



ใบรับรองวิทยานิพนธ์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

ปริญญ

หลักสูตรและการสอน

การศึกษา

สาขา

ภาควิชา

เรื่อง

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

Development of Creative Writing Skills on Thai Language for Grade 4
Primary Students

นามผู้วิจัย

นางสาวสุวิรัตน์ พิมพ์เขต

ได้พิจารณาเห็นชอบโดย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภารัตน์ แสงจันทร์, ศษ.ด.)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

(รองศาสตราจารย์นันทยา ปิลันธนาพันธ์, Ph.D.)

หัวหน้าภาควิชา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิกร สุมาลี, ศษ.ด.)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์รับรองแล้ว

(รองศาสตราจารย์กัญญา ชีระกุล, D.Agr.)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ เดือน พ.ศ.

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

Development of Creative Writing Skills on Thai Language for Grade 4
Primary Students

โดย

นางสาวสุวิรัตน์ พิมพ์เขต

เสนอ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

พ.ศ. 2557

สุรรัตน์ พิมพ์เขต 2557: การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปรินญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาการศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภารัตน์ แสงจันทร์, ศษ.ด. 223 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและประเมินคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียน
เชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 การวิจัยนี้เป็นการศึกษาตาม
ระเบียบวิธีการวิจัยและพัฒนา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและ
ด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 10 คน โดยการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (*purposive sampling*)
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย ตารางวิเคราะห์แบบฝึก แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง
สร้างสรรค์วิชาภาษาไทย วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)
ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการเขียนเป็นความเรียงเชิงพรรณนาในการวิเคราะห์ความ
คิดเห็น

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึก ทำให้ได้ตารางวิเคราะห์ทักษะ
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 เรื่อง 2) ผลการพัฒนา
แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ทำให้ได้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง แต่ละเรื่องประกอบด้วย
แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5 ชุด คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ
ความคิดริเริ่ม และความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ 3) ผลการประเมินแบบฝึก พบว่า ผู้เชี่ยวชาญ
มีความเห็นต่อคุณภาพของแบบฝึกทั้ง 10 เรื่อง อยู่ในระดับดีมาก และสามารถนำไปใช้เป็นสื่อการ
เรียนการสอนที่จะพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนได้

Sureerat Pimkate 2014: Development of Creative Writing Skills on Thai Language for Grade 4 Primary Students. Master of Education (Curriculum and Instruction), Major Field: Curriculum and Instruction, Department of Education.

Thesis Advisor: Assistant Professor Wiparat Sangjun, Ph.D. 223 pages.

The objectives of this study were to develop and evaluate the quality of creative writing skills on Thai language for grade 4 primary students. This was the research and development research. The samples used in this study was 10 experts in Thai language and curriculum and instruction by purposive sampling. Research instruments included the table of the creative writing skills analysis on Thai language for Grade 4 primary students and evaluation of creative writing skills on Thai language practice. Statistics used for data analysis were percentage, mean, standard deviation, and content analysis.

The research findings were as follows: 1) The results of the practice analysis table were the table of ten creative writing skills topics for grade 4 primary students. 2) The results of the development of creative writing skills on Thai language were the practice of ten creative writing topics on Thai language for grade 4 primary students. Each topic included 5 practices of creative writing; Fluency Thinking, Flexible Thinking, Elaborative Thinking, Originality Thinking and overall conception of these 4 thinkings. 3) The quality of 10 practice topics are in the highest level and can be used as the instructional materials to develop the creative writing Skills.

Student's signature

Thesis Advisor's signature

___ / ___ / ___

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงมาได้ ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภารัตน์ แสงจันทร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักที่เป็น “ครู” ผู้ให้ความรู้ คำปรึกษา ความเมตตา และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา ปิณฑานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่กรุณาให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่างๆ เป็นอย่างดี ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์เป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการ และคณาจารย์โรงเรียนกลาโหมอุทิศ ที่สนับสนุนด้านข้อมูล และคำปรึกษาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ ผศ.ดร.สมเกียรติ รัชมนันท์ ผศ.ดร.สุรางค์ ธรรมโฆหาร ดร.เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา อ.เกษร ขวัญมา อ.อนุศักดิ์ เนตรานนท์ อ.ณัฐนันท์ ภควัตศิदानนท์ อ.ยุพา เกร็มย์ อ.สมฤดี สุปิยพันธ์ อ.พัชรี ฉัตรวิจิตร และ อ.สายทิพย์ มาลา ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์แก่ผู้วิจัยในการเก็บข้อมูล ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิจัยครั้งนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณนายอินทรีย์ พิมพ์เขต และนางลัดดานนท์ พิมพ์เขต ผู้ซึ่งเป็นบิดามารดาอันเป็นที่รักยิ่งของผู้วิจัย รวมทั้งสามีและพี่สาว ที่ให้กำลังใจในการทำงานวิจัยนี้ และขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นทุกคนที่มีความรู้สึกดีๆ ต่อกัน คอยช่วยเหลือและปลอบโยนให้ผู้วิจัยต่อสู้กับอุปสรรคต่างๆ ตลอดมา จนทำให้ผู้วิจัยได้พบกับความภาคภูมิใจในวันนี้

ความสำเร็จและคุณค่าอันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณพ่อ แม่ ครู อาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่าน

สุรวิรัตน์ พิมพ์เขต

มีนาคม 2557

สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง	(3)
สารบัญภาพ	(16)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
นิยามศัพท์	4
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	5
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ	
การเรียนรู้ภาษาไทย	7
การเขียนเชิงสร้างสรรค์	11
ความคิดสร้างสรรค์	35
การพัฒนาแบบฝึก	45
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	53
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	57
ประชากร	57
กลุ่มตัวอย่าง	57
เครื่องมือวิจัย	57
วิธีดำเนินการวิจัย	58
การวิเคราะห์ข้อมูล	61
บทที่ 4 ผลการวิจัยและข้อวิจารณ์	62
ผลการวิจัย	62
ข้อวิจารณ์	193

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	200
สรุปผลการวิจัย	200
ข้อเสนอแนะ	204
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	206
ภาคผนวก	212
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	213
ภาคผนวก ข จดหมายขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	216
ภาคผนวก ค ตัวอย่างแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดคล้องแคล่ว	218
ประวัติการศึกษา และการทำงาน	223

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก	64
2	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น	69
3	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ	74
4	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเรียงความ	79
5	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	88
6	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนคำขวัญ	93
7	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนนิทาน	97
8	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนคำอวยพร	102
9	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ	106
10	ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก	110
11	จำนวนและร้อยละของผู้เชี่ยวชาญ	126
12	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก: ความคิดคล่องแคล่ว	128

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
13	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก: ความคิดยืดหยุ่น	129
14	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดละเอียดลออ	130
15	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก: ความคิดริเริ่ม	131
16	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	132
17	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก	133

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
18	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น: ความคิดคล่องแคล่ว	134
19	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น: ความคิดยืดหยุ่น	135
20	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น: ความคิดละเอียดลออ	136
21	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น: ความคิดริเริ่ม	137
22	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	138

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
23	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น	139
24	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ: ความคิดคล่องแคล่ว	140
25	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดยืดหยุ่น	141
26	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดละเอียดลออ	142
27	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ: ความคิดริเริ่ม	143

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
28	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	144
29	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ	145
30	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดคล่องแคล่ว	146
31	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดยืดหยุ่น	147
32	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดละเอียดลออ	148

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
33	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดริเริ่ม	149
34	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	150
35	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ	151
36	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดคล่องแคล่ว	152
37	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดยืดหยุ่น	153

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
38	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดละเอียดลออ	154
39	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดริเริ่ม	155
40	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	156
41	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	157
42	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดคล่องแคล่ว	158

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
43	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดยืดหยุ่น	159
44	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดละเอียดลออ	160
45	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดริเริ่ม	161
46	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	162
47	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ	163

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
48	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน: ความคิดคล่องแคล่ว	164
49	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน: ความคิดยืดหยุ่น	165
50	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน: ความคิดละเอียดลออ	166
51	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดริเริ่ม	167
52	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	168

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
53	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน	169
54	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดคล่องแคล่ว	170
55	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดยืดหยุ่น	171
56	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดละเอียดลออ	172
57	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดริเริ่ม	173

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
58	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	174
59	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร	175
60	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดคล่องแคล่ว	176
61	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ: ความคิดยืดหยุ่น	177
62	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ: ความคิดละเอียดลออ	178

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
63	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ: ความคิดริเริ่ม	179
64	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	180
65	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ	181
66	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดคล่องแคล่ว	182
67	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดยืดหยุ่น	183

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
68	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปแบบผังกราฟิก: ความคิดละเอียดลออ	184
69	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปแบบผังกราฟิก: ความคิดริเริ่ม	185
70	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปแบบผังกราฟิก: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	186
71	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปแบบผังกราฟิก	187
72	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	188

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ตัวอย่างคำแนะนำในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดคล่องแคล่ว	120
2	ตัวอย่างคำชี้แจงในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดคล่องแคล่ว	122
3	ตัวอย่างในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ : ความคิดยืดหยุ่น	123
4	ตัวอย่างกิจกรรมในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดละเอียดลออ	124
5	ตัวอย่างการประเมินในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดริเริ่ม	125

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญของปัญหา

สภาพของปัญหาระบบการศึกษาไทยในปัจจุบัน นักเรียนส่วนใหญ่ขาดการสนใจศึกษาหาความรู้ เนื่องจากไม่ได้มีการพัฒนาทักษะภาษาที่เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เท่าที่ควร ส่งผลให้นักเรียนหันไปสนใจเกมหรือกิจกรรมอื่นมากกว่าการเรียน จนนำไปสู่การเกิดปัญหาอื่นๆ ตามมาในสังคม ทำให้หลายฝ่ายวิตกเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นดังกล่าว การศึกษาหาความรู้จำเป็นต้องใช้เครื่องมือในการแสวงหาความรู้ อันได้แก่ การเรียนวิชาภาษาไทย โดยจุดมุ่งหมายหลักที่สำคัญของการเรียน คือ เน้นการสื่อสาร แสวงหาความรู้ต่างๆ เพื่อให้ได้ประโยชน์และผลสำเร็จในชีวิต สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กำหนดให้นักเรียนมุ่งเน้นทักษะพื้นฐานด้านการอ่าน และการเขียนภาษาไทย เพราะภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ดังนั้นจะเห็นได้ว่า ภาษาไทยจัดเป็นเครื่องมือในการสื่อสารและช่วยสื่อความคิด นักเรียนจึงควรได้รับการพัฒนาภาษาไทย ทั้งในด้านทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามสมควรแก่วัย มีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในวิชาต่างๆ มากขึ้น โดยเฉพาะในระดับประถมศึกษาที่ควรได้รับการฝึกทักษะทางด้านภาษาให้ชำนาญ จนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อไปในอนาคต

การเขียนมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตประจำวัน เพราะช่วยสื่อความหมาย ถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจของตนเองออกมาเป็นตัวอักษร สื่อถึงสิ่งที่ตนเองรู้สึก หรือสื่อความคิดให้ผู้อื่นเข้าใจ ในการเขียนนั้นมีความเป็นอิสระในการแสดงออกของการคิด เป็นการเปิดใจของตนเองได้โดยเสรี การเขียนที่ดี จึงต้องใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม จากการสอนในระดับชั้นประถมศึกษาในด้านทักษะการเขียน ปัญหาที่พบเกี่ยวกับการเขียนของนักเรียนนั้นมีหลายด้าน โดยมีสาเหตุมาจากการที่นักเรียนนำภาษาพูดมาใช้เป็นภาษาเขียน ไม่รู้จักการเลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสม ไม่สามารถลำดับความคิดในการเขียน และที่สำคัญที่สุดคือ นักเรียนไม่สามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ ซึ่งอาจเป็นเพราะขาดความรู้ ขาดการฝึกฝน หรือมีประสบการณ์น้อย สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนมีประสบการณ์เพิ่มขึ้น ก็ด้วยการฝึกการเขียนสร้างสรรค์ในรูปแบบ

ต่างๆ เพราะจะทำให้นักเรียนมีความคิดที่คล่องแคล่ว มีความคิดริเริ่มและแปลกใหม่ ซึ่งจะทำให้
 นักเรียนกล้าคิด กล้าที่จะเขียนออกมาตามจินตนาการของตนเอง เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อ่าน
 ได้เข้าใจความคิด ความรู้สึก และจินตนาการของนักเรียนที่สื่อสารผ่านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 ด้วยเหตุนี้การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงมีความจำเป็นแก่ชีวิต และเป็นส่วนหนึ่งของกลไก
 ในการพัฒนาการศึกษาในปัจจุบัน (บันลือ พุกกะวัน, 2536: 9)

ในขณะเดียวกัน นักเรียนที่เก่ง มีพรสวรรค์หรือมีความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทย
 สามารถใช้ภาษาเพื่อสร้างอารมณ์ ใช้ภาษาเพื่อเล่าเรื่องราว ใช้ภาษาเพื่อแสดงเหตุและผล ใช้
 ภาษาเพื่อความบันเทิง และใช้ภาษาเพื่อหว่านล้อมให้ผู้อื่นเห็นด้วย (สำนักงานคณะกรรมการ
 การศึกษาแห่งชาติ, 2545: 16) จำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็น
 อย่างยิ่ง ทั้งนี้เพราะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียนซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยผู้เขียน
 จะใช้จินตนาการ ประสบการณ์ของตนมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน (อัฉรา ชีวพันธ์, 2532:
 2) ซึ่งจะทำให้นักเรียนได้พัฒนาด้านการใช้ภาษาของตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพ เนื่องจากการ
 เขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียนที่เอื้อให้นักเรียนใช้ความสามารถพิเศษทางภาษา สื่อสารออกมา
 ตามความคิดของตนเองได้อย่างเสรี

ความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ จึงเป็นสมรรถภาพที่เราสามารถพัฒนาให้เกิดขึ้นได้
 ความสามารถในการคิดที่จะก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ คือ ความสามารถในการคิดแตกแยก
 ออกไปหลายทิศทาง หลายลักษณะ หลายแง่มุม หรือเรียกว่า ความคิดนอกเนกนัย (Divergent
 Thinking) ซึ่งประกอบด้วยความคิด 4 ลักษณะ คือ ความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิด
 คล่องแคล่ว (Fluency) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) ความคิดละเอียดลออ (Elaboration)
 (Guilford, 1969: 145 – 151 อ้างใน ถัดดา แก้วประเสริฐชัย, 2544: 18) ดังนั้น ครูผู้สอนภาษาไทย
 ควรตระหนักในภาระหน้าที่ของตนที่จะต้องค้นหาวิธีการส่งเสริมนักเรียนให้มีโอกาสพัฒนา
 ความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ ตามแก้วและศักยภาพโดยใช้สิ่งเร้าที่เอื้อต่อการส่งเสริม
 ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ คือ จินตนาการทางภาพและภาษา (Visual and Semantic
 Imagery) เมื่อนักเรียนคิดในเชิงสร้างสรรค์ได้ ก็จะสามารถถ่ายทอดความคิดนั้นเป็นการเขียนใน
 เชิงสร้างสรรค์ต่อไปได้ (ฐะปะนีย์ นาครทรรพ, 2526: บทนำ)

จากที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง
 สร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอนที่จะ

พัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิด จินตนาการโดยอิสระ ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในการเขียนของตนเอง เป็นแนวทางในการ พัฒนาให้นักเรียนใช้ภาษาในการเขียนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียน นำทักษะการเขียนไปใช้ในวิชาต่างๆ และเห็นความสำคัญของการเขียน เพื่อนำไปใช้ในการสื่อสาร ในชีวิตประจำวันต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4
2. เพื่อประเมินคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ขอบเขตของการวิจัย

1. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย จัดทำขึ้นสำหรับนักเรียนกลุ่มเก่ง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการเรียนรู้รูปแบบของการเขียนสำหรับนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 จากตัวชี้วัดชั้นปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 การรวบรวมเอกสาร ตำรา เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้องกับทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยเน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และ ความคิดริเริ่ม จากทั้งในและต่างประเทศ

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

2.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตร และการสอน

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้าน หลักสูตรและการสอน ได้มาโดยการเลือกตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (purposive sampling) จำนวน 10 คน

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ใช้เวลาการทำวิจัยทั้งหมดรวม 18 เดือน เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2555 – เดือนเมษายน พ.ศ. 2557 ในการจัดทำตารางวิเคราะห์แบบฝึกการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย และการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยผู้เชี่ยวชาญ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผลการวิจัยจะทำให้มีแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. เป็นแนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ในระดับชั้นอื่นๆ ต่อไป

นิยามศัพท์

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย หมายถึง แบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยสอดคล้องกับตัวชี้วัดชั้นปี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ และสื่อสารความคิดนั้นออกมาเป็นภาษาเขียน ซึ่งเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยไม่จำกัดจำนวน และมีคำตอบได้หลายทิศทาง ตามโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ซึ่งใช้ทั้งภาพและภาษาเป็นสื่อ โดยเน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หมายถึง นักเรียนกลุ่มเก่งที่มีระดับผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย อยู่ในระดับ 4 และกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย หมายถึง การพิจารณาตัดสินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย ตามโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford โดยเน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน

