.0.151/Upload/Statistics/
PathAnalysis.pdf](http://202.129.0.151/Upload/Statistics/PathAnalysis.pdf) [25 สิงหาคม 2553]

กิ่งรัก อิงควัด. รูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการบริโภค และพฤติกรรมการเปิดรับสื่อของกลุ่ม

ชายรักร่วมเพศ (เกย์) ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

กฤษณี คำชาย. จิตวิทยาแนะแนววัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์

สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2542.

กลุ่มพัฒนาพฤติกรรมสุขภาพ กองสุขศึกษา กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ. (2547). ทฤษฎีเกี่ยวกับการ

การเปิดรับข่าวสาร (Media Exposure). [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://www.thaihed.com/html/show.php?SID=136> [16 มกราคม 2553]

ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการล้างสารพิษภายในร่างกาย (Detox). (2547). [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

http://learners.in.th/file/tu_buddy/part2.doc [16 มกราคม 2553]

คลังปัญญาไทย. (2552). ความหมายของเพศ และความเป็นเพศ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://www.panyathai.or.th/wiki/index.php/%E0%B9%80%E0%B8%9E%E0%B8%A8> [15 มกราคม 2553]

ค่านิยมทางเพศ. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.munnook.com/thread-3014-1-](http://www.munnook.com/thread-3014-1-1.html)

[1.html](http://www.munnook.com/thread-3014-1-1.html) [6 ธันวาคม 2552]

คาดปี 58 ชายรักรักชายติดเฮดส์มาก ผลวิจัยชี้พื้นที่ "เพศสื่อสาร" หญิงไทยแคบ. (2552). [ออนไลน์]

แหล่งที่มา: <http://www.spiceday.com/viewthread.php?tid=23078> [6 ธันวาคม 2552]

จากรูรณ กันทะนิตย์. ความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับสื่อมวลชนกับทัศนคติต่อเรื่องรักร่วมเพศ.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

จิราภา เต็งไตรรัตน์ และคณะ. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

2542.

เจริญวิทย์ รัฐิวิธารักษ์. การสร้างสเนเทศ และภาพตัวตนของชายรักรักชายในเว็บไซต์ไทย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสเนเทศ คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ชาญวุฒิ พรหมสาขา. (2552). ประเภทของละครโทรทัศน์. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

http://kaew98.blogspot.com/2008/03/blog-post_24.html [16 มกราคม 2553]

ชายรักรักชายเพศที่ยังแปลกแยกในสังคมไทย. (2548). [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://paoedtech.spaces.live.com/blog/cns!1A9149D159171D56!133.entry>

[6 ธันวาคม 2552]

ชุติมา ชุนทดกาญจน์. พฤติกรรมการเลียนแบบวัฒนธรรมของวัยรุ่นไทยจากสื่อบันเทิงเกาหลี.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

- ชูชีพ อ่อนโคกสูง. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- ไชโย นิธิอุบัติ. การสื่อสารเพื่อการเปิดเผยตนเองของกลุ่มชายรักชาย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2546.
- ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์. (2544). การเลียนแบบพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศแบบชาย
รักชายของเยาวชนที่ปรากฏในรายการละครโทรทัศน์. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:
http://www.tkc.go.th/thesis/abstract.asp?item_id=5385 [10 กันยายน 2552]
- ฐิติกร เตรยาภรณ์. ภาพลักษณ์ของกลุ่มชายรักร่วมเพศที่สะท้อนจากเนื้อหาในหนังสือพิมพ์รายวัน
ไทยช่วงปี 2508-2543. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ณัฐวุฒิ ศรีกตัญญู. รูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการเปิดรับสื่อ และพฤติกรรมการบริโภค
สินค้าของเจนเอเรชั่นวายในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ตรีรัตน์ นิลรัตน์. การเปิดรับชมละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ในการนำไปใช้เพื่อการพัฒนา
ตนเองของนักศึกษาในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหา
บัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ทัศนีย์ เทิดธนากาญจน์. อิทธิพลของบุคคลต้นแบบที่มีต่อพฤติกรรมการเลียนแบบและความตั้งใจ
ซื้อสินค้าที่มีความเกี่ยวพันสูงและต่ำกับวัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ทีวี 3 Guide. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.thaitv3.com/ch3/guide/
aboutus_network.php](http://www.thaitv3.com/ch3/guide/aboutus_network.php) [4 กันยายน 2552]
- ไทยรัฐ. (2547). ตั้งกฎเหล็ก ขรก. รักร่วมเพศ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.tantee.net/
board/user/topic_view.php?board=si111&bid=1&sid=96](http://www.tantee.net/board/user/topic_view.php?board=si111&bid=1&sid=96) [15 กันยายน 2552]
- ธรรมชาติของเพศ. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://ekkasitm150.multiply.com/
journal/item/11](http://ekkasitm150.multiply.com/journal/item/11) [15 มกราคม 2553]

- ธีรทรง เกิดสุคนธ์. การศึกษานิติพิพาททางจริยธรรมจากสื่อโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชน. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- นงลักษณ์ ยิ้มสุวรรณ. ระบบสัญลักษณ์ทางเพศในละครโทรทัศน์ที่มีอิทธิพลต่อการมีพฤติกรรมเสี่ยง
ต่อการติดเชื้อเอชไอวี. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- นงพะงา ลิ้มสุวรรณ. ธรรมชาติจิตใจของวัยรุ่น...แตกต่างจากวัยเด็ก. (2545).
- นันทพร อติเรก. การเปิดรับสื่อ ความรู้ ทักษะคิดกับการตรวจมะเร็งเต้านมของสตรีในเขตอำเภอ
เมืองจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- นภวรรณ ตันติเวชกุล. การวิเคราะห์อิทธิพลของภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ตามแนวทฤษฎีการ
อบรมบ่มนิสัยทางวัฒนธรรมต่อเยาวชนในสถานศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
สาขานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- นุชรี ตันติวิจิตร. การศึกษาการรับรู้ประโยชน์จากละครโทรทัศน์ของผู้หญิงในกรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- บงกชมาศ เอกเยี่ยม. เกย์: กระบวนการพัฒนาและดำรงเอกลักษณ์รักร่วมเพศ. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- บุษบา สุธีธา. ทฤษฎีว่าด้วยการพัฒนา และดำรงรักษาความสัมพันธ์. เอกสารประกอบการเรียน
การสอน หน่วยที่ 7 ทฤษฎีการสื่อสารภายในบุคคล และระหว่างบุคคล.
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2553.
- ปรววรรณ โลหะวัฒน์วงศ์. การรับรู้ ทักษะคิดและความพึงพอใจที่มีต่อละครชุดเจ้ากรรมนายเวรของ
ผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการ
ประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