บทที่ 2

การตรวจเอกสาร

ในการศึกษาเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นพื้นฐานและแนวคิดในการดำเนินการวิจัย ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
2. การเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.1 ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.2 ความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.3 ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.4 องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.5 การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.6 ประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 2.7 การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. ความคิดสร้างสรรค์
 - 3.1 ความหมายของความคิดสร้างสรรค์

3.2 องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์

3.3 ลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์

3.4 การส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

4. การพัฒนาแบบฝึก

4.1 ความหมายของแบบฝึก

4.2 ลักษณะของแบบฝึก

4.3 หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

4.4 หลักการสร้างแบบฝึก

4.5 ประโยชน์ของแบบฝึก

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**มาตรฐานและตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 หลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**

สำนักงานคณะกรรมการและมาตรฐานการศึกษา (2551) ได้กล่าวถึงมาตรฐานและตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดมาตรฐานและตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ว่า ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาในการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง โดยได้กำหนดตัวชี้วัด ระบุสิ่งที่ผู้เรียนพึงรู้และปฏิบัติได้ รวมทั้งคุณลักษณะของผู้เรียนในแต่ละระดับชั้น ซึ่งสะท้อนถึงมาตรฐานการเรียนรู้ มีความเฉพาะเจาะจงและมีความเป็นรูปธรรมนำไปใช้ในการกำหนดเนื้อหา จัดทำหน่วยการเรียนรู้ จัดการเรียนการสอน และเป็นเกณฑ์สำคัญสำหรับการวัดประเมินผล เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีทั้งหมด 5 สาระการเรียนรู้ 5 มาตรฐาน 33 ตัวชี้วัด โดยกำหนดสาระที่ 2 การเขียน ดังนี้

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

1. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
2. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม
3. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

4. เขียนย่อความจากเรื่องสั้น ๆ
5. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
6. เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
7. เขียนเรื่องตามจินตนาการ
8. มารยาทในการเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีทั้งหมด 5 สาระการเรียนรู้ 5 มาตรฐาน 33 ตัวชี้วัด โดยกำหนด
สาระที่ 2 การเขียน ดังนี้

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน
เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมี
ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
2. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม
3. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
4. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
5. เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ

6. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

7. กรอกรูปแบบรายการต่างๆ

8. เขียนเรื่องตามจินตนาการ

9. มีมารยาทในการเขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีทั้งหมด 5 สาระการเรียนรู้ 5 มาตรฐาน 34 ตัวชี้วัด โดยกำหนด
สาระที่ 2 การเขียน ดังนี้

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน
เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมี
ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
2. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม
3. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
4. เขียนเรียงความ
5. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
6. เขียนจดหมายส่วนตัว

7. กรอกรายการต่างๆ

8. เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

9. มีมารยาทในการเขียน

สรุปได้ว่า หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 กำหนดให้มีมาตรฐานและตัวชี้วัด ซึ่งระบุรูปแบบการเขียน ดังต่อไปนี้

1. การเขียนคำขวัญ
2. การเขียนคำแนะนำ
3. การเขียนย่อความจากเรื่องต่างๆ
4. การเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
5. การเขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
6. การเขียนเรื่องจากจินตนาการ
7. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อพัฒนาการเขียน
8. การเขียนคำอวยพร
9. การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
10. การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ

11. การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
12. การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
13. การกรอกแบบรายการต่างๆ
14. การเขียนประกาศ
15. การเขียนเรียงความ
16. การเขียนจดหมายส่วนตัว (ขอโทษ แสดงความขอบคุณ แสดงความเห็นใจ แสดงความยินดี)
17. การเขียนรายงาน (รายงานการศึกษาค้นคว้า รายงานโครงการ)
18. การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในเรื่องที่อ่าน (จากสื่อต่างๆ อย่างมีเหตุผล)

การเขียนเชิงสร้างสรรค์

ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้ให้ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

อัฉรา ชีวพันธ์ (2532: 2) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยผู้เขียนจะใช้จินตนาการและประสบการณ์ของตนมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน

ประภาพรณ เส็งวงศ์ (2536: 2) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์หมายถึง การเขียนที่แสดงออกซึ่งอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน เป็นผลงานเฉพาะตัวที่มีความแปลกใหม่ เป็นผลงานที่มีคุณค่า

ปราณี สุรสิทธิ์ (2541) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การเขียนที่ผู้เขียนสร้างคำ แนวคิด จากจินตนาการของตนเองโดยมิได้ลอกเลียนแบบอย่างของผู้อื่น อีกทั้งยังมีอิสระที่จะคิดรูปแบบใหม่ๆ ที่แหวกแนวจากของเดิมที่มีอยู่ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางความคิดริเริ่มอย่างเด่นชัด

อรรณพ รัตนวิจารณ์ (2542) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การเขียนที่เป็นความคิดแสดงสติปัญญาของนักเรียนเอง โดยอาศัยความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ ทั้งนี้ผู้เขียนใช้ถ้อยคำภาษาที่ไพเราะ สละสลวย ถูกต้องสอดคล้องกับโวหาร ทำให้งานเขียนนั้นน่าสนใจ อ่านได้เพลิดเพลินและประทับใจผู้อ่าน

ดุสิต หังเสวก (2543: 17) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนที่มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบใคร เป็นการเขียนแบบอิสระที่อาศัยประสบการณ์และจินตนาการที่เกิดจากความคิด แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาที่เหมาะสมและมีคุณค่า

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544: 7) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียนที่เกิดจากความสามารถที่แต่ละคนแสดงออกมา เป็นความคิดที่แปลกใหม่ไม่ซ้ำกับของใคร โดยอาศัยประสบการณ์และจินตนาการกลั่นกรองอย่างลึกซึ้ง จนสามารถแสดงออกได้อย่างชัดเจนและงดงามทั้งการใช้ถ้อยคำ ความคิด อันเป็นเนื้อหาแก่นสารและใจความสำคัญของงานเขียน

อภิรักษ์ สิริรัตนจิตต์ (2549: 31) หมายถึง ความสามารถในการรู้จักถ่ายทอด สื่อสารความคิดสร้างสรรค์ อันเกิดจากจินตนาการ แรงจูงใจจากการอ่าน การฟัง การเรียนรู้ด้วยวิธีการต่างๆ แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษร ภาษา สื่อความหมายเป็นเรื่องราวแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ (2554) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ การเขียนที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ประสมประสานกับประสบการณ์ ความรู้สึก และอารมณ์ ซึ่งผู้เขียน

สามารถแสดงออกในรูปแบบของงานประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำสละสลวย ประทับใจผู้อ่าน ผู้ฟัง และให้ความรู้สึกในทางจรรโลงใจหรือความคิดสร้างสรรค์

จากความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สรุปได้ว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การเขียนที่ผู้เขียนสร้างคำ แนวคิด จากจินตนาการของตนเอง มิได้ลอกเลียนแบบอย่างของผู้อื่น แสดงให้เห็นถึงความคิดเชิงสร้างสรรค์ของผู้เขียน มีอิสระที่จะคิดรูปแบบใหม่ๆ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางความคิดริเริ่มอย่างเด่นชัด เขียนด้วยสำนวนภาษาที่มีลักษณะเฉพาะเป็นของตนเอง โดยอาศัยประสบการณ์และจินตนาการของผู้เขียนมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียนให้ออกมาตามความพอใจ ให้ผู้อื่นได้รับรู้ เข้าใจในลักษณะเฉพาะตัวของแต่ละบุคคล และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชน

ความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอเกี่ยวกับความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

วรรณพร ภิรมย์รัตน์ (2527: 168) กล่าวถึง จุดมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. เพื่อให้เด็กมีโอกาสฝึกทักษะการใช้ภาษาเขียน เพื่อสื่อความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสิ่งต่างๆ รอบตัวเด็กอย่างเสรี
2. เพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษา และกระตุ้นให้มีความสนใจในงานวรรณศิลป์
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กที่มีพื้นฐานทางภาษาดีอยู่แล้ว และมีความสนใจฝึกทักษะการใช้ภาษา ให้มีโอกาสฝึกได้กว้างขวางยิ่งขึ้น

กรรณิการ์ พวงเกษม (2531: 34) กล่าวถึงความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. เพื่อให้รู้จักระบายความรู้สึกนึกคิดของตนออกมาในทางสร้างสรรค์ และเข้าใจแนวคิดของผู้อื่น

2. เพื่อให้เข้าใจ เห็นคุณค่า และชื่นชมศิลปะ วรรณคดี ดนตรี ตลอดจนกิจกรรมทางวัฒนธรรม สามารถเข้าร่วมกิจกรรมนั้นๆ ได้

3. เพื่อให้มีความสามารถในการปรับตัวทางอารมณ์และสังคม

4. ครูจะต้องช่วยส่งเสริมการสังเกต การสร้างเรื่อง และการเขียนที่ชัดเจนเป็นรายบุคคล ด้วยการออกความเห็นและชมเชยส่วนที่ดี

5. เด็กจะได้รับประสบการณ์ต่างๆ จากสิ่งที่ครูให้บนกระดานดำ

6. ประสบการณ์ที่ได้รับจากการอภิปรายร่วมกัน จะช่วยพัฒนาทักษะในการเขียนได้มากกว่าการให้เขียนแต่เพียงอย่างเดียว

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544) กล่าวว่า ความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้เด็กได้แสดงออกทางความคิดอย่างเสรี ส่งเสริมให้เด็กได้สร้างสรรค์ผลงานทางวรรณคดี พัฒนาความสามารถทางภาษา มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย พัฒนาบุคลิกภาพและให้เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเอง

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ว่า เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกทักษะการเขียน และแสดงออกถึงความคิด ความรู้สึกได้อย่างสร้างสรรค์ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษา เห็นคุณค่าและชื่นชมวรรณคดี พัฒนาบุคลิกภาพและให้เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเอง ตลอดจนมีการพัฒนาความสามารถทางภาษามากขึ้น

ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอเกี่ยวกับลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

ประภาศรี สีหอำไพ (2531: 1-3) ได้กล่าวถึง ลักษณะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

1. มีแนวการเขียนเป็นลักษณะเฉพาะตัว กล่าวคือ ผู้เขียนควรสังเกตประสบการณ์ ความนึกคิด ความเห็นหรือจินตนาการเป็นของตนเอง การเขียนแบบย่อความ เรียงความ เขียนข่าว รายงาน ถอดคำประพันธ์ การแปล ไม่จัดว่าเป็นการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2. มีความแปลกใหม่และมีความสามารถในการแสดงออก ผู้เขียนทำให้ผู้อ่านได้เห็นภาพตามที่ตนต้องการได้ ด้วยการใช้อยู่คำที่เป็นลายลักษณ์อักษร งานเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงเป็นการสื่อความหมายในท่วงทำนองที่แปลกใหม่ ตามสำนวนลีลาของผู้เขียน งานเขียนที่เกิดจากจินตนาการ เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย ล้วนแต่อยู่ในลักษณะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งสิ้น

3. การเขียนสร้างสรรค์ มิได้หมายความว่าความเรียงเชิงศิลปะในรูปย่อแก้วเสมอไป คุณภาพของงานอยู่ที่ความสามารถของผู้เขียนที่มีศิลปะในการเขียนอย่างแท้จริงจนถึงระดับกวีนิพนธ์ได้

4. ในการเขียนประเภทร้อยกรอง นอกจากจะเสนอแนวคิด คำโครงเรื่องที่แปลกใหม่แล้ว อาจไม่ยึดฉันทลักษณ์ตามรูปแบบคำประพันธ์เดิม

5. ให้คุณค่าทางจิตใจและสติปัญญา งานเขียนสร้างสรรค์มิใช่เพียงแต่จะเสนอสิ่งแปลกใหม่หรือให้ความเพลิดเพลินเท่านั้น ควรจะให้อ่านได้คิดและจินตนาการตามไปด้วย วิจารณ์ญาณ ทำให้เกิดความรู้สึกนึกคิดเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี ก่อให้เกิดปัญญาและเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม

กรมวิชาการ (2535 : 7) กล่าวถึง ลักษณะสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่า ควรจะประกอบด้วย

1. ให้ความแปลกใหม่
2. ใช้ภาษาคมคาย กะทัดรัด
3. สามารถเร้าความรู้สึกของผู้อ่านหรือผู้ฟังได้

4. เป็นประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อม คือ ให้ข้อคิดที่เป็นคติในการดำรงชีวิตและก่อให้เกิดจินตนาการในทางที่ดีงาม หรือให้ความเพลิดเพลินแก่จิตใจออกมา

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์ (2538 : 14-15) กล่าวถึง ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ว่า

1. การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีอิสระในการเขียน เด็กจะเขียนโดยไม่อยู่ภายใต้การบังคับ ชักนำหรืออยู่ภายใต้อิทธิพลของใคร แต่เด็กจะเขียนในสิ่งที่เขารู้สึกว่าต้องการเขียน
2. การเขียนจากความรู้สึกที่แท้จริงของเด็ก เด็กจะถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่มีต่อสิ่งที่เขาพบเห็น หรือประทับใจ โดยครูอาจจะให้หัวข้อกระตุ้นให้เด็กคิดหรือจัดสถานการณ์เพื่อให้เด็กรู้สึกจินตนาการมากพอที่จะเขียนได้
3. การเขียนที่มีลักษณะเฉพาะตน เด็กแต่ละคนจะมีรูปแบบในการเขียนแตกต่างกัน ครูอาจจะช่วยแนะนำให้ได้บ้างในการเขียนครั้งต่อไป
4. การเขียนร้อยกรองจะเห็นงานที่เด็กใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้มาก เพราะจะต้องเลือกใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมาย มีเสียงคล้องจอง มีสัมผัส วรรค และเกิดภาพพจน์ตรงตามความคิด เด็กบางคนอาจคิดรูปแบบร้อยกรองอย่างง่าย ๆ ขึ้นเองได้ แต่ไม่ได้หมายความว่า การเขียนแบบสร้างสรรค์จะต้องสร้างรูปแบบของการประพันธ์ใหม่เสมอไป

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544: 9) กล่าวถึง ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นงานเขียนที่มีความคิดริเริ่ม แปลกใหม่ มีศิลปะในการแสดงออกทางภาษาและความคิดที่ก่อให้เกิดปัญญา หรือช่วยให้ผู้อ่านเกิดความคิดที่ดีงาม รวมทั้งสามารถเขียนโน้มน้าวให้ผู้อ่านมีอารมณ์คล้อยตาม และสะท้อนใจตามงานเขียนที่มีลักษณะเชิงสร้างสรรค์ตามไปด้วย

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นงานเขียนที่มีแนวการเขียนเป็นลักษณะเฉพาะตนและมีอิสระ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่ เกิดจากความรู้สึกที่แท้จริง ใช้ภาษาคมคาย กระชับรัด สามารถโน้มน้าวความรู้สึกของผู้อ่าน และให้คุณค่าทางจิตใจและสติปัญญา

องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

กรณีการ พวงเกษม (2533) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

1. มีจินตนาการหรือความคิดคำนึง ซึ่งผู้เขียนจะต้องสร้างจินตนาการโดยการคัดเลือกความคิดต่างๆ เหล่านั้นให้เกิดเป็นภาพในใจของผู้อ่านให้ได้ จะช่วยให้ผู้อ่านได้รสและมีความรู้สึกคล้อยตามเป็นอันเดียวกับผู้เขียน
2. สำนวนภาษาดี คือ ผู้เขียนจะต้องเลือกเฟ้นพจน์พจน์คำและรูปประโยคให้สละสลวยน่าฟังน่าอ่าน มีท่วงทำนองในการเขียนดี ไม่มีลักษณะกระแทกกระเทียบเสียดี
3. ให้คุณค่าทางจิตใจและสติปัญญา คือ นอกจากให้ความเพลิดเพลินแล้ว ควรให้ผู้อ่านเกิดคุณธรรมขึ้นในตน มีความรู้สึกนึกคิดเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี ก่อให้เกิดความเรียงปัญญา และเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544: 11) กล่าวว่า องค์ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ความจริงใจในการเขียน แสดงความคิดจินตนาการแปลกใหม่ มีลักษณะเฉพาะตน ใช้สำนวนภาษาที่สละสลวย น่าอ่าน ให้ผู้อ่านมีความรู้สึกคล้อยตาม มีคุณค่าทางอารมณ์ และสติปัญญาแก่ตนเองและสังคม

West (1973: 267- 271 อ้างใน อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรร, 2538) ได้กล่าวว่า การเขียนทั้งหลายนั้นเป็นการสร้างสรรค์ ถ้าหากว่าเราจะรู้จักเขียนสิ่งหนึ่งสิ่งใดขึ้นมา ถึงแม้ว่าสิ่งนั้นจะเป็นสิ่งเก่า ความคิดเก่า แต่ถ้านำมาแสดงออกในรูปแบบใหม่ เสริมความคิดใหม่เข้าไป มีการแสดงออกใหม่ ๆ ทางจินตนาการ ผลงานนั้นก็จะเป็นงานเขียนใหม่ที่สมบูรณ์ ขอแต่เพียงให้ผลงานนั้นมาจากตัวของเราเอง ด้วยความซาบซึ้งล้น มีได้เป็นการลอกเลียนแบบใคร และมีใช้เพื่อการสื่อสารกันโดยทั่วไปเท่านั้น โดยมีองค์ประกอบของการเขียนสร้างสรรค์อยู่ 4 อย่าง คือ