- ประทีมพร อ้นพาพรหม. การศึกษาค่านิยมทางเพศ และพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษาธิการในเขตกทม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย ภาควิชาพลศึกษา สาขาสุขภาพศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ประภาพรรณ วงศาโรจน์. การพัฒนาเอกลักษณ์รักร่วมเพศในหมู่วัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย คณะสังคมวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- ประภาพร โอภาสสวัสดิ์. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมทางเพศของนักเรียนอาชีวศึกษา ในจังหวัด 'ชลบุรี'. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ประวัติการรักร่วมเพศของประเทศไทย. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://dek-d.com/board/view.php?id=1410188> [16 กันยายน 2552]
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ค่านิยมและความคาดหวังของเยาวชนไทย. กรุงเทพฯ, 2523.
- ปราณีต วิสาละ. การอบรมเลี้ยงดูในครอบครัว ความคิดเห็นเกี่ยวกับตนและการเปิดรับรายการโทรทัศน์ของเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาในเขตเมืองและชนบท จังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ปาริชาติ สถาปิตานนท์. ระเบียบวิธีวิจัยการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- พรชัย เชาวงเดช. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็กที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- พรทิพย์ เย็นจะบก และคณะ. การเรียนรู้สื่อ. กรุงเทพมหานคร, 2548.

- พระมหาวิเชียร อภิปัญญา (ศรีสุพรรณ). การเปิดรับสื่อ และความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้าน
จริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย: ศึกษาเฉพาะกรณีโรงเรียนในเขตภาษี
เจริญ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาธรรมนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2547.
- พัชนี เขยจรรยา และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่อง รูปแบบการสื่อสารภายในครอบครัว และการ
เปิดรับสื่อมวลชนของเยาวชนในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ, 2531
- พัชรินทร์ ไทยบัณฑิตย์. อิทธิพลของรายการละครโทรทัศน์ที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาทาง
จริยธรรมสังคมไทย ศึกษากรณี: นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนหลวง. กรุงเทพฯ:
รายงานวิชาการส่วนบุคคลหลักสูตรประกาศนียบัตรชั้นสูง การบริหารงานภาครัฐ
คณะกฎหมายมหาชน รุ่นที่ 4 สถาบันพระปกเกล้า, 2548.
- พิสมัย วิบูลย์สวัสดิ์ และคณะ. จิตวิทยาสังคมร่วมสมัย. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์สยามศึกษา, 2528.
- พีรภา สุวรรณชาติ. การสื่อสารปฏิสัมพันธ์ทางสังคมถึงความจริง และการเรียนรู้คุณค่าทางบวก
จากศิลปินนักร้องเกาหลีของกลุ่มแฟนคลับ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชมสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551
- พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530
- เพ็ญประภา ระนาท. (2552). การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของปัจจัยเชิงสาเหตุที่ส่งผลต่อการ
พึ่งตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ช่วงชั้นที่ 3 กลุ่มพระนครเหนือ
สังกัดกรุงเทพมหานคร. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://thesis.swu.ac.th/](http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ed_Mea/Penprapa_R.pdf)
swuthesis/Ed_Mea/Penprapa_R.pdf [25 สิงหาคม 2553]
- เพ็ญศรี เปลียนจำ. (2551). ชีวิต และครอบครัวศึกษาเพศศึกษาแนวใหม่: Family Life
Education. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://gold.rajabhat.edu/Academic/](http://gold.rajabhat.edu/Academic/documents/RIP/09-2/006.pdf)
documents/RIP/09-2/006.pdf [15 มกราคม 2553]



ภิญโญ วรรณสุข. การประยุกต์ใช้การวิเคราะห์การถดถอยโลจิสติก และการวิเคราะห์อิทธิพลในการศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคาดหวังในการศึกษาต่อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในเขตการศึกษาที่ 11. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

มหาดไทย, กระทรวง. กรมการปกครอง. กฎหมายรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550/หมวด 3. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: http://th.wikisource.org/wiki/%E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%90%E0%B8%98%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%99%E0%B8%B9%E0%B8%8D%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A%E0%B8%AD%E0%B8%B2%E0%B8%93%E0%B8%B2%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B9%84%E0%B8%97%E0%B8%A2_%E0%B8%9E%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%98%E0%B8%A8%E0%B8%B1%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A_%E0%B9%92%E0%B9%95%E0%B9%95%E0%B9%90/%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B8%A7%E0%B8%94_%E0%B9%93#.E0.B8.A1.E0.B8.B2.E0.B8.95.E0.B8.A3.E0.B8.B2_.E0.B9.94.E0.B9.97 [3 กันยายน 2552]

มหาดไทย, กระทรวง. กรมการปกครอง. (2552). รายงานสถิติจำนวนประชากรและบ้านทั่วประเทศ และรายจังหวัด ณ เดือน ธันวาคม 2551. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.dopa.go.th/xstat/popyear.html> [16 กันยายน 2552]

มหาดไทย, กระทรวง. กรมการปกครอง. (2553). รายงานสถิติจำนวนประชากรและบ้านทั่วประเทศ และรายจังหวัด ณ เดือน ธันวาคม 2552. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.dopa.go.th/> [29 พฤษภาคม 2553]

มติชน. (2550). ทางสองแพร่งเรตติ้งโทรทัศน์ไทยผลประโยชน์เพื่อเด็กหรือกลุ่มทุน. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: http://news.sanook.com/scoop/scoop_157094.php [10 กันยายน 2552]

มานะ ตีรยาภิวัฒน์. ความจริง “เสียเดียว”. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.brandage.com/Modules/DesktopModules/Article/ArticleDetail.aspx?tabID=2&ArticleID=1623&ModuleID=21&GroupID=656> [24 มีนาคม 2553]

มีเดียมอนิเตอร์. รู้เท่าทันสื่อ: ภารกิจพลเมืองยุคใหม่. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.oknation.net/blog/teammediamonitor/2009/12/29/entry-1> [24 มีนาคม 2553]

ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ. การวิเคราะห์ผู้รับสาร. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

รักใจ จินตวิโรจน์. การนำเสนอภาพร่วมกันเพศในภาพยนตร์ไทยและอเมริกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). พจนานุกรมกรรม ฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://rirs3.royin.go.th/dictionary.asp> [15 มกราคม 2553]

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษาในกทม. (2553). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%8A%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B9%82%E0%B8%A3%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%99%E0%B9%83%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%B8%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%9E%E0%B8%A1%E0%B8%AB%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B8%84%E0%B8%A3> [18 มีนาคม 2553]

ราศรี ธรรมนิยม. จิตวิทยาพัฒนาการฉบับสมบูรณ์. เอกสารประกอบการสอนวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา: พระนครศรีอยุธยา: วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2524.

รุจิเรข ศชรรัตน์. ภาพและกระบวนการสร้างภาพชายรักชายในละครโทรทัศน์ไทย กับการรับรู้ภาพแบบฉบับของผู้ชม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

รุ่งกานดา พงศ์กรกุลพานิช. ความคิดเห็นของนักเรียนชายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต่อพวงรักกร่วมเพศ
ชายกรณีศึกษา: กลุ่มโรงเรียนที่ 1 ของกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
 คณะสังคมวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

รูปแบบการศึกษาเพื่อพัฒนา และสร้างเสริมกีฬามวยไทย. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://www.senate.go.th/web-senate/research47/pdf/series1/e55.pdf>

[25 สิงหาคม 2553]

เวทติงรายการ. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.panyathai.or.th/wiki/index.php>

’/%E0%B8%84%E0%B8%B9%E0%B9%88%E0%B8%A1%E0%B8%B7%E0%B8
%AD%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0
%B8%94%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%95%E0%B8%95%E0%B8%B4%
E0%B9%89%E0%B8%87%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%8
1%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%82%E0%B8%97%E0%B8%A3%E0%B8
%97%E0%B8%B1%E0%B8%A8%E0%B8%99%E0%B9%8C

[9 พฤศจิกายน 2552]

ลดาวัลย์ แก้วสินवल. การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิมใน
พื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ (ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส). [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://www.thaireform.in.th/various-reform-dimensions/new-mental-sense/item/201-3-.html> [16 มกราคม 2553]

ละครโทรทัศน์. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B9%82%E0%B8%97%E0%B8%A3%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B8%A8%E0%B8%99%E0%B9%8C>

[4 กันยายน 2552]

ละครไทย. (2551). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: http://club.clipmass.com/group_posts.php?gid=723&tid=5068

[7 กันยายน 2552]

- วรางคนาง ชูแก้ว. การพัฒนาโมเดลเชิงสาเหตุของค่านิยม และพฤติกรรมตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของนักเรียนมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาวิจัยและจิตวิทยาการศึกษา สาขาวิชาการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- วสิษฐ์ ด่วงสงค์. การศึกษาเปรียบเทียบการเปิดรับสื่อ พฤติกรรมการไปห้างสรรพสินค้าและการเป็นเจ้าของสินค้าคงทนของลูกค้ายี่ห้อห้างสรรพสินค้าในเขตกรุงเทพมหานคร ก่อนและหลังวิกฤตเศรษฐกิจ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- วินัดดา ปิยะศิลป์. อารมณ์หรือหิวของวัยรุ่น. นิตยสารบันทึกคุณแม่ ปีที่ 5 ฉบับที่ 55. กุมภาพันธ์, 2541.
- วิสาลักษณ์ สิทธิขุนทด. การพัฒนาโมเดลเชิงสาเหตุของการรู้เท่าทันสื่อของนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาวิจัยและจิตวิทยาการศึกษา สาขาวิชาการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- ว่ากันว่าสื่อโทรทัศน์เปรียบเสมือนพ่อแม่คนที่ 2. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.jjthai.net/articles/4407> [10 กันยายน 2552]
- วารุณี พองแก้ว และคณะ. อัตลักษณ์ทางเพศของเด็กวัยรุ่น. เชียงใหม่: โครงการพัฒนาเยาวชนครอบครัว คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2548. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://library.cmu.ac.th/rsc/?newsdetail.php&id=21> [18 มีนาคม 2553]
- ศรัณยา พิภพปัญญา. การเปิดรับสื่อมวลชนและสื่อบุคคลกับการเลือกคณะและสถาบันเพื่อศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ศศิยา วิจิตรจามรี. การสร้างมาตรฐานการปฏิบัติงานหนังสือพิมพ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ศักดิ์ดา สามูล. การศึกษาค่านิยมทางเพศ และพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

เอกชน กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสุขศึกษา

สาขาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ศรีเรือน แก้วกังวาน. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย (เล่ม 2): วัยรุ่น-วัยสูงอายุ. พิมพ์ครั้งที่ 8

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

ศูนย์วิจัยกรุงเทพโพลล์. (2546). เยาวชนกับการลอกเลียนแบบ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://research.bu.ac.th/poll/result/poll240.php?pollID=44&Topic=%E0%B9%80%E0%B8%A2%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%8A%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B8%B1%E0%B8%9A%E0%B8%9E%E0%B8%A4%E0%B8%95%E0%B8%B4%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%A5%E0%B8%AD%E0%B8%81%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%99%E0%B9%81%E0%B8%9A%E0%B8%9A&fileDoc=poll240.doc> [10 กันยายน 2552]

สมสิทธิ์ จิตรสถาพร. (2547). สื่อการเรียนรู้การสอนเรื่อง Media Literacy. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:

<http://www.cybergogy.com/somsit/400202EdTechnology/MediaLiteracy.pdf>
[15 มีนาคม 2553]

สมสวัสดิ์ เตชพฤษนันท์ และปรีชา วิจิตรธรรมรส. (2552). ความรู้ ความเชื่อ และพฤติกรรมเรื่อง

กฎแห่งกรรมของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร. [ออนไลน์]

แหล่งที่มา: http://www.stat.science.cmu.ac.th/~wathaminsan/CDROM/Oral_Presentation/49_035_P039.pdf [25 สิงหาคม 2553]

สถิติเพื่อการวิจัย Path Analysis. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: images.tu2183.multiply.

multiplycontent.com/.../บทความวิจัย path%20analysis.doc?... [25 สิงหาคม 2553]

สมาคมฟ้าสีรุ้ง. (2552). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.rsat.info/> [16 กันยายน 2552]