1. ความจริงใจ เป็นสิ่งสำคัญอันดับแรก เพราะงานเขียนใดๆ ถ้าขาดความจริงใจแล้ว จะทำให้ค่าของงานเขียนนั้นด้อยลงไปมาก ผู้เริ่มฝึกการเขียนหลายคนพยายามที่จะเขียนให้มีเนื้อความสั้นๆ เขียนเป็นบรรทัดๆ ลงมา ใส่สัมผัสและจังหวะวรรคตอนลงตามที่เหมาะสม แต่ถ้าขาดความจริงใจข้อเขียนนั้นจะดูขัดๆ รูปแบบก็ดูไม่เหมาะกับข้อเขียนนั้น ส่วนเนื้อความจะดูไม่สมจริงขึ้นมาทันที ผู้เขียนเองจะสับสนในการเขียนใจความสำคัญ มักมีแต่ส่วนประกอบย่อย และไม่สามารถทำให้ผู้อ่านประทับใจได้

2. อารมณ์ การเขียนสร้างสรรค์ที่ดีนั้น ผู้เขียนต้องให้ความสนใจในการเสนอข้อเท็จจริง น้อยกว่าการเสนอจินตนาการ ทศนคติ และอารมณ์ความรู้สึก การบรรยายที่ให้ข้อมูลละเอียดลออ แต่เป็นข้อเท็จจริงมากกว่าการพรรณนา จึงไม่ใช่การเขียนสร้างสรรค์ เพราะเป็นเรื่องที่ทำให้ผู้อ่านคิดถึง ความน่าเชื่อถือและความสมจริง แต่การพรรณนานั้นเป็นการทำให้ผู้อ่านรู้สึกด้วยอารมณ์ แล้วพยายามจินตนาการให้กว้างไกลออกไป แต่ทั้งนี้ก็ไม่ได้หมายความว่า การเขียนบรรยายจะเป็นการเขียนสร้างสรรค์ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับผู้เขียนจะใช้ความสามารถทางศิลปะภาษาทำให้เป็นได้มากน้อยเพียงใด

3. ความคิดริเริ่ม คนแต่ละคนจะมีลักษณะเฉพาะของตนเอง มีความนึกคิดและความสามารถ อยู่ในตนผิดแผกแตกต่างกันออกไปต้องพยายามค้นพบความคิดแปลกใหม่เพื่อสร้างผลงานใหม่ๆ ออกมา อย่ามัวแต่ไปคิดริษยาหรือพยายามลอกเลียนแบบผู้อื่น เพราะ“ความริษยาเป็นความเขลา และการลอกเลียนแบบเป็นการฆ่าตัวตาย” คนที่ประสบความสำเร็จ คือ คนที่นับถือตนเองสูง รู้จักคิด และรู้จักสร้างสรรค์ความแปลกใหม่ในทางที่เป็นประโยชน์

4. การสร้างประสบการณ์ การเขียนสร้างสรรค์ต้องการประสบการณ์มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบในการเขียน ถ้อยคำเป็นสัญลักษณ์แทนเสียงและเสียงนั้นจะใช้แทนประสบการณ์ต้องไม่ใช่คำที่เป็นนามธรรมมากเกินไป เพราะนามธรรมไม่สามารถให้ความรู้สึกแก่ผู้อ่านได้เท่าที่ควร ผู้เขียนจะเพิ่มเติมบทสนทนาใช้ภาษาและเสียงของภาษาถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดไปสู่ผู้อ่านด้วยวิธีใดก็ได้ ให้ผู้อ่านเกิดภาพขึ้นในความนึกคิดและติดตามเรื่องไปโดยตลอด เมื่อเขาอ่านเรื่องของเร ต้องให้เขารู้สึกว่าเขาได้รับสาระไปสร้างประสบการณ์ใหม่ได้ ไม่ควรใช้วิธีการจำเจอยู่แต่ในแบบเดิม ใช้ความคิดเดิม แม้จะเป็นประสบการณ์เดิมของผู้เขียนก็ตาม เพราะสิ่งนั้นไม่ใช่การเขียนเชิงสร้างสรรค์

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า องค์ประกอบในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ การมีจินตนาการหรือความคิดคำนึง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ มีลักษณะเฉพาะตนที่ไม่ซ้ำใคร ใช้สำนวนภาษาดี มีท่วงทำนองในการเขียน มีการสร้างประสบการณ์ในการเขียน และสื่อสารออกมาด้วยความจริงใจ ทำให้งานเขียนนั้นเกิดคุณค่าทางอารมณ์ความรู้สึก จิตใจ และสติปัญญาทั้งแก่ผู้เขียนและผู้อ่าน

การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอเกี่ยวกับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

กรรณิการ์ พวงเกษม (2533: 34) ได้กล่าวถึงการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้

1. ต้องเร้าให้นักเรียนเกิดความต้องการที่จะเขียน
2. ให้ร่างอย่างหยาบๆ ให้เสร็จก่อน
3. ให้นักเรียนแก้ไขข้อบกพร่อง แล้วเขียนเพิ่มเติมใหม่ซึ่งเป็นการวัดผลด้วยตนเอง
4. ให้นักเรียนในชั้นช่วยกันประเมินงานเขียนนั้น
5. ครูเป็นผู้ประเมินเอง และให้นักเรียนแก้ไขใหม่
6. อ่านนิทาน โคลง ให้เด็กฟังมากๆ เพื่อความสนุกสนาน ให้เด็กได้มีส่วนร่วมบ้าง เช่น ตั้งชื่อเรื่อง ช่วยกันเล่าบ้าง จะทำให้สนุกสนานยิ่งขึ้น
7. ส่งเสริมให้เด็กเขียนมากๆ ให้ลองเขียนสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ อยู่เสมอ
8. ช่วยให้กำลังใจ โดยการยกย่องชมเชยผลงานเมื่อเห็นสมควร แต่ไม่แสดงให้มากจนเกินไป จนทำให้เด็กไม่พยายามทำให้ดีกว่าเดิม

9. ไม่บังคับให้เด็กเขียน ถ้าหากไม่นึกอยากเขียน อาจให้เล่าเรื่องประกอบภาพก็ได้

บันลือ พุกษะวัน (2533: 7-8) ได้กล่าวถึงการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตามหลักของ สตรีคแลนด์ ดังนี้

1. ครูต้องสร้างบรรยากาศ โดยเป็นผู้ที่รักและเมตตา มีความสัมพันธ์กับเด็กอย่างใกล้ชิด เข้าใจและให้ความสนใจ ยกย่องชมเชย งดการตำหนิ
2. ให้อิสระในการทำงานแก่เด็กที่จะคิด จะทำ และรู้จักใช้การยืดหยุ่นในเรื่องเวลา ระเบียบ กฎเกณฑ์หรือรูปแบบที่จะทำให้ผลงานลดน้อยลง
3. ส่งเสริมให้เด็กได้รับประสบการณ์จริงจากสภาพแวดล้อม ให้รู้จักศึกษาค้นคว้าจากการอ่าน เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ของเด็ก
4. ควรมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของเด็กโดยการเล่า รายงาน อภิปรายและสรุปผล โดยนักเรียนเอง อย่างสม่ำเสมอ
5. กระตุ้นชี้แนะให้เกิดการอยากรู้ อยากเห็น สร้างความแปลกใหม่อยู่เสมอ

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์ (2538) ได้เสนอแนะการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้เป็นลำดับขั้น ดังนี้

1. ขั้นจูงใจ เป็นขั้นที่ให้ความรู้ในเรื่องที่นักเรียนสนใจ ครูต้องพยายามสร้างความรู้สึกรักให้นักเรียนอยากเขียน
2. ขั้นแลกเปลี่ยนความคิดในเรื่องที่น่าสนใจ ขั้นนี้ครูต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดซึ่งกันและกัน
3. ขั้นเขียน ขั้นนี้ให้นักเรียนเขียนเรื่องที่ตนเองสนใจอย่างอิสระ

4. ชั้นแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากเรื่องที่เขียน หลังจากเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้นักเรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรื่องกันอ่าน เพื่อให้นักเรียนเกิดแนวคิดเพิ่มขึ้น

5. ชั้นติดตามผลกิจกรรมบางอย่างที่เหมาะสม เช่น เขียนเรื่องที่ต่อเนื่องกันหรือต้องแก้ไขข้อบกพร่องบางอย่าง

ณภัทร สระประเทศ (2544: 22-24) กล่าวว่า การสอนเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ให้ได้ผลดีนั้น ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ คือ สิ่งจูงใจในการเขียน อันได้แก่ บรรยายกาศอบอุ้นเป็นกันเอง กิจกรรมการเรียนการสอนที่สนุก มีสื่อการสอนที่เข้าใจ และที่สำคัญคือ ครูผู้สอนต้องสนใจและเอาใจใส่ในการช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างจริงจัง หลักการสอนมีดังนี้

1. การให้นักเรียนได้แสดงแนวคิดใหม่และมีความหมาย ถือเป็นการกระทำที่สร้างสรรค์
2. การเขียนสร้างสรรค์ควรมีหลายแบบตามความต้องการของนักเรียน ครูควรมีการยอมรับการเขียนในระยะแรกๆ แม้จะเป็นเพียงประโยคเดียว
3. สร้างบรรยากาศให้อบอุ่น สนับสนุนให้นักเรียนได้เขียนอย่างอิสระ
4. กระตุ้นให้นักเรียนนำประสบการณ์เดิมมาเขียน

ศิวกานท์ ปทุมสูติ (2548: 37-40) กล่าวว่า การเริ่มต้นฝึกเขียนที่ได้ผลที่สุดวิธีหนึ่ง คือ การเริ่มต้นจากการฝึกเล่าเรื่อง ซึ่งการฝึกเล่าเรื่องในระยะเริ่มต้นนั้น จะต้องปราศจากพันธนาการที่ยึดรูปแบบหรือข้อกำหนดกฎเกณฑ์ใดๆ โดยอาศัยช่องทางอันเป็นธรรมชาติของการใช้ภาษา ดังนี้

1. การเล่าเรื่องด้วยปากเปล่า ควรเริ่มต้นจากในห้องเรียน จะทำให้นักเรียนไม่รู้สึกยากลำบาก เพราะชีวิตของคนเรานั้นย่อมมีเรื่องที่จะนำมาเล่าได้มากมายหลายเรื่อง
2. การเล่าเรื่องด้วยการเขียนแบบอิสระ เล่าโดยไม่ต้องคำนึงถึงรูปแบบการเขียนใดๆ ทั้งสิ้น การเขียนเล่าเรื่องโดยอิสระ ควรฝึกต่อจากการพูดเล่าเรื่อง เนื่องจากการที่นักเรียนได้ผ่าน

การเล่าเรื่องด้วยการพูด และได้ฟังเรื่องเล่าของผู้อื่นอย่างหลากหลายแง่มุมมาแล้ว ย่อมมีความรู้สึกมั่นใจมองเห็นช่องทางของการเล่าเรื่องได้ง่ายขึ้น สามารถเสริมกำลังใจให้เขียนได้มากขึ้น การฝึกเขียนอาจใช้แนวทาง ดังนี้

2.1 การฝึกเขียนจากความรู้สึกนึกคิดเป็นการเริ่มต้นที่จะก่อให้เกิดคุณค่าของงานเขียนอย่างเป็นธรรมชาติ

2.2 การฝึกเขียนจากประสบการณ์และสิ่งที่พบเห็น

2.3 การฝึกเขียนจากจินตนาการ

เหมพรรณ โนทะยะ (2549: 25-28) กล่าวว่า การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ทำได้ ดังนี้

1. การให้นักเรียนแสดงความคิดที่แปลกใหม่ เป็นการกระทำที่สร้างสรรค์ และแสดงออกด้วยความสมัครใจ การส่งเสริมให้แต่ละคนมีความเจริญ เป็นเป้าหมายที่สำคัญ ให้มีบุคลิกภาพเฉพาะตน แสดงพลังทางสร้างสรรค์ ให้ค้นคว้าวิธีการเขียนด้วยความพอใจและลึกซึ้ง

2. นักเรียนอาจจะเปลี่ยนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในแบบต่างๆ แม้จะมีความแตกต่างในเรื่องปริมาณ และคุณภาพ ครูผู้สอนควรยอมรับและแสดงความเห็นใจกับนักเรียน

3. ประสบการณ์ในการพูด เช่น เกี่ยวกับบุคคลที่น่าสนใจสิ่งแวดล้อมต่างๆ นำมาจัดเป็นกิจกรรมในชั้นเรียน

4. สร้างบรรยากาศแห่งความอบอุ่น ความสัมพันธ์กับนักเรียน สนับสนุนให้เขียนอย่างเสรี การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามที่นักเรียนสนใจ ย่อมถือเป็นเรื่องสำคัญ ยินดีที่เห็นนักเรียนได้เขียนแนวใหม่ๆ ให้เขียนเรื่องที่สนใจจากการอ่าน เขียนบทละคร หรือ การสนทนา เป็นต้น

5. ให้นักเรียนฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบต่างๆ ตามอารมณ์และความเหมาะสมของผู้เขียน เช่น การทำบันทึกประสบการณ์ จินตนาการในการท่องเที่ยว หรือเรื่องเกี่ยวกับสังคม

6. สร้างแรงจูงใจเพื่อการเขียนแบบสร้างสรรค์ในลักษณะต่างๆ กัน คือ

6.1 โดยการนำสัตว์เลื้อยเข้ามาในห้องและอภิปราย

6.2 ให้อ่านเรื่องและโครงเรื่องเพื่อให้มีภูมิหลังของประสบการณ์ และเปลี่ยนประสบการณ์ที่สนใจ

6.3 ใช้สิ่งที่สนใจภายนอก เช่น วันหยุด เรื่อง อากาศ ฤดูกาล

6.4 การเขียนขยายความเกี่ยวกับบทละคร

6.5 การเขียนเพื่อแสดงแนวความคิดอื่นๆ

6.6 การอ่านตอนต้นของเรื่อง และการเขียนให้จบบท

6.7 ให้นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับสิ่งกระตุ้นต่างๆ

6.8 ใช้ภาพประกอบหรือดูภาพยนตร์

6.9 ฟังเสียงดนตรี

7. การเขียนเฉพาะบุคคล อาจจะผ่อนคลายความตึงเครียด ความกลัว ความรู้สึก ที่ว่าจะอยู่ในภาวะอันตราย หน้าที่ของครูผู้สอนก็ต้องระวังว่า ข้อมูลแบบไหน จะเขียนโดยตรง หรือแสดงออกแบบใดจึงจะเหมาะสม

8. การเขียนทั้งหลาย ก็ควรให้นักเรียนได้มีทักษะและได้เขียนบทความที่แต่ละคน มีความต้องการ

9. ให้อุปกรณ์หลายอย่างเพื่อฝึกฝนการเขียน โดยไม่ให้นักเรียนรู้สึกว่ามีอะไรมากดดัน การจัดคำบางคำเขียนลงในแผ่นภูมิมาให้ดูเป็นตัวอย่าง ให้ยกมือชักถามเมื่อสงสัย เว้นช่องว่างไว้หากไม่แน่ใจ จนกว่าครูผู้สอนจะบอกให้ใช้หนังสือ จุลสาร หรือสมุดภาพ

10. นำประสบการณ์ นับตั้งแต่วัยประถมต้นมาประกอบการเขียน บางคนอาจไม่ค่อยมีโอกาเขียน ก็ควรทำงานซ้ำๆ หรือเขียนพร้อมกับคนที่เริ่มงานเขียนอีก เพื่อให้มีทักษะและพอใจในผลงานของตน

ดังนั้น การวางโครงการเพื่อสอนเขียนอย่างสร้างสรรค์นั้น ต้องกระทำโดยรอบคอบ เพราะมีความสำคัญมาก นักเรียนจะต้องได้รับความช่วยเหลือแนะนำให้รู้จักระเบียบแบบแผน ของความคิดให้เป็นไปตามลำดับ ซึ่งจะช่วยให้เกิดความเข้าใจในเรื่องร่ายเรียงขึ้น ครูผู้สอนจะใช้วิธีเล่า หรือกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความรู้สึกอยากจะเขียนช่วงระยะเวลาหนึ่ง จากการเริ่มต้นความสนใจ จากเรื่องต่างๆ อาจจะเป็นบทโคลง กลอน รูปภาพ เพลง ฯลฯ ครูผู้สอนอาจแนะนำให้นักเรียนหัดเขียนเรื่องโดยตนเอง นักเรียนบางคนอาจต้องการเขียนเรื่อง ในขณะที่เพื่อนคนอื่น กำลังมีกิจกรรมอื่นๆ อยู่ก็ได้ ครูผู้สอนไม่ควรใช้วิธีบังคับให้นักเรียนเขียน เมื่อนักเรียนยังไม่มี ความปรารถนาจะเขียน

Hayden (1977) ได้เสนอแนะแนวทางในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย

1. ครูมีบุคลิกที่สร้างสรรค์
2. จัดบรรยากาศให้สนใจต่อการเขียน
3. เริ่มเขียนจากสิ่งใกล้ตัว
4. ยั่วยู่ให้มีความคิดที่แตกฉาน
5. เขียนด้วยความสนุกสนาน
6. ฝึกให้นักเรียนเกิดทักษะการเขียน

Smith (1973) ได้เสนอแนวการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. จะต้องมียุทธวิธีใหม่แตกต่างออกไปหรือมีลักษณะเฉพาะตัว (unique result) สิ่งแรกที่ต้องคำนึงถึง คือ ผลผลิตหรือกระบวนการนั้นต้องใหม่

2. เน้นความคิดแบบอเนกนัย (divergent thinking) ความคิดแบบอเนกนัยนั้นไม่ได้หมายถึง คำตอบที่ถูกต้องสมบูรณ์เพียงคำตอบเดียว การคิดแบบนี้ นำความรู้ ความจริง ความคิดรวบยอด ความเข้าใจต่างๆ รวมทั้งทักษะที่เรียนรู้ตามกระบวนการคิดแบบอเนกนัย (divergent thinking) มาใช้ในลักษณะใหม่ ก่อให้เกิดคำตอบใหม่หลายๆ คำตอบ มากกว่าคำตอบอย่างถูกต้องสมบูรณ์เพียงคำตอบเดียว กระบวนการคิดแบบอเนกนัยนี้ ช่วยพัฒนาความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดต่อเนื่อง และลักษณะเฉพาะ

3. การสอนเขียนแบบนี้ต้องอาศัยแรงจูงใจเป็นอย่างมาก ที่จะก่อให้เกิดกระบวนการคิด ซึ่งกระบวนการนี้ต้องการบรรยากาศที่ไม่เคร่งเครียดมากเกินไป ครูต้องรู้จักเร้าใจเด็กให้เกิดความคิด และรู้จักใช้เวลาเด็กพักผ่อนและทำงานไปอย่างสบายและผ่อนคลายบ้าง

4. การใช้คำถามหรือสร้างสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดคำตอบหลายๆ ประการ เป็นสิ่งสำคัญที่ก่อให้เกิดเด็กคิดไปหลายๆ แนว ข้อปัญหาหรือเงื่อนไขที่ก่อให้เกิดความคิดนั้นควรจะเป็นประสบการณ์เกี่ยวกับการใช้ความทรงจำด้านการสังเกตสิ่งที่เคยเห็น เคยได้ยิน และเคยรู้สึกมาก่อน ครูควรระมัดระวังความคิดเห็นของทุกคน โดยไม่มีการตำหนิความคิดของใคร

5. การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ การกระตุ้นเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดของเขาออกมา ควรเน้นและชมเชยในเรื่องของความแตกต่าง (difference) เอกลักษณะ (uniques) ความเป็นเอกเทศ (individuality) และความริเริ่ม (originality)

6. สิ่งที่ครูควรระลึกไว้อีกประการหนึ่ง คือ ไม่ควรกำหนดคำตอบตายตัวไว้ในใจเรา เพราะอาจจะทำนายไม่ได้ว่าผลงานของนักเรียนจะออกมาในรูปใด ครูไม่ควรตัดสินว่าถูกหรือผิด ครูเป็นเพียงผู้ช่วยให้คิดหรือกล่อมเกลารสชาติให้เป็นภาษาที่ดี

7. กระบวนการทำงานสำคัญเท่าผลงาน กระบวนการนี้ หมายถึง

7.1 ช่วงเวลาเตรียมตัวตั้งแต่ผู้เขียนได้รับปัญหา

7.2 ช่วงเวลาที่ผู้เขียนขบคิดปัญหา

7.3 การมองเห็นปัญหากระจ่างชัด

7.4 คำตอบเริ่มเข้ามาสู่ความคิด

7.5 เวลาที่ทำได้อย่างสมบูรณ์แบบแล้ว

8. การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ควรจัดห้องให้สะดวกสบาย และควรมีอุปกรณ์บางอย่างที่จำเป็นในการทำแบบฝึกหัดไว้

9. การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์จะประสบผลสำเร็จมากกว่าล้มเหลว ถึงแม้เด็กบางคนจะทำได้ แต่นั่นจะเป็นประสบการณ์หนึ่งของเขา ซึ่งจะช่วยให้เด็กเข้าใจชีวิตและนำไปปรับปรุงตนเอง

10. การสอนควรจะมีความรู้เกี่ยวกับความรู้และทักษะ การประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อแก้ปัญหา

11. การอ่านเรื่องและการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลายๆ แบบ จะช่วยให้เด็กรู้จักแนวทางในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดียิ่งขึ้น

12. การสอนจะช่วยพัฒนาการเขียน การวิจารณ์ และการประเมินผลตนเอง ได้โดยการแสดงผลงานของแต่ละคนในชั้นเรียน เพื่อให้เด็กเกิดความคิดมากขึ้น รู้ศัพท์มากขึ้น มีการฝึกวิจารณ์และแนะนำงานเขียนเพื่อผลงานที่ดีขึ้น

13. การสอนควรเป็นไปตามหลักประชาธิปไตย มีการสร้างกฎในการเรียนร่วมกัน และรักษากฎเกณฑ์ร่วมกัน เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีในการปกครองระบอบนี้ด้วย

14. กิจกรรมการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีดังนี้ คือ ให้เขียนบรรยายรูปภาพ หรือเขียนพรรณนาภาพ ให้วาดภาพจากความคิดแล้วบรรยายหรือพรรณนา เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับความฝัน เขียนนิทาน เขียนโน้ตท่วงทำนองจดหมายส่งถึงกันในห้อง เขียนความคิดเชิงสมมุติ เช่น สมมุติว่าตนเป็นหิน เป็นบันได เป็นแมว เป็นต้น

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ การสอนที่ครูผู้สอนต้องมีบุคลิกสร้างสรรค์ สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สูง อาทิ การเขียนบรรยายรูปภาพ หรือเขียนพรรณนาภาพ ให้วาดภาพจากความคิดแล้วบรรยายหรือพรรณนา เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับความฝัน เขียนนิทาน เขียนโน้ตท่วงทำนองจดหมายส่งถึงกันในห้อง เขียนความคิดเชิงสมมุติ เป็นต้น มีสื่อการสอนที่เร้าความสนใจ สร้างบรรยากาศที่อบอุ่น ให้อิสระในการทำงานแก่เด็ก ส่งเสริมให้เด็กได้รับประสบการณ์จริงจากสภาพแวดล้อม เน้นความคิดแบบอเนกนัย (divergent thinking) เพื่อพัฒนาความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดต่อเนื่อง และลักษณะเฉพาะ ยั่วยุให้นักเรียนมีความคิดที่แตกฉาน และได้แสดงแนวคิดแปลกใหม่ และมีความหมาย ใช้คำถามหรือสร้างสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดคำตอบหลาย ๆ ประการ มีการกระตุ้นเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดของเขาออกมา โดยให้นักเรียนนำประสบการณ์เดิมมาเขียน ไม่ว่าจะเป็นการเล่าเรื่องด้วยปาก การเล่าเรื่องด้วยการเขียนแบบอิสระ เล่าโดยไม่ต้องคำนึงถึงรูปแบบการเขียนใดๆ ทั้งสิ้น เน้นและชมเชยในเรื่องของความแตกต่าง (difference) เอกลักษณะ (uniques) ความเป็นเอกเทศ (individuality) และความริเริ่ม (originality) โดยเริ่มให้นักเรียนฝึกเขียนจากสิ่งใกล้ตัวอย่างหลากหลาย มีการร่างก่อนเขียนจริง แก้วไขข้อบกพร่อง แล้วเขียนเพิ่มเติมใหม่ จนเกิดทักษะการเขียน ให้นักเรียนในชั้นช่วยกันประเมินงานเขียนนั้น เปิดโอกาสให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดซึ่งกันและกัน จากนั้นครูเป็นผู้ประเมินเอง และให้นักเรียนแก้ไขใหม่ จนกระทั่งได้งานเขียนที่สมบูรณ์ นอกจากนี้ ครูควรส่งเสริมให้นักเรียนอ่านและเขียนมากๆ ให้ลองเขียนสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ อยู่เสมอ ให้กำลังใจนักเรียน ไม่บังคับให้นักเรียนเขียนหากไม่เต็มใจ ให้อุปกรณ์สำหรับการเขียน ตลอดจนสนใจและเอาใจใส่ในการช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างจริงจัง

ประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

ปราโมทย์ ชันติลาภพันธ์ (2530 : 18) ได้จำแนกประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ออกเป็น 3 ประการ คือ

1. ช่วยให้นักเรียนมีโอกาสเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดของตนเองเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ได้อย่างอิสระ
2. ช่วยให้นักเรียนที่มีความถนัดทางด้านภาษา มีพัฒนาการทางภาษาเพิ่มขึ้น
3. ทำให้ทราบถึงลักษณะนิสัย ค่านิยม ความรู้ความสามารถ ความคิด ตลอดจนความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ของผู้เขียน

กัลยา ไตรศรีศิลป์ (2542: 32) ได้กล่าวถึงการเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่า มีคุณค่าต่อผู้สอน เนื่องจากเป็นวิธีการที่จะช่วยให้ผู้สอนได้รับรู้ถึงความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์ของผู้เรียน ทำให้เข้าใจถึงความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละคน ซึ่งจะก่อให้เกิดความคุ้นเคยและเข้าใจผู้เรียนรายบุคคลด้วย

อรรณพ รัตนวิจารณ์ (2542) กล่าวว่า ประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

1. เป็นการฝึกทักษะและพัฒนาการใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ที่มีต่อสิ่งแวดล้อมของเด็ก ช่วยให้ได้รู้จักคำศัพท์มากขึ้น
2. เป็นการฝึกให้เด็กรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
3. เป็นการช่วยให้ครูรู้จักและเข้าใจเด็กแต่ละคนมากยิ่งขึ้น
4. ช่วยพัฒนาบุคลิกภาพของเด็ก ให้มีความนับถือยอมรับตนเอง

5. ช่วยให้ได้มีความรู้ เกิดความซาบซึ้งในผลงาน ซึ่งจะเป็นประสบการณ์สะสมของเด็กที่จะนำไปใช้ในโอกาสต่อไป

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544: 15) กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ช่วยให้นักเรียนได้แสดงความรู้ความสามารถของตนเองตามระดับสติปัญญา สามารถเข้าร่วมกิจกรรมกับเพื่อนๆ ได้ดี ช่วยให้เกิดกำลังใจ ความภาคภูมิใจ เชื่อมมั่นในตนเอง มีความกระตือรือร้นในการทำงาน สนใจการเรียนรู้ยิ่งขึ้น นอกจากนี้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ยังช่วยให้ครูสามารถสังเกตพฤติกรรมที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียน และหาทางช่วยเหลือ ดังนั้น ครูจึงเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องจึงควรหาวิธีการและเทคนิคต่างๆ มากระตุ้นให้นักเรียนได้มีการพัฒนาด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า ประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ การช่วยให้นักเรียนมีโอกาสเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดของตนเอง ช่วยให้นักเรียนที่มีความถนัดทางด้านภาษาได้พัฒนาความสามารถทางการเขียนมากขึ้น ทำให้ทราบถึงลักษณะนิสัย ค่านิยม ความรู้ความสามารถ ความคิด ตลอดจนความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ของนักเรียน ทำให้เข้าใจถึงประสบการณ์และความแตกต่างของนักเรียนแต่ละคน อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กให้มีความนับถือยอมรับตนเอง แสดงความรู้ความสามารถของตนเองตามระดับสติปัญญา ช่วยให้เกิดกำลังใจ ความภาคภูมิใจ เชื่อมมั่นในตนเอง มีความกระตือรือร้นในการทำงาน และสนใจการเรียนรู้ยิ่งขึ้น

การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

กรรณิการ์ พวงเกษม (2534: 160) ได้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้ คือ ความถูกต้องของเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด ความถูกต้องเหมาะสมในการใช้ภาษา โดยในแต่ละข้อจะกำหนดเกณฑ์คะแนนออกเป็น 3 ระดับ ดีมาก = 3 ดี = 2 พอใช้ = 1 นอกจากนี้ยังให้ความเห็นในการประเมินผลว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นงานเขียนถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการที่แปลกใหม่ของแต่ละคน ซึ่งมีแนวคิด ความรู้ และประสบการณ์ที่แตกต่างกัน เพราะฉะนั้น ในการประเมินผลงานเด็ก ครูจะต้องพิถีพิถัน และระมัดระวังเป็นพิเศษ ครูควรพิจารณาแนวคิด ความสามารถในการลำดับเรื่องราว ถ่ายทอด

ความคิด จินตนาการ การใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาที่ไพเราะสละสลวย เหมาะสมกับเรื่องราว หรือ ข้อความของแต่ละคน ทั้งนี้ ครูจึงต้องมีเกณฑ์การพิจารณาที่แน่นอน มิใช่ตัดสินผลงานของเด็ก ตามความคิดของครูและที่สำคัญ ครูไม่ควรนำผลงานของเด็กมาเปรียบเทียบกัน เพราะจะทำให้ เด็กหมดกำลังใจ มีความรู้สึกอับอาย ไม่กล้าแสดงออก และไม่กล้าเขียนอีกต่อไป

กระทรวงศึกษาธิการ (2540: 314) กล่าวว่า การเขียนแสดงความคิดอย่างเสรีและเชิงสร้างสรรค์ เป็นพฤติกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนั้น การวัดและประเมินผลที่ถูกต้อง และ ตรงที่สุด คือ ให้นักเรียนเขียนแล้วให้คะแนนด้วยวิธีจัดอันดับคุณภาพ ดังนี้

1. ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบใครหรือลอกเลียนแบบใคร
2. การใช้ภาษาคมคาย
3. มีประโยชน์ ให้ข้อคิด ก่อให้เกิดจินตนาการ
4. รู้ความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง หลากหลายอย่างตรงตามจุดประสงค์การเขียน และมี เกณฑ์การให้คะแนนด้วย

กวรรณิการ์ พลยูทธ (2541: 39) กล่าวว่า การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไม่ควร มุ่งเน้นหรือคาดหวังในผลงานของนักเรียนมากเกินไป เพราะเด็กแต่ละคนมีความสามารถไม่ เท่ากัน ต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งในด้านความคิด ความสามารถในการลำดับ เรื่องราว การถ่ายทอดความคิด จินตนาการ การใช้ถ้อยคำภาษา วัยและความสามารถในทุกๆ ด้านของแต่ละคน ที่สำคัญไม่ควรนำผลงานของเด็กมาเปรียบเทียบกัน เพราะจะทำให้เด็กขาด ความมั่นใจ และอาจไม่อยากเขียนหรือสร้างสรรค์งานของตนเองอีกต่อไป

ชาติรี สำราญ (2544: 164-165) ได้กล่าวถึง การประเมินผลงานการเขียนของนักเรียนไว้ ว่า

1. เลือกสรรคำนำมาเขียน คำที่นำมาใช้เป็นคำง่าย ๆ ที่นักเรียนใช้ในชีวิตประจำวัน พูดได้ว่านำภาษาจากชีวิตจริงมาเขียนเรื่อง สามารถเป็นสื่อสร้างความเข้าใจให้กับผู้อ่าน อ่านแล้วมองเห็นภาพได้ชัดเจน

2. การเขียนอย่างมีสุนทรียภาพทางภาษา นักเรียนสามารถเลือกสรรคำที่เร้าใจ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึก โดยการเรียงคำในประโยค การเน้นคำในประโยค และการสร้างภาพในภาษา

3. สำนวนภาษากระชับเรียบง่าย ใช้คำธรรมดาแต่มีผลต่อความรู้สึกของผู้อ่าน ใช้คำน้อยแต่อ่านเข้าใจ ใจความชัดเจน

4. ความแปลกใหม่ของเรื่อง กลวิธีการเขียน กลวิธีในการนำเสนอ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลมาประกอบการเขียน เขียนอย่างมีเป้าหมาย

5. การพัฒนาลักษณะนิสัย ส่งงานตรงเวลา ความสะดวกเรียบร้อยของงาน ความรับผิดชอบต่อผลงานที่ปรากฏ การศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อนำมาประกอบการเขียน

พิณเพชร บุรณภิญโญ (2545: 39) ได้ให้เกณฑ์การวัดผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ โดยแบ่งการตรวจงานออกเป็น 2 ชั้น ดังนี้

ชั้นที่ 1 อ่านงานเขียนแล้วแบ่งเป็น 5 กลุ่มความสามารถ คือ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ และต้องปรับปรุง

ชั้นที่ 2 ตรวจให้คะแนนแบบพิจารณาเป็นส่วนๆ ดังนี้ คือ ความคิด 10 คะแนน วิธีการเขียน 5 คะแนน การใช้ภาษา 5 คะแนน กลวิธีประกอบการเขียน 5 คะแนน รวม 25 คะแนน

มณฑนกร เจริญรักษา (2552: 60-62) ได้เสนอการวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้การให้คะแนนแบบรูบรีคส์ (Scoring Rubrics) ไว้ว่า

การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนหรือการให้ระดับคะแนนที่มีความชัดเจน ผู้ประเมินท่านใดอ่านแล้ว เข้าใจตรงกัน ให้คะแนนในระดับเดียวกัน ยิ่งผู้ตรวจงานมากคนเท่าไร อ่านแล้ว

เข้าใจตรงกันมาก แสดงถึงความเชื่อมั่นของเครื่องมือหรือความเชื่อมั่นในการให้คะแนนสูง ดังนั้น การเขียนรายละเอียดการให้คะแนนหรือระดับคะแนน จึงมีความสำคัญยิ่ง รองมาจากการกำหนด ประเด็นการประเมิน แต่ถ้าทั้งสองส่วนมีคุณภาพดังได้กล่าวมาแล้ว ก็จะช่วยให้ทำการประเมินผล งาน กระบวนการ คุณลักษณะ มีคุณค่าที่เชื่อถือได้ ซึ่งควรกำหนดเป็นลักษณะแยกรายละเอียด เป็นระดับ (Analytic Scoring) ดังนี้