- สิทธิพงศ์ วัฒนานนท์สกุล. (2552). การพัฒนาโมเดลความสัมพันธ์เชิงเหตุผลของพฤติกรรม การสูบบุหรี่/การดื่มสุรา ในวัยรุ่น และการศึกษาความไม่แปรเปลี่ยนของโมเดลระหว่างอายุ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://thesis.grad.chula.ac.th/abstracts/docs/ab5078454638.pdf> [25 สิงหาคม 2553]
- สินนภา ภู่อ่าง. การเปิดรับข่าวสาร ทักษะคิด และการแต่งกายตามแฟชั่นของวัยรุ่นในเขต กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- สิทธิรัตน์ น้อยสง่า. พฤติกรรมการใช้สื่อมวลชน และการเรียนรู้ทางสังคมของนักเรียนวัยรุ่น โรงเรียนชุมชนบ้านน้ำซ้อย อำเภออุ้มผาง จังหวัดอุตรดิตถ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- สุกัญญา ชลิตาพงศ์. การเปิดเผยตนเองของผู้หญิง และผู้ชายในองค์กรไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สุขใจ ประเทืองสุขเลิศ. การรับรู้ของคนไทยเกี่ยวกับความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในยุคโลกาภิวัตน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ สาขาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- สุชุมาล จันทวี. (2550). ความหมายของการรู้เท่าทันสื่อ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://gotoknow.org/blog/communicationliteracy/81899> [15 มีนาคม 2553]
- สุชุมาล จันทวี. (2550). ระดับของการรู้เท่าทันสื่อ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://gotoknow.org/blog/communicationliteracy/82720> [15 มีนาคม 2553]
- สุชาภรณ์ ตั้งจิตสาธุกิจ. การศึกษาปัญหาสังคมและค่านิยมของเยาวชนไทยในรายการหลุมดำ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

- สุพัศตรา บุญญานภาพพงศ์. ปัจจัยที่มีผลต่อค่านิยมทางเพศของวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาเพศศาสตร์ (สหสาขาวิชา) คณะวิทยาศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- สุรศักดิ์ จิรวัดธรรมมงคล. (2552). รายการอุบาทว์ ผันร้ายของเยาวชนไทย. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:
http://www.prthailand.com/images/article_images/tv01.pdf [10 กันยายน 2552]
- สุวริย์ ชิตะปรีชา. (2550). ค่านิยมทางเพศกับปริมาณการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นของวัยรุ่นใน
 กรุงเทพมหานคร. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://dllibrary.spu.ac.th:8080/dspace/
 handle/123456789/1145](http://dllibrary.spu.ac.th:8080/dspace/handle/123456789/1145) [6 ธันวาคม 2553]
- สำนักข่าวไทย. (2548). ชายไทยเป็นเกย์ร้อยละ 10 แต่ไม่กล้าเปิดเผยแอบแฝงกว่าร้อยละ 60.
 [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.gaythaiclub.com/gay-massage-sauna-
 spa/aoaaaac1aaiaeiaad-n-aeaaeaeoaoaaaiioaceoaeiaad-o/](http://www.gaythaiclub.com/gay-massage-sauna-spa/aoaaaac1aaiaeiaad-n-aeaaeaeoaoaaaiioaceoaeiaad-o/) [11 กันยายน 2552]
- สำนักข่าวอินโฟเควสท์. (2552). สธ.เผยแนวโน้มผู้ติดเชื้อเอชไอวีปีนี้อยู่ที่ 1 ใน 4 มีพฤติกรรมรักร่วมเพศ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: <http://www.ryt9.com/s/iq01/581171/> [15 กันยายน 2552]
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). ข้อมูลการศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2539-2541. [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.onec.go.th/publication/4120002/
 report41.html](http://www.onec.go.th/publication/4120002/report41.html) [15 มีนาคม 2553]
- หัวใจวานร. (2552). มุมมองและค่านิยมในการมี เซ็กซ์ แบบด้อยคุณภาพ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:
<http://learners.in.th/blog/mybird-junthung/243385> [6 ธันวาคม 2552]
- หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ. (2552). ไลฟ์สไตล์ชายรักชาย “เกย์” กลางดงพญาลังคม. [ออนไลน์]
 แหล่งที่มา: http://www.jabchai.com/main/view_joke.php?id=1357
 [15 กันยายน 2552]
- องค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ. (2550). [ออนไลน์] แหล่งที่มา: [http://www.oknation.net/
 blog/print.php?id=135036](http://www.oknation.net/blog/print.php?id=135036) [17 มีนาคม 2553]



อรรถรงค์ นิยมธรรม. การเปรียบเทียบอัตมโนทัศน์ของวัยรุ่นชายรักร่วมเพศกับวัยรุ่นชายรักต่างเพศ
ที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาการจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อิทธิพล ปริติประสงค์. (2550). การจัดเรตติ้งโทรทัศน์ไม่ควรเป็นแค่สื่อกระดาษ. [ออนไลน์]
แหล่งที่มา: <http://www.nidambe11.net/ekonomiz/2007q3/2007july05p6.htm>
[10 กันยายน 2552]

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. สื่อสารมวลชนเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2547.

อุณาโลม จันทร์รุ่งมณีกุล และคณะ. เปิดประตูสู่การรู้เท่าทันสื่อ: แนวคิด ทฤษฎี และประสบการณ์
การรู้เท่าทันสื่อเพื่อสุขภาพ. กรุงเทพฯ: โครงการสื่อสร้างสรรค์สุขภาพ, 2549

เอแบคโพลล์. (2549). สื่อโทรทัศน์กับการใช้ความรุนแรงในกลุ่มเยาวชน. [ออนไลน์] แหล่งที่มา:
<http://www.ryt9.com/s/abcp/81715/> [10 กันยายน 2552]

ภาษาอังกฤษ

Assael, H. Consumer Behavior and Marketing Action. 6th ed. Ohio: South-Western
College Publishing, 1998.

Bandura, A. Social Learning Theory. New Jersey: Prentice-Hall, 1977

Bandura, A. Social Foundation of Thought and Action A Social Cognitive Theory.
New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1986

Baran, S. J. Introduction to mass communication: Media Literacy and Culture. 4th ed.
Boston: McGraw Hill, 2006.

Boon, S. and Lomore, C. Fan Club Confessions: Teens Underestimate Influence of
Celebrity Idols. Psychology Today. (January-February, 2002)

Burke, J. Teenages, Clothes, and Gang Violence. Educational Leadership. September,
1991.

- Casper, R.C. and Offer, D. Weight and Dieting Concerns in Adolescents, Fashion or System?. Pediatrics. (1990).
- Dr. Lover. 108 คำถามเด็กวัยเก๋. Bangkok: SiamInterBooks (2004).
- Frieman, J. Learning and Adaptive Behavior. Wadsworth Group. USA: Toronto, 2002.
- Hochman, G. and Huston, A. Adopted Teens: How Are They Doing?. National Adoption Information Clearinghouse, 1995.
- Hooper, J.O. Living with your Teenage. Newsletter of North Dakota State University. June, 1993.
- Marks, M. and Berling, J. Does Understanding of Social Learning Principle Influences Children's Behavior?. Journal of Genetic Psychology. 2001.
- McQuil. Audience Analysis. Thousand Oaks, California: Sage. 1997.
- Miller. N.E. and Dollard, J. Social Learning and Imitation. USA: Yale University, 1953.
- Path Analysis. [Online]. Available from: <http://www.popterms.mahidol.ac.th/popterms/showmean.php?id=p00466> [2010, August 25]
- Positioning Magazine. (2548). ปีของหนังสือ. Available from: <http://www.positioningmag.com/magazine/details.aspx?id=29570> [2009, September 9]
- Potter, W., J. Media Literacy. UK: Sage publications, 1998.
- Rue, G. School Slang: What Does Your Class have To Say?. Writing. (2000).
- Silverblatt, A. Media Literacy: Keys to interpreting media messages. Westport, Connecticut: Praeger, 1995.
- ThaiPR.net. (2547). Available from: <http://www.ryt9.com/s/prg/142461/> [2009, September 9]
- Yando, R., Seitz, V. and Zigler, E. Imitation: A Development Perspective. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1978.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา

ภายใต้สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ในพื้นที่เขต
กรุงเทพมหานคร ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 119 โรงเรียน ได้แก่

1. โรงเรียนกุนนทีรุทธาราณมวิทยาคม (สห)
2. โรงเรียนจันทร์ประดิษฐารามวิทยาคม (สห)
3. โรงเรียนจันทร์หุ่นบำเพ็ญ (สห)
4. โรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาคม (สห)
5. โรงเรียนแจ่งร้อนวิทยา (สห)
6. โรงเรียนชินโรสวิทยาลัย (สห)
7. โรงเรียนไชยฉิมพลีวิทยาคม (สห)
8. โรงเรียนดอนเมืองจตุรจินดา (สห)
9. โรงเรียนดอนเมืองทหารอากาศบำรุง (ช)
10. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา (สห)
11. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา สุวินทวงศ์ (สห)
12. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า (สห)
13. โรงเรียนเตรียมอุดมพัฒนาการ (สห)
14. โรงเรียนเตรียมอุดมพัฒนาการ รัชดา (สห)
15. โรงเรียนไตรมิตรวิทยาลัย (สห)
16. โรงเรียนทิวธาภิเศก (ช)
17. โรงเรียนทิวธาภิเศก 2 (สห)
18. โรงเรียนที่ปังกกรวิทยาพัฒนา (ทวิวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ฯ(สห)
19. โรงเรียนที่ปังกกรวิทยาพัฒนา (วัดน้อยใน) ในพระราชูปถัมภ์ฯ (สห)
20. โรงเรียนเทพลีลา (สห)
21. โรงเรียนเทพศิรินทร์ (ช)
22. โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่วมเกล้า (สห)
23. โรงเรียนธนบุรีวรเทพีพลารักษ์ (สห)
24. โรงเรียนธนบุรีศึกษา (สห)
25. โรงเรียนนนทรีวิทยา (สห)
26. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า (สห)
27. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ บดินทรเดชา (สห)
28. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เบญจมราชาลัย (สห)
29. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา 2 (สห)
30. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล (สห)
31. โรงเรียนนวมินทราชูทิศ กรุงเทพมหานคร (สห)
32. โรงเรียนนวลนรดิศวิทยาคม รัชมังคลาภิเศก (ส

33. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) (สห)
34. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) 2 (สห)
35. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) 4 (สห)
36. โรงเรียนบางกะปิ (สห)
37. โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม (สห)
38. โรงเรียนบางมดวิทยา (สห)
39. โรงเรียนเบญจมราชาลัย (ญ)
40. โรงเรียนปทุมคงคา (ช)
41. โรงเรียนปัญญาवरคุณ (สห)
42. โรงเรียนพรตพิทยพยัต (สห)
43. โรงเรียนพระโขนงพิทยาลัย (สห)
44. โรงเรียนพิทยาลงกรณ์พิทยาคม (สห)
45. โรงเรียนพุทธจักรวิทยา (สห)
46. โรงเรียนโพธิสารพิทยากร (สห)
47. โรงเรียนมหารชนพาราม (สห)
48. โรงเรียนมักกะสันพิทยา (สห)
49. โรงเรียนมัธยมวัดดาวคนอง (สห)
50. โรงเรียนมัธยมวัดดุสิตาราม (สห)
51. โรงเรียนมัธยมวัดธาตุทอง (สห)
52. โรงเรียนมัธยมวัดนายโรง (สห)
53. โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร (ช)
54. โรงเรียนมัธยมวัดมกุฏกษัตริย์ (ช)
55. โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ (สห)
56. โรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม (สห)
57. โรงเรียนมัธยมวัดหนองจอก (สห)
58. โรงเรียนยานนาเวศวิทยาคม (สห)
59. โรงเรียนโยธินบูรณะ (สห)
60. โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง (สห)
61. โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน (สห)
62. โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางเขน (สห)
63. โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชลาดกระบัง (สห)
64. โรงเรียนราชดำริ (สห)
65. โรงเรียนราชันนทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย 2 (สห)
66. โรงเรียนราชวินิตบางเขน (สห)
67. โรงเรียนราชวินิตบางแคปานขำ (สห)
68. โรงเรียนราชวินิต มัธยม (สห)
69. โรงเรียนฤทธิณรงค์รอน (สห)
70. โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย (สห)
71. โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย 2 (สห)
72. โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม (สห)
73. โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต (สห)
74. โรงเรียนวัดนวลนรดิศ (สห)
75. โรงเรียนวัดบวรนิเวศ (ช)
76. โรงเรียนวัดบวรมงคล (สห)
77. โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม (สห)
78. โรงเรียนวัดปากน้ำวิทยาคม (สห)