1. กำหนดรายละเอียดขั้นต่ำไว้ที่ระดับ 1 แล้วเพิ่มลักษณะที่สำคัญๆ สูงขึ้นมาทีละระดับ ตัวอย่างเช่น งานเขียนมีประเด็นการประเมิน คือ เนื้อหา การใช้ภาษา การกำหนดรายละเอียด ถ้า แบ่งออกเป็น 4 ระดับ ควรกำหนดออกเป็น 4 ลักษณะ ดังนี้

เนื้อหา

1. สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
2. ลำดับเนื้อเรื่องชัดเจน
3. เรื่องน่าสนใจ
4. มีจินตนาการ

การใช้ภาษา

1. ผิดพลาดมากแต่พอสื่อความหมายได้
2. ถูกต้องส่วนมากและสื่อความหมายได้
3. ผิดพลาดน้อยและเชื่อมโยงได้ดี
4. ถูกต้องเกือบทั้งหมด สละสลวย งดงาม

การเขียนรายละเอียดแต่ละระดับ โดยการนำลักษณะย่อยหรือตัวแปรย่อยมาจัดลำดับตามความสำคัญ เขียนตัวเลขกำกับไว้ แล้วนำตัวแปรต่างๆ มาเขียนบรรยาย (Descriptive) ให้ชัดเจนจากความสำคัญที่ต่ำสุด แล้วเพิ่มตัวแปรถัดไปแต่ละระดับ ดังนี้

เนื้อหา

ระดับที่ 1 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ระดับที่ 2 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและลำดับเรื่องได้ชัดเจน ไม่วกวน

ระดับที่ 3 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและลำดับเรื่องได้ชัดเจน ไม่วกวน สอดแทรกสาระบางอย่างทำให้เรื่องน่าสนใจ

ระดับที่ 4 เนื้อหาที่เขียนสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและลำดับเรื่องได้ชัดเจน ไม่วกวน สอดแทรกสาระบางอย่างทำให้เรื่องน่าสนใจ และเกิดจินตนาการ

2. กำหนดจุดอ่อนระดับต่ำสุดไว้ที่ระดับ 1 แล้วเพิ่มความถูกต้องสูงขึ้นทีละระดับ จากตัวอย่าง สามารถนำเทคนิคมาเขียนในประเด็นการใช้ภาษาได้ดังนี้

การใช้ภาษา

ระดับที่ 1 ภาษาผิดพลาดมาก แต่พอสื่อความหมายได้

ระดับที่ 2 ภาษาถูกต้องส่วนมาก และสื่อความหมายได้

ระดับที่ 3 ภาษาผิดพลาดน้อย เชื่อมโยงภาษาได้ดี

ระดับที่ 4 ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด เป็นภาษาที่สละสลวยงดงาม

ในการเขียนรายละเอียดดังกล่าว แสดงเป็นเชิงคุณภาพ (Qualitative) แต่อาจเขียนเชิงปริมาณได้ ดังนี้

การใช้ภาษา

ระดับที่ 1 ภาษาผิดพลาดไม่เกิน 50 % แต่ยังสื่อความหมายได้

ระดับที่ 2 ภาษาถูกต้อง 50 – 70 % และสื่อความหมายได้

ระดับที่ 3 ภาษาถูกต้อง 70 – 90 % เชื่อมโยงภาษาได้ดี

ระดับที่ 4 ภาษาถูกต้อง 90 – 100 % เป็นภาษาที่สละสลวยงดงาม

3. กำหนดตัวแปรย่อยที่มีน้ำหนักเท่ากันทุกตัว แล้วระบุว่าตัวแปรหายไปเท่าไร ระดับคะแนนก็ลดหลั่นลงตามลำดับ

Foley (1971: 843) ได้กล่าวถึง สิ่งที่จะวัดในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ ความคิด ได้แก่ เนื้อหาตรงประเด็น มีเหตุผล และน้ำเสียง การเรียบเรียงเนื้อหา ได้แก่ เน้นสิ่งที่ควรเน้น มีเค้าโครงความคิดที่เป็นระเบียบ กลไกการเขียน ได้แก่ การสะกดการันต์ วรรคตอนและไวยากรณ์ ลีลาการเขียน แสดงความเป็นต้นคิด มีท่วงทำนองเฉพาะตน การเลือกใช้คำ ได้แก่ ความชัดเจน เลือกใช้คำตามระดับภาษา

จากที่กล่าวมาทั้งหมด สรุปได้ว่า การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการตัดสินใจให้คะแนนเพื่อบอกความสามารถของผู้เขียนว่า มีความสามารถในการเขียน ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ทางหลักภาษาและรูปแบบที่กำหนดไว้ในระดับใด ซึ่งควรมีหลักเกณฑ์ที่แน่นอน เทียบธรรม และควรประเมินให้ครอบคลุมถึงความสามารถทุกๆ ด้านของนักเรียน โดยอาจแบ่งเป็นแนวทางในการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็น 5 ด้าน คือ แนวความคิด การเชื่อมโยงความคิด เนื้อเรื่อง การใช้ภาษา และรูปแบบ

ความคิดสร้างสรรค์

ความหมายของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) เป็นสมรรถภาพด้านหนึ่งของสมอง โดยมีนักการศึกษาหลายท่าน ได้ให้ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

อารี รังสินันท์ (2532: 29) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดจินตนาการ ประยุกต์ที่สามารถไปสู่สิ่งประดิษฐ์คิดค้นพบสิ่งใหม่ๆ ทางเทคโนโลยี เป็นความคิดในลักษณะที่คนอื่นคาดคิดไม่ถึง หรือมองข้าม เป็นความคิดที่หลากหลาย กว้างไกล เน้นทั้งปริมาณและคุณภาพ อาจเกิดจากการคิดผสมผสานเชื่อมโยงระหว่างความคิดใหม่ๆ กับประสบการณ์เดิม ให้เกิดสิ่งใหม่ที่แก้ปัญหาและเอื้ออำนวยประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

สุวิทย์ มูลคำ (2547: 9) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการทางความคิดที่มีความสำคัญต่อเด็ก ทำให้เด็กสามารถสร้างความคิด สร้างจินตนาการ ไม่จนต่อสถานการณ์ หรือสภาพแวดล้อมที่กำหนดไว้ได้ ความคิดสร้างสรรค์ คือ พลังความคิดที่เด็กๆ ทุกคนมีมาแต่กำเนิด หากได้รับการกระตุ้น การพัฒนาพลังแห่งการสร้างสรรค์ จะทำให้เด็กเป็นคนที่มืออิสระทางความคิด มีความคิดที่ฉีกกรอบ และสามารถหาหนทางในการที่จะสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้เสมอ

Guilford (1971 อ้างใน แสงระวี น้อยประสิทธิ์, 2539: 12) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถของบุคคลในการคิด เป็นการคิดออกแนกนัย (Divergent Thinking) คือ ความคิดหลายทิศทาง หลายแง่มุมที่จะนำไปสู่การประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ และแนวทางในการแก้ปัญหา ตลอดจนนำความคิดไปประยุกต์ใช้กับงานต่างๆ และยังได้อธิบายเพิ่มเติมความคิดออกแนกนัยว่า ประกอบด้วยความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และความคิดละเอียดลออ (Elaboration) นอกจากนี้ Guilford ยังเชื่อว่า ความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่พรสวรรค์ที่บุคคลมี แต่เป็นคุณสมบัติที่มีอยู่ในตัวบุคคลซึ่งมีมากน้อยไม่เท่ากัน และบุคคลแสดงออกมาในระดับต่างกัน

Torrence (1962: 16 อ้างใน แสงระวี น้อยประสิทธิ์, 2539: 12) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ คือ ความสามารถของบุคคลในการคิดสร้างสรรค์ผลิตผลหรือสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ ที่ไม่รู้จำมาก่อน ซึ่งสิ่งต่างๆ เหล่านี้อาจเกิดจากการรวบรวมความรู้ต่างๆ ที่ได้จากประสบการณ์ แล้ว

รวบรวมความคิดเป็นลักษณะเฉพาะภายในตัวบุคคลที่จะสามารถคิดได้หลายแง่หลายมุม ผสมผสานจนได้ผลงานใหม่ซึ่งถูกต้องสมบูรณ์กว่า

Wallach and Kogan (1965: 13–20 อ้างใน แสงระวี น้อยประสิทธิ์, 2539: 13) ได้กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ กล่าวคือ เมื่อระลึกละเอียดได้ ก็จะเป็นแนวทางให้ระลึกละเอียดถึงสิ่งอื่นอันต่อกันเป็นลูกโซ่ สิ่งทีละเล็กละน้อยออกมาต่างๆ ก็เป็นสิ่งที่เก็บสะสมไว้ในสมองของคนเมื่อสิ่งเร้ามากกระตุ้นก็จะตอบสนองออกมา ฉะนั้นอาจกล่าวได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการอันหนึ่งอยู่ระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองของสมอง

Taylor (1964: 51 อ้างใน อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์, 2538: 30-31) ได้แสดงทัศนะว่า ผลของความคิดสร้างสรรค์นั้น ไม่จำเป็นต้องถึงขั้นสูงสุด ดังเช่น การคิดค้นประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ หรือ การสร้างทฤษฎีที่ต้องใช้ความคิดด้านนามธรรม แต่อาจจะเป็นขั้นใดขั้นหนึ่งใน 5 ขั้น ต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นแสดงออกอย่างอิสระในด้านความคิดริเริ่ม โดยไม่คำนึงถึงคุณภาพของงาน

ขั้นที่ 2 งานที่เป็นผลผลิต ขั้นนี้ต้องอาศัยทักษะบางอย่าง

ขั้นที่ 3 เป็นงานประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ๆ ที่ไม่ซ้ำแบบใคร

ขั้นที่ 4 เป็นการปรับปรุงขั้นที่ 3 ให้ดีขึ้น

ขั้นที่ 5 เป็นงานที่เกิดจากการคิดสิ่งที่เป็นนามธรรมขั้นสูงสุด เช่น ค้นพบทฤษฎีหรือหลักการใหม่ๆ

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นความคิดจินตนาการ ประยุกต์ ที่สามารถไปสู่สิ่งประดิษฐ์คิดค้นพบสิ่งใหม่ๆ เป็นความคิดที่หลากหลาย กว้างไกล เน้นทั้งปริมาณและคุณภาพ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ หรือเป็นความสามารถของบุคคลในการ คิด จัดเป็นการคิดอเนกนัย (Divergent Thinking) คือ ความคิดหลายทิศทาง จนนำไปสู่การ ประดิษฐ์สิ่งแปลกใหม่ เป็นลักษณะเฉพาะภายในตัวบุคคลที่จะสามารถคิดได้หลายแง่หลายมุม ผสมผสานจนได้ผลงานใหม่ซึ่งถูกต้องสมบูรณ์กว่า เป็นการพัฒนาพลังแห่งการสร้างสรรค์ จะทำ

ให้คนมีอิสระทางความคิด มีความคิดที่ฉีกกรอบ และสามารถหาหนทางในการที่จะสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้เสมอ โดยผลของความคิดสร้างสรรค์นั้น ไม่จำเป็นต้องถึงขั้นสูงสุด แต่ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการหนึ่งที่อยู่ระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองของสมอง สามารถนำมาแก้ปัญหาและประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆ ได้

องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอเกี่ยวกับองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

ปราโมทย์ ชันติลาภพันธ์ (2530: 24) กล่าวว่า องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ คือ การคิดอย่างคล่องทั้งทิศทางเดียวและหลายทิศทาง ตลอดจนรู้จักดัดแปลงนำไปใช้ในการแก้ปัญหาด้วยวิธีการใหม่ๆ และความคิดสร้างสรรค์ยังเกี่ยวข้องไปถึงโครงสร้างของเชาว์ปัญญาอีกด้วย

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544: 24) ได้เสนอว่า ความคิดสร้างสรรค์ประกอบด้วยความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ ซึ่งองค์ประกอบเหล่านี้จะช่วยให้คนสามารถคิดได้หลายทิศทาง และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการแก้ปัญหาอันสลับซับซ้อนภายในสังคมที่กำลังเป็นอยู่ในทุกวันนี้

Guilford (1969: 145-151 อ้างใน จินดา กิจพูนวงศ์, 2539: 12) สรุปว่า การคิดที่สำคัญที่จะก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ คือ ความสามารถของบุคคลที่จะคิดแตกแยกออกไปหลายทิศทาง หลายลักษณะ หลายแง่หลายมุม หรือเรียกว่าความคิดนอกเนกนัย (Divergent Thinking) ซึ่งประกอบด้วยความคิด 4 ลักษณะ ดังนี้

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง ความคิดแปลกใหม่ที่แตกต่างไปจากความคิดธรรมดา หรือความคิดที่แตกต่างไปจากบุคคลอื่น ความคิดริเริ่มมีหลายระดับ ซึ่งอาจเป็นความคิดครั้งแรกที่เกิดขึ้นโดยไม่มีใครสอน แม้ความคิดนั้นจะมีผู้อื่นคิดไว้ก่อนแล้วก็ตาม ความคิดริเริ่มประกอบด้วยความคิด 4 ลักษณะ ดังนี้

1.1 ลักษณะทางกระบวนการ คือ เป็นกระบวนการคิดและสามารถแตกความคิดเดิมไปสู่ความคิดใหม่ที่ไม่ซ้ำของเดิม

1.2 ลักษณะของบุคคล คือ เป็นบุคคลที่มีเอกลักษณ์ของตนเอง มีความเชื่อมั่น กล้าคิด กล้าแสดงออก และมีสุขภาพจิตดี พร้อมทั้งจะเผชิญหรือเสี่ยงกับสถานการณ์ต่างๆ ด้วยความมั่นใจ

1.3 ลักษณะทางผลิตผล คือ เป็นผลที่เกิดจากความคิดริเริ่ม เป็นผลงานแปลกใหม่ที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน มีคุณค่าต่อตนเองและส่วนรวม

2. ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบได้อย่างรวดเร็ว และปริมาณคำตอบนั้นไม่ซ้ำกันในเรื่องเดียวกันในเวลาจำกัด แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

2.1 ความคล่องแคล่วด้านภาษาหรือถ้อยคำ (Word Fluency) เป็นความสามารถในการใช้ถ้อยคำในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

2.2 ความคล่องแคล่วทางด้านการโยงความสัมพันธ์ (Association Fluency) เป็นความสามารถที่จะคิดหาถ้อยคำที่เหมือนกัน หรือคล้ายกันให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ในเวลาที่กำหนด

2.3 ความคิดคล่องแคล่วในด้านการแสดงออก (Expressional Fluency) เป็นความสามารถในการใช้วลีหรือประโยค โดยการนำถ้อยคำมาเรียงกันอย่างรวดเร็วเพื่อให้ได้ประโยคที่ต้องการ

2.4 ความคล่องแคล่วในการคิด (Ideational Fluency) เป็นความสามารถที่จะคิดสิ่งที่ต้องการได้ภายในเวลาที่กำหนด โดยการคิดหลายๆ วิธี แล้วเลือกวิธีที่ดีที่สุดและเหมาะสมที่สุด

3. ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบได้หลายประเภทหรือหลายทิศทาง แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ดังนี้

3.1 ความคิดยืดหยุ่นที่เกิดขึ้นทันที (Spontaneous Flexibility) เป็นความสามารถที่จะคิดได้หลายอย่าง อย่างอิสระ

3.2 ความคิดยืดหยุ่นด้านการดัดแปลง (Assciation Flexibility) เป็นความสามารถที่จะคิดได้หลากหลาย และสามารถคิดดัดแปลงสิ่งหนึ่งไปเป็นหลายสิ่งได้ เป็นประโยชน์ต่อการแก้ปัญหาอย่างหลากหลายด้วยวิธีที่ไม่ซ้ำแบบกัน เป็นความคิดที่เสริมความคิดคล่องแคล่วให้มีคุณภาพมากขึ้น

4. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) หมายถึง ความคิดในรายละเอียดเป็นขั้นตอน สามารถอธิบายภาพได้ชัดเจนและได้ความหมาย หรือเป็นแผนงานที่สมบูรณ์ขึ้น ความละเอียดลออจัดเป็นรายละเอียดที่นำมาตกแต่ง ขยายความคิดครั้งแรกให้สมบูรณ์ขึ้น

หลักการความคิดสร้างสรรค์ของ Guilford มุ่งไปที่ความสามารถของบุคคลที่จะคิดได้รวดเร็ว กว้างขวาง และมีความคิดริเริ่มถ้ามีสิ่งเร้ามากระตุ้นให้เกิดความคิดนั้นๆ สิ่งเร้าที่จะกระตุ้นให้เกิดความคิดนั้นมีอยู่ 4 ชนิด คือ

1. รูปร่าง (Figural)
2. สัญลักษณ์ (Symbolie)
3. ภาษา (Semantic)
4. พฤติกรรม (Behavioral)

Guilford and Hopefner (1971: 1251-43 อ้างใน อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์, 2538: 32) ได้ศึกษาถึงองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์เพิ่มเติม และพบว่าความคิดสร้างสรรค์ต้องมียุทธศาสตร์ประกอบอย่างน้อย 8 องค์ประกอบ คือ

1. ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency)