79. โรงเรียนวัดพุทธบูชา (สห)
80. โรงเรียนวัดรางบัว (สห)
81. โรงเรียนวัดราชบพิธ (ช)
82. โรงเรียนวัดราชโอรส (ช)
83. โรงเรียนวัดราชาธิวาส (ช)
84. โรงเรียนวัดสระเกศ (ช)
85. โรงเรียนวัดสังเวช (สห)
86. โรงเรียนวัดสุทธิวาราม (ช)
87. โรงเรียนวัดอินทาราม (สห)
88. โรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร(สห)
89. โรงเรียนศรีพุดผา (สห)
90. โรงเรียนศรีอยุธยา (สห)
91. โรงเรียนศิลาจารย์พัฒน์ (สห)
92. โรงเรียนศึกษานารี (ญ)
93. โรงเรียนศึกษานารีวิทยา (สห)
94. โรงเรียนเศรษฐบุตธำเพ็ญ (สห)
95. โรงเรียนสตรีวัดมหาพฤฒาราม (ญ)
96. โรงเรียนสตรีวัดระฆัง (ญ)
97. โรงเรียนสตรีวัดอัมพวัน (ญ)
98. โรงเรียนสตรีวิทยา (ญ)
99. โรงเรียนสตรีวิทยา 2 (สห)
100. โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย (ญ)
101. โรงเรียนวัดน้อยนพคุณ (สห)
102. โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย (ช)
103. โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ธนบุรี (สห)
104. โรงเรียนสวนอนันต์ (สห)
105. โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย (สห)
106. โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย (สห)
107. โรงเรียนสายน้ำผึ้ง (ญ)
108. โรงเรียนสายปัญญา ในพระ
ราชูปถัมภ์ (ญ)
109. โรงเรียนสารวิทยา (สห)
110. โรงเรียนสิริรัตนาร (สห)
111. โรงเรียนสตรีเศรษฐบุตธำเพ็ญ (ญ)
112. โรงเรียนสีกัน (วัฒนานันท์อุปถัมภ์)
(สห)
113. โรงเรียนสุทมนวพันธ์อุปถัมภ์ (สห)
114. โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี (สห)
115. โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม
(สห)
116. โรงเรียนสุวรรณสุทธารามวิทยา (สห)
117. โรงเรียนสุวรรณารามพิทยาคม (สห)
118. โรงเรียนหอวัง (สห)
119. อิสลามวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (สห)

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม

เรื่อง "การเปิดรับสื่อละครโทรทัศน์ การรู้เท่าทันสื่อ และความคิดเห็นต่อความนิยมทางเพศ และการเขียนแบบพฤติกรรมชายรักชายของเยาวชนในกรุงเทพมหานคร"

คำชี้แจง แบบสอบถามประกอบด้วยคำถามเกี่ยวกับข้อมูล 6 ส่วน ดังนี้

- ส่วนที่ 1: ข้อมูลลักษณะประชากร จำนวน 6 ข้อ
- ส่วนที่ 2: ข้อมูลเกี่ยวกับการเปิดรับสื่อละครโทรทัศน์ จำนวน 7 ข้อ
- ส่วนที่ 3: ข้อมูลเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อละครโทรทัศน์ จำนวน 1 ข้อ
- ส่วนที่ 4: ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อความนิยมทางเพศ จำนวน 8 ข้อ
- ส่วนที่ 5: ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อการเขียนแบบ จำนวน 5 ข้อ
- ส่วนที่ 6: ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากท่านในการให้ข้อมูลในแบบสอบถามตามความเป็นจริง ที่ตรงกับความคิดเห็น และการปฏิบัติของท่าน **ข้อมูลทั้งหมดนี้จะถือเป็นความลับ และวิเคราะห์ผลในภาพรวมเท่านั้น โดยจะไม่มีการพาดพิงไปถึงตัวท่าน ครอบครัว สถาบัน และผลกระทบใด ๆ ต่อการดำเนินชีวิตของท่าน** (ไม่ต้องลงชื่อ และนามสกุล)

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือจากท่านมา ณ ที่นี้

นางสาวอุริษา งามวุฒิวร

นิสิตปริญญาโท สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 1: ข้อมูลทางประชากร

คำสั่ง ให้เติมข้อความ หรือทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง

1. อายุ

13 ปี 14 ปี 15 ปี 16 ปี 17 ปี 18 ปี

2. สถาบันการศึกษา..... โรงเรียนชายล้วน โรงเรียน

สหศึกษา

3. ระดับการศึกษา

ม. 1 ม. 2 ม. 3 ม. 4 ม. 5 ม. 6

4. ที่พักอาศัยในปัจจุบัน

พักกับบิดา-มารดา พักกับผู้ปกครอง หรือญาติ เข้าบ้านอยู่ตามลำพัง

เข้าบ้านอยู่กับเพื่อน หอพักแยกชาย-หญิง หอพักรวมชาย-หญิง

อื่น ๆ

5. สถานะภาพสมรสของบิดา-มารดา

สมรส สมรสแต่แยกกันอยู่เนื่องจากงาน

หย่าร้าง แต่ไม่ได้แต่งงานใหม่ หย่าร้าง และฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งแต่งงานใหม่

ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเสียชีวิต เสียชีวิตทั้งคู่

6. พี่-น้อง

ลูกคนเดียว มีพี่สาว หรือน้องสาว มีพี่ชาย หรือน้องชาย

มีพี่ชาย หรือน้องสาว มีพี่สาว หรือน้องชาย



ส่วนที่ 2: ข้อมูลเกี่ยวกับการเปิดรับสื่อละครโทรทัศน์

คำสั่ง ให้เติมข้อความ หรือทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง

1. ท่านเคยรับชมละครโทรทัศน์เรื่องต่อไปนี้หรือไม่ หากเคยรับชม การเปิดรับชมละครโทรทัศน์ของท่านเป็นอย่างไร

รายชื่อละครโทรทัศน์	การเปิดรับชมละครโทรทัศน์				
	บ่อยมากที่สุด	บ่อยมาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยมากหรือไม่เคยรับชม
น้ำตาลไหม้					
พุ่มนี้ก็รักเธอ					
เลื่อมพรายลายรัก					
เพลิงสีรุ้ง					
ปัญญานกแก้ว					
รักเล่ห์เพทุบาย					
ไม้แปลกป่า					
เมืองมายา					
สะพานดาว					
รักแปดพันเก้า					
ท่านชายกำมะลอ					
รักไร้อันดับ					
รอยปรารภนา 2500					

2. เหตุผลใดบ้างต่อไปนี้ ที่ทำให้ท่านเปิดรับชมละครโทรทัศน์ในข้อที่ 1 (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- เพื่อความบันเทิงสนุกสนาน
- เพื่อฆ่าเวลา
- เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ
- เพื่อใช้เป็นหัวข้อในการสนทนากับกลุ่มเพื่อน
- อื่น ๆ

3. ช่องทางใดต่อไปที่ท่านใช้ในการเปิดรับชมละครโทรทัศน์ในข้อที่ 1 (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- โทรทัศน์ (ช่อง 3,5,7,9) โทรทัศน์ (ช่องเคเบิลทีวี) หนังสือพิมพ์
 อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์ หนังสือเรื่องย่อละคร ซีดี/วีซีดี/ดีวีดี
 อื่น ๆ

4. ช่วงเวลาใดต่อไปที่ท่านใช้ในการเปิดรับชมละครโทรทัศน์ในข้อที่ 1

วันธรรมดา (วันจันทร์ ถึง วันศุกร์) (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 08.01 – 12.00 น. 12.01 – 16.00 น. 16.01 – 20.00 น.
 20.01 – 00.00 น. 00.01 – 04.00 น. 04.01 – 08.00 น.

วันหยุด (วันเสาร์ และ วันอาทิตย์) (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 08.01 – 12.00 น. 12.01 – 16.00 น. 16.01 – 20.00 น.
 20.01 – 00.00 น. 00.01 – 04.00 น. 04.01 – 08.00 น.

5. ระยะเวลาเท่าใดที่ท่านมักใช้ในการเปิดรับชมละครโทรทัศน์ในข้อที่ 1 มากที่สุด

- น้อยกว่า 1 ชั่วโมงต่อครั้ง 1 – 2 ชั่วโมงต่อครั้ง 3 ชั่วโมงขึ้นไปต่อครั้ง

6. สถานที่ใดต่อไปที่ท่านใช้ในการเปิดรับชมละครโทรทัศน์ในข้อที่ 1 มากที่สุด

- บ้าน หรือที่พักอาศัย สถานศึกษา บ้านเพื่อน อื่น ๆ

7. ท่านมักเปิดรับชมละครโทรทัศน์ในข้อที่ 1 กับบุคคลใดมากที่สุด

- บิดา-มารดา ญาติ พี่น้อง เพื่อน ดูนคนเดียว อื่น ๆ

ส่วนที่ 3: ข้อมูลเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อละครโทรทัศน์

คำสั่ง ให้เติมข้อความ หรือทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง

1. ท่านมีความสามารถดังต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

ความสามารถ	ระดับความสำคัญ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ท่านสามารถแยกแยะได้ว่าละครโทรทัศน์ มักมี ค่านิยมทางเพศชายรักชายแฝงอยู่เพิ่มมากขึ้น					
ท่านสามารถเขียนจดหมาย หรือส่งอีเมลล์ไป ยังผู้สร้างละคร เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทของตัวละคร					
ท่านสามารถเปรียบเทียบประสบการณ์จริง จากการมีเพื่อนเป็นชายรักชาย กับบทบาทการ แสดงของตัวละครโทรทัศน์ที่ได้นำเสนอกออกมา					
ท่านสามารถแยกแยะได้ว่าบทบาทของตัว ละครชายรักชาย เป็นเพียงการแสดงเท่านั้น					
ท่านสามารถเปรียบเทียบความเหมือน หรือ แตกต่างของบทประพันธ์นวนิยาย กับบท ประพันธ์โทรทัศน์ได้					
ท่านมักจะรู้สึกคล้อยตาม เข้าใจอารมณ์ของ ตัวละครชายรักชาย					
ท่านเคยร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับละคร โทรทัศน์ในเว็บไซต์ต่าง ๆ					
ท่านสามารถทราบได้ทันที ว่าตัวละครนี้ ต้องการจะสื่อความเป็นชายรักชาย					

ส่วนที่ 4: ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อความนิยมทางเพศ

คำชี้แจง ให้เติมข้อความ หรือทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง

1. ท่านรู้สึกอย่างไรกับข้อความเกี่ยวกับความนิยมทางเพศต่อไปนี้

ข้อความ	ระดับความคิดเห็นต่อความนิยมทางเพศ				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
เยาวชนในปัจจุบันมักให้คุณค่ากับความนิยมทางเพศ โดยการยอมรับ และเปิดเผยตนเองมากขึ้น					
เยาวชนบางกลุ่มมองว่าความสัมพันธ์ทางเพศ ระหว่างชาย กับชาย เป็นเรื่องปกติมากขึ้น					
เยาวชนชายรักชายในปัจจุบัน สามารถแสดงออกถึงความต้องการ ตลอดจนพฤติกรรมต่าง ๆ ทางเพศได้มากขึ้น					
เยาวชนชายรักชายมักจะคบหาเพื่อนที่เป็นชายรักชายด้วยกันเสมอ					
เยาวชนมักใช้การแต่งกาย ในการเปิดเผยตนเองว่าเป็นชายรักชาย					
เยาวชนมักใช้ทรงผม ในการเปิดเผยตนเองว่าเป็นชายรักชาย					
เยาวชนมักใช้บุคลิกลักษณะ ในการเปิดเผยตนเองว่าเป็นชายรักชาย					
เยาวชนมักใช้กิจกรรมรยาทในการเปิดเผยตนเองว่าเป็นชายรักชาย					
เยาวชนมักใช้การแสดงออกท่าทาง ในการเปิดเผยตนเองว่าเป็นชายรักชาย					
เยาวชนมักใช้การสนทนา ในการเปิดเผยตนเองว่าเป็นชายรักชาย					

2. ท่านคิดว่าเยาวชนส่วนใหญ่ จะได้รับความรู้เรื่องเพศจากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- บิดา-มารดา ญาติ พี่น้อง ครู-อาจารย์
- เพื่อน คู่รัก สถาบันการศึกษา
- ตำราเรียน โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต/เว็บไซต์
- สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ อื่น ๆ