2. ความคิดริเริ่ม (Originality)
3. ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility)
4. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration)
5. ความไวต่อปัญหา (Sensitivity of Problem)
6. ความสามารถในการให้นิยามใหม่ (Redefinition)
7. ความซึมซาบ (Penetration)
8. ความสามารถในการทำนาย (Prediction)

จากที่กล่าวมาข้างต้น พอสรุปได้ว่า องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Guilford คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม นอกจากนี้ ยังมีองค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์เพิ่มเติม คือ ความไวต่อปัญหา ความสามารถในการให้นิยามใหม่ ความซึมซาบ และความสามารถในการทำนาย ทั้งนี้ ต้องมีสิ่งเร้าที่จะกระตุ้นให้เกิดความคิดนั้นมืออยู่ 4 ชนิด ได้แก่ รูปร่าง สัญลักษณ์ ภาษา พฤติกรรม ซึ่งจะช่วยให้คนสามารถคิดได้หลายทิศทาง ตลอดจนสามารถนำความคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาด้วยวิธีการใหม่ๆ ได้

ลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถเฉพาะตัวที่มีลักษณะแตกต่างไปจากคนอื่น ซึ่งสามารถสังเกตได้จากพฤติกรรมที่แสดงออกมาของแต่ละบุคคล นักการศึกษาและนักวิจัยได้เสนอลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

อาร์รี่ รังสินันท์ (2532: 63) ได้สรุปลักษณะของเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. อยากรู้ อยากเห็น มีความใคร่รู้ อยู่เป็นนิจ

2. ชอบเสาะแสวงหา สำรวจ ศึกษา ค้นคว้าและทดลอง
3. ชอบซักถามและถามคำถามแปลกๆ
4. ช่างสงสัย มองสิ่งต่างๆ ด้วยความสนใจและอยากรู้อยากเห็นเสมอ
5. ช่างสังเกต มองเห็นลักษณะที่แปลก ผิดปกติหรือช่องว่างที่ขาดหายไปได้ง่ายและรวดเร็ว
6. ชอบแสดงออกมากกว่าชอบเก็บกด ถ้าสงสัยจะถามหรือพยายามหาคำตอบโดยไม่รีรอ
7. มีอารมณ์ขันอยู่เสมอและมองสิ่งต่างๆ ในแง่มุมที่แปลก
8. มีสมาธิในสิ่งที่ตนสนใจ
9. สนุกสนานในการใช้ความคิด
10. สนใจสิ่งต่างๆ อย่างกว้างขวาง
11. มีความเป็นตัวของตัวเอง

Rice (1970: 69 อ้างใน จินดา กิจพูนวงศ์, 2537: 16) ได้กล่าวถึงลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

1. เป็นผู้ที่มีไหวพริบ
2. มีความสามารถในการประยุกต์ มีการตอบสนองที่แสดงออกถึงความคิดริเริ่ม และมีความยืดหยุ่น

3. มีอิสระในการคิดและการแสดงออก

4. สนใจที่จะรับประสบการณ์ต่างๆ และสังเคราะห์สิ่งที่ได้พบ

Guilford (1967: 115 อ้างใน กรรณิการ์ พลยูทท, 2541: 27) ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับบุคลิกภาพของคนที่มีความคิดสร้างสรรค์จะต้องมีความฉับไว ที่จะรับรู้ปัญหา มีความว่องไว สามารถเปลี่ยนแปลงความคิดได้ง่าย สามารถหรือแสดงความคิดเห็นใหม่ๆ และสามารถปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544: 27) กล่าวว่า ลักษณะของเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์นั้น จะมีความช่างสังเกต อยากรู้ อยากเห็น ชักถามสิ่งที่สงสัย กล้าแสดงออก มีจินตนาการ มีความเชื่อมั่นในตนเอง และมีอารมณ์ขันอยู่เสมอ ซึ่งลักษณะดังกล่าวสามารถส่งเสริมให้เกิดขึ้นในตัวเด็กได้ โดยการส่งเสริมให้เด็กกล้าคิด กล้าแสดงออกอย่างเสรี

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า ผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีลักษณะอยากรู้ อยากเห็น ชอบแสวงหาความรู้ สืบค้น ศึกษา ค้นคว้าและทดลอง ช่างสังเกต ชอบซักถามและถามคำถามแปลกๆ ช่างสงสัย มองสิ่งต่างๆ ด้วยความสนใจและอยากรู้ อยากเห็น ชอบคิดและแสดงออกอย่างมีอิสระ สนใจที่จะรับประสบการณ์ต่างๆ และสังเคราะห์สิ่งที่ได้พบ มีอารมณ์ขันอยู่เสมอ และมองสิ่งต่างๆ ในแง่มุมที่แปลก มีสมาธิในสิ่งที่ตนสนใจ สนุกสนานในการใช้ความคิด สนใจสิ่งต่างๆ อย่างกว้างขวาง มีความเป็นตัวของตัวเอง มีไหวพริบ มีความสามารถในการประยุกต์ มีการตอบสนองที่แสดงออกถึงความคิดริเริ่ม และมีความยืดหยุ่น สามารถแสดงความคิดเห็นใหม่ๆ และสามารถปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

การส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

Torrence (1959 อ้างใน อารี รังสินันท์, 2532: 76-77) ได้กล่าวถึงการส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. ส่งเสริมให้เด็กถามและให้ความสนใจต่อคำถามและคำถามที่แปลกๆ ของเด็ก พ่อแม่หรือครูไม่ควรมุ่งที่คำตอบที่ถูกต้องแต่เพียงอย่างเดียว เพราะในการแก้ปัญหา แม้เด็กจะใช้วิธีเดา เสี่ยงบ้างก็ควรยอม อย่างไรก็ตาม ควรกระตุ้นให้เด็กได้วิเคราะห์ ค้นหาเพื่อพิสูจน์การเดาโดยใช้การสังเกตและประสบการณ์ของเด็กเองด้วย

2. ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อความคิดแปลกๆ ของเด็กด้วยใจเป็นกลาง เมื่อเด็กแสดงความคิดเห็นในเรื่องใด แม้จะเป็นความคิดที่ยังไม่เคยได้ยินมาก่อน ผู้ใหญ่ก็อย่าเพิ่งตัดสินและวิตรอนความคิดนั้น แต่รับฟังไว้ก่อน

3. กระตุ้นหรือรื้อฟื้นต่อคำถามที่แปลกๆ ของเด็กด้วยการตอบคำถามอย่างมีชีวิตชีวา หรือชี้แนะให้เด็กหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตนเอง

4. แสดงและเน้นให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กนั้นมีคุณค่า และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ เช่น จากภาพที่เด็กวาด อาจให้นำไปเป็นภาพปฏิทิน บัตร ส.ค.ส. เป็นต้น ซึ่งจะทำให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจ และมีกำลังใจที่จะคิดสร้างสรรค์ต่อไป

5. กระตุ้นและส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยให้โอกาสและเตรียมการให้เด็กได้เรียนรู้ด้วยตนเอง และยกย่องเด็กที่จะพยายามเรียนรู้ด้วยตนเอง ครูอาจเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้ชี้แนะและลดการอธิบายลง เพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมริเริ่มกิจกรรมด้วยตนเองมากขึ้น

6. เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้ หรือค้นคว้าอย่างต่อเนื่องอยู่เสมอ โดยไม่ต้องใช้วิธีบังคับด้วยคะแนน การสอบ หรือการตรวจสอบ

7. พึงระลึกว่าการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในเด็ก ต้องใช้เวลาและพัฒนาอย่างค่อยเป็นค่อยไป

8. ส่งเสริมให้เด็กใช้จินตนาการของตนเองและยกย่องชมเชย เมื่อเด็กมีจินตนาการที่แปลกกว่าผู้อื่น

อารี รังสินันท์ (2532: 126-127) ได้กล่าวถึงคุณลักษณะที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ไว้ดังนี้

1. การให้อิสระ การส่งเสริมความเป็นอิสระทางความคิดและการกระทำ ให้เด็กมีโอกาสเลือกคิดและตัดสินใจ แสดงความคิดเห็นและผู้ใหญ่ยอมรับการตัดสินใจของเด็ก หากจะไม่ใช่เป็นการถูกต้องก็ควรคอยชี้แนะให้แนวทางที่ถูกต้อง ด้วยวิธีการประนีประนอม ยืดหยุ่นและปรับให้เหมาะสม ไม่ใช่การบีบบังคับ ชูเชิญและใช้อำนาจบังคับให้เด็กยอมทำตาม ต้องสนับสนุนให้เด็กกล้าคิด กล้าตัดสินใจ กล้าแสดงออก และสามารถคิดสร้างสรรค์ได้

2. การสร้างความเชื่อมั่น ความเชื่อมั่นในตนเองมักจะมีส่วนสนับสนุนให้เด็กประสบความสำเร็จได้มาก ผู้ใหญ่พึงแสดงความชื่นชมในสิ่งที่เด็กปฏิบัติ และพยายามส่งเสริมให้เด็กประสบความสำเร็จตามความสามารถ

3. การตอบคำถาม ความอยากรู้อยากเห็นเป็นลักษณะที่สำคัญของเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ เด็กจะแสดงออกด้วยการร้อง คั่น ทดลอง ชักถาม ผู้ใหญ่ไม่ควรดุหรือว่ากล่าว แต่ควรกระตุ้นให้เด็กคิดหาคำตอบด้วยตนเอง

4. การรู้จักช่วยตนเอง การฝึกให้เด็กรู้จักช่วยตนเองตามวัยด้วยการลงมือทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเอง จะทำให้เด็กมีความพยายามมานะบากบั่น ไม่ยอมแพ้ต่อสิ่งใดง่ายๆ หรือที่เรียกว่ามีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์สูง ซึ่งเป็นลักษณะสำคัญของความคิดสร้างสรรค์

Rogers (1959: 78-80 อ้างใน จินดา กิจพูนวงศ์, 2537: 18-19) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ไม่สามารถบังคับให้เกิดขึ้นได้ แต่สามารถส่งเสริมให้เกิดขึ้นได้ โรเจอร์สได้เสนอแนะแนวทางในการจัดการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้

1. จัดให้มีภาวะที่ปลอดภัยทางจิต โดยคำนึงถึงกระบวนการ 3 ประการ ได้แก่

1.1 ยอมรับในคุณค่าของเด็กแต่ละคน เคารพในความคิดเห็นและเชื่อมั่นในตัวเด็กอย่างไม่มีเงื่อนไข

1.2 สร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ไม่มีการวัดและประเมินผล เพื่อทุกคนทำงานด้วยความสบายใจ ไม่ต้องห่วงหรือวิตกว่าจะได้คะแนนไม่ดี ทำให้รู้สึกเป็นอิสระ เป็นตัวของตัวเอง กล้าแสดงออกทั้งความคิดและการกระทำอย่างสร้างสรรค์

1.3 มีความเข้าใจในผลงาน โดยเฉพาะการสร้างสรรค์สิ่งแปลกๆ

2. จัดให้มีภาวะที่มีเสรีในการแสดงออก เช่น การพูด การแสดงออก หรือการทำสิ่งที่มีลักษณะแปลกใหม่

จากที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทำได้โดยการสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย จัดให้มีภาวะที่มีเสรีในการแสดงออก เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้ หรือค้นคว้าอย่างต่อเนื่องอยู่เสมอ ส่งเสริมให้เด็กถามและให้ความสนใจต่อคำถามนั้น ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อความคิดแปลกๆ ของเด็กด้วยใจเป็นกลาง มีการยกย่องชมเชย เมื่อเด็กมีจินตนาการที่แปลกกว่าผู้อื่น ยอมรับในคุณค่าของเด็กแต่ละคน สร้างความเชื่อมั่นให้กับเด็ก ชี้แนะให้เด็กหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ และการลงมือทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเอง ส่งเสริมความเป็นอิสระทางความคิดและการกระทำ ให้เด็กมีโอกาสเลือกคิดและตัดสินใจ แสดงและเน้นให้เด็กเห็นว่าคุณค่าของตนเองนั้นมีคุณค่าและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ซึ่งครูอาจเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้ชี้แนะและลดการอธิบายลง เพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมริเริ่มกิจกรรมด้วยตนเองมากขึ้น โดยพึงระลึกอยู่เสมอว่า การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในเด็ก ต้องใช้เวลาและพัฒนาอย่างค่อยเป็นค่อยไป

การพัฒนาแบบฝึก

ความหมายของแบบฝึก

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอความหมายของแบบฝึก ไว้ดังนี้

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2537: 147 อ้างใน ขวัญตา ม่อมดีและคณะ, 2549) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกว่า แบบฝึกเป็นสื่อการเรียนประเภทหนึ่ง สำหรับให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะเพิ่มขึ้น ส่วนใหญ่หนังสือเรียนจะมีแบบฝึกอยู่ท้ายบทเรียน ในบางวิชาแบบฝึกหัดจะมีลักษณะเป็นแบบฝึกปฏิบัติงาน

นิตยา เมืองมิ่ง (2550) ได้กล่าวว่า แบบฝึก หมายถึง ชุดเสริมการเรียนรู้ ที่ครูสร้างขึ้นเพื่อฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ทบทวนเนื้อหาที่เรียนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียน ที่ได้เรียนรู้มาแล้ว ซึ่งเป็นการฝึกทักษะและเสริมความชำนาญและฝึกกระบวนการคิดมากขึ้น

สฤณา เลิกนอก (2545: 22) ได้กล่าวว่า แบบฝึกเสริมทักษะ หมายถึง สื่อการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่เรียนแล้ว ไปใช้เพื่อให้เกิดทักษะมากยิ่งขึ้น

ราชบัณฑิตยสถาน (2546) ให้ความหมายของแบบฝึกไว้ว่า แบบฝึก หรือ แบบฝึกหัด หมายถึง แบบตัวอย่างปัญหาหรือคำสั่งที่ตั้งขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนฝึกตอบ

สรุปได้ว่า แบบฝึก หมายถึง สื่อการเรียนประเภทหนึ่ง หรือชุดเสริมการเรียนรู้ที่ครูสร้างขึ้นสำหรับผู้เรียนศึกษาและฝึกปฏิบัติ เป็นการทบทวนเนื้อหาที่เรียน ทำให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะเพิ่มขึ้น ช่วยฝึกกระบวนการคิดและพัฒนาความสามารถของผู้เรียน จัดเป็นเครื่องมือสำคัญที่ครูสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยมีรูปแบบงานหรือกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อฝึกความสามารถของผู้เรียนให้ได้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของบทเรียนนั้น

ลักษณะของแบบฝึก

แนวความคิดของนักการศึกษาหลายท่าน ที่ได้เสนอเกี่ยวกับลักษณะของแบบฝึก ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

Haress.n.d. (อ้างใน นิตยา กิจโร, 2530: 40-41) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกไว้ว่า การเขียนแบบฝึกต้องแน่ใจในภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับนักเรียนและสร้างโดยใช้หลักจิตวิทยาในการเร้าและตอบสนอง ดังนี้

1. ใช้แบบฝึกหลายๆ ชนิด เพื่อเร้าให้นักเรียนเกิดความสนใจ
2. แบบฝึกที่จัดทำขึ้นนั้นต้องให้นักเรียนสามารถแยกออกมาพิจารณาได้ว่าแต่ละแบบแต่ละข้อต้องการให้ทำอะไร

3. ให้นักเรียนได้ฝึกการตอบแบบฝึกแต่ละชนิดแต่ละรูปแบบว่ามีวิธีการตอบอย่างไร
4. ให้นักเรียนได้มีโอกาสตอบสนองสิ่งเร้าดังกล่าว ด้วยการแสดงออกทางความสามารถ และเข้าใจในแบบฝึก
5. นักเรียนได้นำสิ่งที่เรียนรู้จากการเรียนมาตอบสนองสิ่งเร้าดังกล่าวด้วยการแสดงออกทางความสามารถและความเข้าใจลงในแบบฝึก

ขวัญตา ม่อมดีและคณะ (2549) ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกว่า ต้องมีจุดหมายที่แน่นอนว่าจะทำการฝึกทักษะด้านใด ควรใช้ภาษาง่าย ๆ และมีความน่าสนใจ เรียงลำดับจากง่ายไปยากมีเนื้อหาเหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน จัดกิจกรรมให้หลากหลายเพื่อดึงดูดความสนใจ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพต่อผู้เรียนและการใช้ภาษาให้มากที่สุด

สรุปได้ว่า ลักษณะของแบบฝึก คือ ควรมีการตั้งจุดหมายในการสร้างแบบฝึกทักษะว่าจะฝึกทักษะด้านใด ควรใช้ภาษาง่าย ๆ น่าสนใจและมีความท้าทาย เรียงลำดับจากง่ายไปยาก คำนึงถึงจิตวิทยาพัฒนาการของเด็ก รวมถึงใช้ภาษาและเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน ควรจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ใช้สำนวนง่าย ๆ ฝึกให้คิดและสนุกสนาน แบบฝึกควรเกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่เรียนมา และมีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ชัดเจน ศึกษาด้วยตนเองได้ เวลาที่เหมาะสม ไม่นานเกินไป สามารถพัฒนาทักษะผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

นักการศึกษาหลายท่าน ได้เสนอหลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก ดังต่อไปนี้

พรณี ชูทัย (2522: 142) กล่าวว่า ในการสร้างแบบฝึกหัดต้องอาศัยหลักสำคัญตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยา ประกอบด้วย