3. เมื่อเยาวชนมีปัญหาเรื่องเพศ ท่านคิดว่าเขาจะปรึกษาใคร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ไม่ปรึกษาใคร
- บิดา-มารดา ญาติ พี่น้อง ครู-อาจารย์
- เพื่อน คู่รัก อื่น ๆ

4. ท่านพบเห็นเยาวชนชายรักชายที่ไหนบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- สถาบันการศึกษา บ้าน หรือที่พักอาศัย ห้างสรรพสินค้า ร้านอาหาร
- สถานบันเทิง สื่อต่าง ๆ อื่น ๆ

5. ถ้าพูดถึงชายรักชายท่านนึกถึงอะไรมากที่สุด

- การที่ชายรักชายแสดงความรัก การที่ชายรักชายเดินจูมมือกัน
ให้กัน
- การที่ชายรักชายกอด-จูบกัน การที่ชายรักชายมีเพศสัมพันธ์กัน อื่น ๆ

6. ท่านคิดว่าอะไรเป็นสาเหตุให้เยาวชนสมัยนี้เป็นชายรักชายมากขึ้น (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ออกจากผู้หญิง อากการป่วยทางจิต ความนิยมในสังคม/แฟชั่น/การเลียนแบบ
- สื่อมวลชน การขาดความอบอุ่นจากครอบครัว การต้องการการยอมรับจากกลุ่มเพื่อน
- ความอยากรู้อยากลอง ความมิดชิดทางร่างกาย การขาดความรู้เพศตรงข้าม อาทิ นอพัก

กรมทหาร เรือนจำ เป็นต้น

7. ท่านมีเพื่อนเป็นชายรักชายบ้างหรือไม่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ไม่มีเพื่อนที่เป็นชายรักชายในกลุ่ม

มี เป็นเพื่อนในกลุ่ม

มี เป็นเพื่อนในห้อง

มี เป็นเพื่อนในโรงเรียน

มี เป็นเพื่อนต่างโรงเรียน

อื่น ๆ

8. ท่านคิดว่าการสื่อถึงชายรักชายในละครมักถูกนำเสนอผ่านช่องทางใดมากที่สุด

มุมกล้อง

ฉาก

การแต่งกาย

บทละคร

ตัวนักแสดง

เพลงประกอบ

อื่น ๆ

ส่วนที่ 5 : ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อการเลียนแบบ

คำชี้แจง ให้เติมข้อความ หรือทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง

1. ท่านสามารถสังเกต หรือรับรู้สถานการณ์ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

สถานการณ์	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยเลย
ตัวท่านมักสังเกตเห็นบุคคลรอบข้างมีการเลียนแบบเพิ่มมากขึ้นจากเมื่อก่อน โดยเฉพาะการเลียนแบบจากละครโทรทัศน์					
การแต่งกายจากนักแสดงชายในละครโทรทัศน์ เป็นสิ่งที่ท่าน และบุคคลรอบข้างมักจะเลียนแบบ					

สถานการณ์	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคยเลย
ทรงผมจากนักแสดงชายในละครโทรทัศน์ เป็นสิ่งที่ท่าน และบุคคลรอบข้างมักจะเลียนแบบ					
บุคลิกลักษณะจากนักแสดงชายในละครโทรทัศน์ เป็นสิ่งที่ท่าน และบุคคลรอบข้างมักจะเลียนแบบ					
กิจกรรมร่ายท่างานนักแสดงชายในละครโทรทัศน์ เป็นสิ่งที่ท่าน และบุคคลรอบข้างมักจะเลียนแบบ					
การแสดงออกท่าทางจากนักแสดงชายในละครโทรทัศน์ เป็นสิ่งที่ท่าน และบุคคลรอบข้างมักจะเลียนแบบ					
การสนทนาจากนักแสดงชายในละครโทรทัศน์ เป็นสิ่งที่ท่าน และบุคคลรอบข้างมักจะเลียนแบบ					

2. ท่านคิดว่าใครเป็นตัวต้นแบบที่เยาวชนนิยมใช้ในการเลียนแบบมากที่สุด

- บิดา-มารดา ญาติ พี่น้อง ครู-อาจารย์ เพื่อน
 คู่รัก ดารา นักร้อง นักแสดง สื่อมวลชน

3. ท่านคิดว่าวิธีการใดที่เยาวชนมักใช้ในการเลียนแบบชายรักชายมากที่สุด

- การสังเกต การได้ยิน การทดลองด้วยตนเอง

4. ท่านคิดว่าอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เยาวชนเกิดการเลียนแบบชายรักชายมากที่สุด

- ความอยากรู้อยากลอง การอยากเป็นเหมือนบุคคลต้นแบบ เป็นการค้นหาความต้องการของตนเอง
 ความนิยม/แฟชั่น สร้างความมั่นใจให้ตนเอง การต้องการการยอมรับจากกลุ่มเพื่อน

5. ท่านคิดว่ารูปแบบการเลียนแบบของเยาวชนเป็นอย่างไร (ตอบเพียง 1 ข้อ)

- แมนเห็นเพื่อนในกลุ่มใส่เสื้อเข้ารูปแล้วดูดี เลยไปหาซื้อมาสักตัว
- เบิร์ตเห็นนักแสดงในละครเรื่องเพลิงสีรุ้งมีบุคลิกที่ดี เบิร์ตเลยปรับเปลี่ยนบุคลิกให้เหมือนนักแสดงคนนั้น
- สุขุมเป็นนักกีฬาวอลเลย์บอลทำให้มีผู้ชายมาติดพันมากมาย ตอยเลยหันมาฝึกเล่นวอลเลย์บอลบ้าง เพื่อหวังว่าจะมีผู้ชายมาติดเหมือนสุขุม

ส่วนที่ 6 : ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ นางสาวอุริษา งามวุฒิมิตร เกิดเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2527 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ. 2549 ได้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาโทศาสตรบัณฑิต สาขาการโฆษณา มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

หลังจากนั้นได้เข้าทำงานที่บริษัท แมทซ์บ็อกซ์ จำกัด ในตำแหน่ง Media Planner เป็นระยะเวลา 2 ปี 2 เดือน และเมื่อปีพ.ศ. 2552 ได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตรพัฒนการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