1. ความใกล้ชิด (Contiguity) การใช้สิ่งเร้าและการตอบสนองที่เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกัน จะสร้างความพอใจให้กับนักเรียน

2. แบบฝึกหัด (Practice) คือ การให้นักเรียนได้กระทำกิจกรรมที่ซ้ำๆ เพื่อช่วยในการสร้างความแม่นยำชำนาญ

3. กฎแห่งผล (Law of effect) คือ การให้นักเรียนได้ทราบผลการทำงานของตนโดยรวดเร็ว ซึ่งนอกจากจะทำให้ให้นักเรียนได้ทราบว่าผลการทำงานของตนเป็นอย่างไรแล้ว ยังเป็นการสร้างความพอใจให้กับนักเรียนอีกด้วย

4. การจูงใจ (Motivation) ได้แก่ การเรียงแบบฝึกหัดจากง่ายไปหายาก และจากแบบฝึกหัดที่สั้นไปสู่แบบฝึกหัดที่ยาวขึ้น ทั้งนี้เรื่องที่จะนำมาสร้างเป็นแบบฝึกหัดนั้น ควรจะมีหลายรสและหลายรูปแบบ ตลอดจนควรมีภาพประกอบเรื่อง เพื่อสร้างความสนใจของนักเรียนมากขึ้น

สุจิต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มรรย (2536: 65-73) กล่าวถึงการสร้างแบบฝึกหัดว่า ต้องยึดตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยา ดังนี้

1. ความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Difference) นักเรียนแต่ละคนมีความรู้ ความถนัด ความสามารถและความสนใจทางภาษาแตกต่างกัน ก่อนสอนควรมีการทดสอบความสามารถทางภาษาของเด็กก่อน เด็กที่มีความสามารถสูงก็ให้การสนับสนุนให้มีทักษะสูงขึ้น ส่วนเด็กคนใดมีทักษะต่ำ ก็พยายามสอนซ่อมเสริมให้เป็นพิเศษ

2. การเรียนรู้โดยการกระทำ (Learning by Doing) นักเรียนสามารถเรียนรู้ทักษะการเขียนได้คล่องแคล่วชำนาญ ก็เพราะมีประสบการณ์ตรงจากการลงมือฝึกกระทำด้วยตนเอง จึงเป็นโอกาสที่จะได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้มากที่สุด

3. การเรียนจากการฝึกฝน (Law of Exercise) การฝึกฝนเป็นกฎการเรียนรู้ของธอร์นไดร์ (Thorndike) ได้กล่าวไว้ว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ดีก็ต่อเมื่อได้ฝึกฝน หรือกระทำซ้ำ นักเรียนจะมีทักษะทางภาษาดี มีความรู้ความเข้าใจ และเกิดทัศนคติที่ดี ถ้านักเรียนได้ฝึกฝน ได้ใช้ภาษามากเท่าใด ก็จะช่วยให้มีทักษะดีมากขึ้นเท่านั้น

4. กฎแห่งผล (Law of effect) นักเรียนได้เรียนแล้ว ย่อมต้องการทราบผลการเรียนของตนว่าเป็นอย่างไร เพราะฉะนั้นเมื่อมีงานให้นักเรียนทำ ครูควรรีบตรวจและคืนนักเรียนโดยเร็ว นักเรียนจะมีความพึงพอใจที่ได้รับผลการเรียน

5. กฎการใช้และไม่ได้ใช้ (Law of Use and Disuse) ภาษาเป็นวิชาทักษะ ต้องมีการฝึกฝนอยู่เสมอ จึงจะคล่องแคล่วและชำนาญ ถ้าเรียนแล้วไม่ได้ใช้นานๆ ก็ลืมหรือมีทักษะไม่ดีเท่าที่ควร

6. แรงจูงใจ (Motivation) เป็นสิ่งสำคัญมากเพราะเป็นสิ่งเร้าเพื่อจูงใจให้นักเรียนสนใจเรียน ตั้งใจฝึกฝน และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียน

Rosenbaun (1969: 112-115 อ้างใน เหมพรรณ โนทะยะ, 2549: 45) กล่าวว่า ในการจัดทำแบบฝึกหัดนั้น ครูจำเป็นต้องคำนึงถึงความแตกต่างของนักเรียนส่วนใหญ่ แล้วจัดทำแบบฝึกหัดไว้ให้มากพอที่นักเรียนทั้งเก่งและอ่อนจะเลือกทำได้ตามความสามารถ และแบบฝึกหัดนั้นควรมีความชัดเจน มีความหมายต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยหลักในการจัดทำแบบฝึกหัด มีดังนี้

1. ให้สอดคล้องกับจิตวิทยาและพัฒนาการของนักเรียน และลำดับขั้นของการเรียน
2. ให้มีจุดมุ่งหมายว่า มุ่งจะฝึกในด้านใด แล้วจัดเนื้อหาให้ตรงกับความต้องการที่วางไว้ ครูผู้สอนต้องจัดทำไว้ล่วงหน้าเสมอ
3. ต้องคำนึงถึงความแตกต่างของนักเรียน ถ้าสามารถแยกตามความสามารถแล้วจัดทำแบบฝึกเพื่อส่งเสริมนักเรียนแต่ละกลุ่มได้ก็ยิ่งดี
4. ในแบบฝึกต้องมีคำชี้แจงง่ายๆ ให้นักเรียนสามารถทำตามคำสั่งได้
5. แบบฝึกต้องมีความถูกต้อง ครูผู้สอนจะต้องตรวจพิจารณาให้ถี่ถ้วน อย่าให้มีข้อผิดพลาดได้

6. การให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดแต่ละครั้ง ต้องให้เหมาะสมกับเวลาและความสนใจของนักเรียน นักเรียนเล็กๆ ย่อมสนใจทำสิ่งต่างๆ ได้ไม่นาน

7. ควรทำแบบฝึกหัดหลายๆ แบบ เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ได้กว้างขวางและส่งเสริมให้เกิดความคิด

จากที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การสร้างแบบฝึกจะต้องคำนึงถึงหลักจิตวิทยาเพื่อให้ได้แบบฝึกที่เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน ประกอบด้วย ความใกล้ชิด กฎแห่งผล การสนใจ กฎการใช้และไม่ได้ใช้ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การเรียนรู้โดยการกระทำ และการเรียนจากการฝึกฝน ซึ่งเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนได้เกิดความพึงพอใจที่จะทำแบบฝึก ได้รับประสบการณ์ตรง ได้ลงมือกระทำด้วยตนเองจนเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเรียน ซึ่งจะนำไปสู่ความสำเร็จในด้านการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักการสร้างแบบฝึก

แนวความคิดของนักการศึกษาหลายท่าน ที่ได้เสนอเกี่ยวกับหลักการสร้างแบบฝึก ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

ขวัญตา ม่อมดี และคณะ (2549) ได้กล่าวถึงหลักการสร้างแบบฝึกว่า การสร้างแบบฝึกต้องศึกษาปัญหาของเนื้อหาที่นำมาสร้างแบบฝึก โดยนำมาตั้งวัตถุประสงค์ตลอดจนรูปแบบและวางแผนขั้นตอนการใช้แบบฝึก ซึ่งมีความสอดคล้องกับเนื้อหาหรือทักษะที่ต้องการฝึก โดยจำเป็นต้องนำหลักการทางจิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการมาเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึก ก่อนที่จะนำไปฝึก ควรนำไปทดลองใช้ เพื่อหาข้อบกพร่องของแบบฝึก นำมาปรับปรุงแก้ไข หลังจากนั้นจึงรวบรวมเป็นชุด จัดทำคำชี้แจงและคู่มือการใช้ แล้วจึงหาประสิทธิภาพของแบบฝึกต่อไป

River (1970: 103-104 อ้างใน ลัดดา แก้วประเสริฐชัย, 2544: 30) กล่าวถึงหลักการสร้างแบบฝึกไว้ดังนี้

1. ต้องมีการฝึกนักเรียนมากพอสมควรในเรื่องหนึ่งๆ ก่อนที่จะมีการฝึกเรื่องอื่นๆ ต่อไป เนื่องจากแบบฝึกทำขึ้นเพื่อการสอนมิใช่ทำขึ้นเพื่อการสอบ

2. แต่ละแบบฝึกควรใช้ประโยคเพียงรูปแบบเดียวเท่านั้น
3. ฝึกโครงสร้างใหม่ๆ กับสิ่งที่เรียนรู้มาแล้ว
4. ประโยคที่ใช้ฝึกควรเป็นประโยคสั้นๆ
5. คำศัพท์และประโยคควรเป็นแบบที่ใช้พูดกันในชีวิตประจำวัน
6. เป็นแบบฝึกที่ให้นักเรียนได้ใช้ความคิด
7. ควรมีแบบฝึกหลายๆ แบบเพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย
8. ควรฝึกให้นักเรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนไปแล้ว ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Barnett (1960: 11 อ้างใน เหมพวรรณ โนทะยะ, 2549: 46) ได้ให้คำแนะนำในการสร้างแบบฝึกว่า แบบฝึกที่ดีควรมีการใช้ตัวเลือกทั้งแบบตอบจำกัด แบบเสรี คำสั่ง หรือตัวอย่างที่ยกมาเป็นข้อความหรือเป็นแบบฝึกไม่ควรยาวเกินไป หรือยากแก่การทำทำความเข้าใจ ถ้าต้องการให้ศึกษาด้วยตนเอง แบบฝึกนั้นควรมีหลายรูปแบบและให้ความหมายแก่ผู้ฝึก

สรุปได้ว่า หลักการสร้างแบบฝึก คือ การศึกษาปัญหาและความต้องการในการสอน การวิเคราะห์เนื้อหาหรือทักษะที่เป็นปัญหา กำหนดวัตถุประสงค์ในการสร้างแบบฝึก ศึกษาจิตวิทยาเกี่ยวกับการเรียนการสอนและจิตวิทยาพัฒนาการที่เกี่ยวข้อง ศึกษาลักษณะของแบบฝึกเพื่อกำหนดรูปแบบและวางแผนขั้นตอนการใช้แบบฝึก โดยสร้างแบบฝึกให้มีความถูกต้อง ครอบคลุมเนื้อหา และจุดประสงค์ที่ต้องการ มีเนื้อหาสรุปย่อ หรือหลักเกณฑ์ให้ผู้เรียนได้ศึกษาก่อน การออกแบบชุดแบบฝึกควรมีความหลากหลาย สร้างแบบบันทึกความก้าวหน้า บัตรอ้างอิง จัดทำคำชี้แจงและคู่มือการใช้ กระดาษที่ใช้ในการทำแบบฝึกควรมีความทนทานพอสมควร กำหนดอุปกรณ์และเวลาที่ใช้ในการฝึกแต่ละขั้นตอนให้เหมาะสม ใช้เกม การเติมคำ เพลง การ์ตูน และภาพประกอบ เพื่อให้แบบฝึกน่าสนใจ เหมาะสมกับบุคลิกภาวะและความแตกต่างของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความพร้อม ความสนใจ และความต้องการของผู้เรียนเป็นหลัก ควรมีการนำไปทดลองใช้

เพื่อหาข้อบกพร่องของแบบฝึก หลังการทดลองใช้ควรนำมาปรับปรุงแก้ไข หาประสิทธิภาพของแบบฝึกให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานต่อไป

ประโยชน์ของแบบฝึก

แนวความคิดของนักการศึกษาหลายท่าน ที่ได้เสนอเกี่ยวกับประโยชน์ของแบบฝึก ในมุมมองต่างๆ ดังนี้

ยุพา ยิ้มพงษ์ (อ๋างโน เหมพรรณ โนทะยะ, 2549) ได้เสนอประโยชน์ของแบบฝึก ดังนี้

1. เป็นส่วนเพิ่มเติมหรือเสริมหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ
2. ช่วยส่งเสริมการใช้ทักษะได้ดีขึ้น แต่ต้องอาศัยการส่งเสริมและการช่วยเหลือจากครูด้วย
3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เพราะนักเรียนได้มีโอกาสทำแบบฝึกทักษะที่เหมาะสมกับความสามารถของเขา
4. แบบฝึกช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน
5. ครูได้มองเห็นจุดบกพร่องของผู้เรียนได้ชัดเจน
6. แบบฝึกที่จัดพิมพ์เรียบร้อยแล้ว จะช่วยให้ครูประหยัดเวลาและแรงงานในการเตรียมสร้างแบบฝึก ในด้านผู้เรียนก็ไม่จำเป็นต้องเสียเวลาในการลอกแบบฝึกหัด ทำให้มีเวลาและโอกาสฝึกทักษะอื่นๆ ได้มากขึ้น

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544) ได้เสนอประโยชน์แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกเป็นเครื่องมือที่จำเป็นต่อการฝึกทักษะทางภาษาของผู้เรียน การฝึกแต่ละทักษะนั้นควรมีหลายๆ แบบ เพื่อผู้เรียนจะได้ไม่เบื่อ แบบฝึกนอกจากจะเป็นเครื่องมือสำคัญต่อการเรียน

ทักษะทางภาษาของนักเรียนแล้ว ยังมีประโยชน์สำหรับครูในการสอน ทำให้ทราบพัฒนาการทางทักษะนั้นๆ ของเด็กและเห็นข้อบกพร่องในการเรียน ซึ่งจะได้แก้ไขปรับปรุงได้ทันเวลาที่ ทำให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จทางการเรียน

ขวัญตา ม่อมดี และคณะ (2549) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกว่า แบบฝึกช่วยในการฝึกหรือเสริมทักษะทางภาษา ทำให้จดจำเนื้อหาได้คงทนมีเจตคติที่ดีต่อทักษะภาษาไทย ทำให้ผู้เรียนรู้คำศัพท์ ความหมายของคำศัพท์ได้กว้างขวางมากขึ้น สามารถนำมาใช้แก้ปัญหาการอ่านและการเขียนเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มได้ดี สามารถนำแบบฝึกมาทบทวนเนื้อหาเดิมด้วยตนเองได้ ทำให้ผู้เรียนทราบความก้าวหน้าของตนเอง เป็นเครื่องมือที่ครูผู้สอนใช้ประเมินผลการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดีว่านักเรียนเข้าใจมากน้อยเพียงใด

สรุปได้ว่า ประโยชน์ของแบบฝึก ได้แก่ แบบฝึกเป็นเครื่องมือที่จำเป็นต่อการฝึกทักษะของผู้เรียน เป็นส่วนเพิ่มเติมหรือเสริมหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ ช่วยส่งเสริมการใช้ทักษะได้ดีขึ้น ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล แบบฝึกทำให้ผู้เรียนทราบความก้าวหน้าของตนเอง สามารถบันทึกความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างมีระบบระเบียบ จดจำเนื้อหาได้คงทน ช่วยให้มีเจตคติที่ดีต่อทักษะที่ฝึก จนทำให้สามารถนำแบบฝึกมาทบทวนเนื้อหาเดิมด้วยตนเองได้นอกจากนี้ยังทำให้ครูทราบถึงพัฒนาการและเห็นข้อบกพร่องในการเรียนของผู้เรียน ทำให้แก้ไขปรับปรุงได้ทันเวลาที่ เพื่อให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จ อีกทั้งยังช่วยให้ครูประหยัดเวลา ค่าใช้จ่ายและแรงงานในการเตรียมสร้างแบบฝึก ผู้เรียนก็ไม่จำเป็นต้องเสียเวลาในการลอกโจทย์แบบฝึกหัดแบบฝึกจึงเป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระของครูได้อย่างแท้จริง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

แสงระวี น้อยประสิทธิ์ (2539: 65) ได้ศึกษาเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดวังกวีการาม จำนวน 60 คน โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เป็นภาพการ์ตูนกับการสอนตามคู่มือครู ผลการทดลองพบว่า กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านการเขียนเรียงความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

ณิชา กานต์ คมคาย (2539: 61-62) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนแบบสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนเขียนแบบสร้างสรรค์ โดยใช้สื่อภาพการ์ตูนกับสื่อภาพเหมือน กับนักเรียนโรงเรียนวัดกิ่งแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 60 คน ผลการทดลองพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนแบบสร้างสรรค์ของนักเรียน กลุ่มที่ได้เรียนโดยใช้สื่อที่เป็นภาพการ์ตูน สูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เป็นภาพเหมือน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

วีระวัฒน์ วัฒนา (2542: 110-113) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการอ่าน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และความคงทนในการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ใช้ป้ายนิเทศประกอบภาพการ์ตูนกับภาพเหมือนจริง เป็นสื่อในการสอน ได้ศึกษากับนักเรียนโรงเรียนเทศบาล 1 บ้านท่าหิน จังหวัดลพบุรี จำนวน 64 คน ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้สื่อที่เป็นภาพการ์ตูน สูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เป็นภาพเหมือน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย (2544) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกการคิดอเนกนัยเพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยกลุ่มที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศรีบุญเรือง เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร จำนวน 30 คน ผลการทดลองพบว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกการคิดอเนกนัย มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อนงค์ ดอนโคกสูง (2546) ได้ศึกษาการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านปงตำ อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 18 คน ผลการศึกษา พบว่า ภายหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าก่อนใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

รุจิรัตน์ สระหอม (2548) ได้พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านโนนเจริญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร เขต 2 จำนวน 26 คน ผลการศึกษาค้นคว้า

พบว่า ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ เท่ากับ 0.7430

เหมพรรณ โนทะยะ (2549) ได้พัฒนาแบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน อัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพฯ จำนวน 47 คน ผลการวิจัย พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน หลังการใช้แบบฝึกสูงขึ้นกว่าก่อนการใช้แบบฝึกอย่างนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สุภานันท์ ขาทอง (2551) ได้ศึกษาทักษะทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย โดยกลุ่มตัวอย่างเป็น นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/4 จำนวน 37 คน ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนที่ ได้รับการฝึกด้วยชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย มีความสามารถทางการเขียนภาษาไทยเชิง สร้างสรรค์ทุกลักษณะ สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างก่อน และหลังฝึก

มณฑนกร เจริญรักษา (2552) ได้พัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน วัดทัพยายท้าว จำนวน 23 คน ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง สร้างสรรค์รายบุคคล มีค่าเท่ากับ 67.71/68.33 ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง สร้างสรรค์กลุ่มเล็ก มีค่าเท่ากับ 72.78/73.89 การหาประสิทธิภาพภาคสนาม มีค่าเท่ากับ 78.32/79.13 และแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่ กำหนดไว้ โดยนักเรียนมีความเห็นต่อการใช้แบบฝึกทักษะเชิงสร้างสรรค์ อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ที่สุด ทุกด้าน

งานวิจัยต่างประเทศ

Ford (1976: 6598-A) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การประเมินผลชุดของกิจกรรมฝึกความคิด สร้างสรรค์ที่มีต่อเด็กระดับสติปัญญาต่ำกว่าปกติ เรียนซ้ำ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนการศึกษา พิเศษ ในรัฐคอนเนตทิคัต (Connecticut) ในระดับเกรด 8 ถึง เกรด 10 จำนวน 30 ห้องเรียน ซึ่ง แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 18 ห้องเรียน และกลุ่มควบคุม 12 ห้องเรียน โดยที่เด็กนักเรียนในแต่ละชั้นจะมีช่วง IQ ระหว่าง 50 – 80 ทำการสอนกิจกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ให้กลุ่มทดลองสัปดาห์

ละ 2 กิจกรรม เป็นเวลา 12 สัปดาห์ แล้วใช้แบบทดสอบของคริสเทนเสนและกิลฟอร์ด วัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ผลการศึกษาพบว่า มีนักเรียนที่ผ่านประสบการณ์จากชุดกิจกรรมดังกล่าวได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงและมีคุณลักษณะในทางสร้างสรรค์ดีกว่ากลุ่มควบคุม

Adler (2002: 63-01 A) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของวัยรุ่น ผลการศึกษา พบว่า หลักสูตรที่ใช้สอนในปัจจุบันประสบความสำเร็จอย่างมากในด้านการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่การให้คะแนนจะมีอิทธิพลอย่างมากในการเขียน เพราะนักเรียนแต่ละคนมีความเครียดในเรื่องกฎเกณฑ์ของการเขียน และความเป็นอิสระในการเขียน ทำให้ผู้วิจัยสามารถเข้าใจอารมณ์และความรู้สึกของวัยรุ่น โดยการอ่านงานเขียน และพบว่านักเรียนต้องการโครงเรื่องในการเขียน แบบฝึกที่ช่วยในการเขียนทำให้นักเรียนอยากเขียน และอยากมีอิสระในการเขียน

Robie (2003: 64-07 A) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ทักษะคิดที่สำคัญของกระบวนการเขียน ผลการวิจัยพบว่า ความคิดสร้างสรรค์แบ่งออกเป็นสิ่งแวดล้อมที่ดีสำหรับการเรียน การใช้เสียงช่วยให้นักเรียนได้รับการกระตุ้นและมีความพึงพอใจในการเขียน วิธีการสอนเช่นนี้ ช่วยพัฒนาการเขียนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง รวมทั้งเป็นเครื่องมือช่วยปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผลการจัดการเรียนการสอนดังกล่าว ไม่เพียงแต่เป็นการส่งเสริมอิสระในการเขียน แต่ยังช่วยส่งเสริมความมีเหตุผลในการสื่อสาร ส่วนด้านความสนใจในเนื้อหาและการเรียนรู้ในสิ่งที่ควรเรียนรู้เพิ่มเติม อย่างเช่น เรื่องการสำรวจลักษณะตัวอักษร กระบวนการเขียน การส่งเสริมทางสิ่งแวดล้อม ย่อมส่งผลต่อวิธีการสอน ซึ่งครูต้องตระหนักและพยายามนำไปใช้สอนเด็ก เพื่อช่วยพัฒนาศักยภาพด้านการเขียนเพื่อให้การสื่อสาร มีประสิทธิภาพตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

จากผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งในและต่างประเทศดังกล่าว พบว่า แบบฝึกที่สร้างอย่างมีประสิทธิภาพ จะช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาการเรียนทั้งทางด้านความคิด การอ่านและการเขียนได้สูงขึ้น การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ครูผู้สอนควรตระหนักและเห็นความสำคัญของการเขียนว่าเป็นสิ่งควรพัฒนา ทั้งความสามารถทางการเขียนและความคิดสร้างสรรค์ให้แก่นักเรียนควบคู่กันไปและควรกระทำอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถเรียนรู้และเกิดความชำนาญในทักษะการเขียน

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดำเนินการในรูปแบบของการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) โดยมีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1. ขั้นเตรียมการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. ขั้นตอนออกแบบและพัฒนาแบบฝึกพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
3. ขั้นประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน ได้มาโดยการเลือกตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (purposive sampling) จำนวน 10 คน

เครื่องมือวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

2. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี
ที่ 4

3. แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีการรวบรวมข้อมูล

วิธีการดำเนินการวิจัย มีขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นตอนเตรียมการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ขั้นตอนเตรียมการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีขั้นตอน ดังนี้

1.1 ศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

1.2 วิเคราะห์รูปแบบการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

1.3 คัดเลือกรูปแบบการเขียนภาษาไทย ที่เอื้อต่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ภายใต้
ความเห็นชอบของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1.4 ศึกษาคำจำกัดความของรูปแบบการเขียนภาษาไทยที่ผ่านการคัดเลือกแล้ว เสนอ
ต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและนำมาแก้ไขให้สมบูรณ์

1.5 ศึกษากรอบแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร ตำรา บทความ เว็บไซต์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford จากทั้งในและต่างประเทศ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

2. ขั้นตอนออกแบบและพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ขั้นตอนออกแบบและพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีขั้นตอน ดังนี้

2.1 กำหนดเนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึก

2.2 กำหนดเกณฑ์การประเมินแบบฝึกที่สอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์

2.3 สร้างตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่เน้นความคิด คล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม จำนวน 10 เรื่อง

2.4 นำเสนอตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบ เนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินที่สอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ แล้วนำมาแก้ไขจนสมบูรณ์

2.5 ออกแบบและลงมือสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากตารางวิเคราะห์แบบฝึก ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่มุ่งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา โดยใช้สิ่งเร้าที่เป็นภาพและภาษา เน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ประกอบด้วยแบบฝึกจำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง แต่ละเรื่องประกอบด้วยแบบฝึกการเขียนเชิง

สร้างสรรค์ 5 ชุด คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ ความคิดริเริ่ม และความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

2.6 นำเสนอแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เสนอต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและกิจกรรม และนำมาแก้ไขจนสมบูรณ์

3. ขั้นตอนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ขั้นตอนแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีขั้นตอน ดังนี้

3.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินแบบฝึกพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

3.2 สร้างแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

3.3 นำแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เสนอต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบ และนำมาแก้ไขจนสมบูรณ์

3.4 นำเสนอแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ต่อผู้เชี่ยวชาญ ด้านการสอนภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 10 คน เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

3.5 วิเคราะห์ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญจากแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

3.6 ปรับปรุงแก้ไขแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำผลที่ได้จากการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เชี่ยวชาญ มาตรวจสอบและวิเคราะห์โดยใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการเขียนเป็นความเรียงเชิงพรรณนา ในการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

บทที่ 4

ผลการวิจัยและข้อวิจารณ์

ผลการวิจัย

การศึกษาวิจัย เรื่อง “ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ” ผู้วิจัยขอนำเสนอการวิจัยเป็น 3 ตอน ดังนี้

1. ผลการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. ผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
3. ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 1 ผลการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้จัดทำขึ้นโดยศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 วิเคราะห์และคัดเลือกรูปแบบการเขียน จากนั้นจึงกำหนดเนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินที่สอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ทำให้ได้ตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมด 10 เรื่อง ประกอบด้วย

1. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึกลึก

2. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น
3. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ
4. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเรียงความ
5. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
6. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนคำขวัญ
7. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนนิทาน
8. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนคำอวยพร
9. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ
10. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก

ดังปรากฏในตารางที่ 1-10 ดังนี้

ตารางที่ 1 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนแสดงความรู้สึก				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนแสดง ความรู้สึก - เป็นการเขียนบอก เล่าถึงการรับรู้ของ ตนที่เกิดขึ้นจาก การได้สัมผัสสิ่ง หนึ่งสิ่งใดหรือ เหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่ง	เขียนคำที่เกี่ยวข้องกับคำ ที่แสดงอารมณ์หรือ ความรู้สึกที่กำหนดให้ เช่น พอใจ ไม่พอใจ ชอบ ไม่ชอบ ฯลฯ ให้ได้ รวดเร็วและมากที่สุด	เมื่อให้ประโยคที่ เกี่ยวกับการแสดง ความรู้สึกต่อสิ่งใด สิ่งหนึ่ง ให้เปลี่ยน ประโยค โดยการตัด คำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ใน ประโยค แต่ยังให้ ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความที่ แสดงความรู้สึกต่อ สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ให้เขียน ขยายรายละเอียดเพิ่มเติม จากข้อความที่กำหนด แล้ว ทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความที่ แสดงความรู้สึกต่อ สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ให้ เขียนข้อความนั้น เปลี่ยนเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำ ให้เกิดผลกระทบต่อ ผู้อื่น	ให้ดูภาพจำนวน 1 ภาพ แล้วเขียนแสดงความรู้สึก ต่อภาพนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 1 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน		เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก (ระดับคุณภาพ)		
แสดงความรู้สึก	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 12 – 13 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 14 – 15 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 16 – 17 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 18 คำขึ้นไป ภายในเวลา 20 นาที
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 1 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน แสดงความรู้สึก	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความ ที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.4 ความคิดริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 1 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน แสดงความรู้สึก	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ	(1) สามารถเขียนแสดง ความรู้สึกต่อภาพที่กำหนด โดยใช้คำที่ สื่อความหมายได้ จำนวนไม่ต่ำกว่า 12 – 13 คำ ภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนแสดง ความรู้สึกต่อภาพที่กำหนด โดย ใช้คำที่ สื่อความหมายได้ จำนวนไม่ต่ำกว่า 14 – 15 คำ ภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนแสดง ความรู้สึกต่อภาพที่กำหนด โดย ใช้คำที่สื่อความหมายได้จำนวน ไม่ต่ำกว่า 16 – 17 คำ ภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนแสดง ความรู้สึกต่อภาพที่กำหนด โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้ จำนวน 18 คำขึ้นไป ภายในเวลาที่กำหนด
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยคแต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิมได้ 8 ประโยค ขึ้นไป

ตารางที่ 1 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน		เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก (ระดับคุณภาพ)		
แสดงความรู้สึก	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.5 ความคิดรวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนดเป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 2 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น

รูปแบบการเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็น				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนแสดงความคิดเห็น - เป็นการเขียนบอกเล่าความคิด ความเข้าใจที่มีต่อเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ซึ่งประกอบด้วยข้อมูล อันเป็นข้อเท็จจริงกับ การแสดงความคิดเห็น	เขียนคำที่เกี่ยวข้อง กับคำที่แสดงความคิด เห็นต่อสิ่งใดสิ่ง หนึ่งที่กำหนดให้ เช่น เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ให้ได้ รวดเร็วและมากที่สุด	เมื่อให้ประโยคที่เกี่ยวกับ การแสดงความคิดเห็นต่อ สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ให้เปลี่ยน ประโยค โดยการตัด คำออก หรือเขียนเพิ่มเติม คำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความที่ แสดงความคิดเห็นต่อ สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ให้เขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติม จากข้อความที่ กำหนด แล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความที่ แสดงความคิดเห็น ต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ให้ เขียนข้อความนั้น เปลี่ยนเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำ ให้เกิดผลกระทบ ต่อผู้อื่น	ให้อ่านบทความ แล้วเขียนแสดง ความคิดเห็นต่อ บทความนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 2 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียนแสดง ความคิดเห็น	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิดคล่องแคล่ว	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 12 – 13 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 14 – 15 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 16 – 17 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำตอบที่ สื่อความหมายได้ ตรงตามคำที่กำหนดให้ จำนวน 18 คำขึ้นไป ภายในเวลา 20 นาที
1.2 ความคิดยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ใน ประโยค แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 2 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียนแสดง		เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น (ระดับคุณภาพ)			
ความคิดเห็น	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)	
1.3 ความคิดละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป	
1.4 ความคิดริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความขึ้นไป	

ตารางที่ 2 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียนแสดง		เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น (ระดับคุณภาพ)			
ความคิดเห็น		ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ		(1) สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นตอบทศความที่กำหนด โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้จำนวนไม่ต่ำกว่า 12 – 13 คำภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นตอบทศความที่กำหนด โดยใช้คำที่ สื่อความหมายได้จำนวนไม่ต่ำกว่า 14 – 15 คำภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นตอบทศความที่กำหนด โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้จำนวนไม่ต่ำกว่า 16 – 17 คำภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนแสดงความคิดเห็นตอบทศความที่กำหนด โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้จำนวน 18 คำขึ้นไปภายในเวลาที่กำหนด
1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)		(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดยการตัดคำออก หรือเขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิมได้ 2 – 3 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดยการตัดคำออก หรือเขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิมได้ 4 – 5 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดยการตัดคำออก หรือเขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยคแต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิมได้ 6 – 7 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดยการตัดคำออก หรือเขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิมได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 2 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียนแสดง		เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น (ระดับคุณภาพ)			
ความคิดเห็น	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)	
1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้นได้ 7 แห่งขึ้นไป	
1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผล กระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนดเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความขึ้นไป	

ตารางที่ 3 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนบรรยายภาพ				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิดรวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนบรรยายภาพ - เป็นการเขียนบอกเล่า ถึงสิ่งที่ปรากฏเห็นใน ภาพ โดยการเลือกใช้ คำศัพท์ สำนวน และ เรียงลำดับความคิด เพื่อเรียงเรียงเป็น ข้อความที่สละสลวย สามารถสื่อความหมาย ภาพ ได้ตามที่ ต้องการ	เขียนคำที่เกี่ยวข้อง กับภาพที่กำหนดให้ เช่น ภาพคน ภาพ สัตว์ ให้ได้รวดเร็วและ มากที่สุด	เมื่อให้ประโยคที่ เกี่ยวกับการบรรยาย ภาพใดภาพหนึ่ง ให้ เปลี่ยนประโยค โดย การตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ ในประโยค แต่ยังให้ ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความเกี่ยวกับการ บรรยายภาพใดภาพหนึ่ง ให้เขียนขยายรายละเอียด เพิ่มเติมจากข้อความที่ กำหนด แล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความที่ บรรยายภาพใดภาพ หนึ่ง ให้เขียน ข้อความนั้น เปลี่ยนเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำ ให้เกิดผลกระทบต่อ ผู้อื่น	ให้ดูรูปภาพ แล้วเขียน บรรยายภาพนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน บรรยายภาพ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนบรรยายภาพ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนดให้ จำนวน 12 – 13 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนดให้ จำนวน 14 – 15 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนดให้ จำนวน 16 – 17 คำ ภายในเวลา 20 นาที	สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพ ที่กำหนดให้ จำนวน 18 คำขึ้นไป ภายในเวลา 20 นาที
1.2 ความคิดยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน บรรยายภาพ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนบรรยายภาพ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความ ที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียด จากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.4 ความคิดริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน บรรยายภาพ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนบรรยายภาพ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ	(1) สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนดให้ โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้ จำนวนไม่ต่ำกว่า 12 – 13 คำ ภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนดให้ โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้ จำนวนไม่ต่ำกว่า 14 – 15 คำ ภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนดให้ โดยใช้คำที่สื่อความหมายได้ จำนวนไม่ต่ำกว่า 16 – 17 คำ ภายในเวลาที่กำหนด	(1) สามารถเขียนคำที่ เกี่ยวข้องกับภาพที่ กำหนดให้ โดยใช้คำที่สื่อ ความหมายได้จำนวน 18 คำขึ้นไป ภายในเวลาที่กำหนด
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยคโดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยคแต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิมได้ 8 ประโยค ขึ้นไป

ตารางที่ 3 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน บรรยายภาพ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนบรรยายภาพ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและ ได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความ ที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 1 – 2 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 3 – 4 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนดเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 5 – 6 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 7 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 4 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเรียงความ

รูปแบบการเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความ				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนเรียงความ - เป็นการเขียนเรียบเรียง ข้อความต่างๆ ให้ต่อเนื่อง เป็นเรื่องราวเดียวกัน ซึ่งมี จุดมุ่งหมายเพื่อถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติในเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ด้วยถ้อยคำสำนวน อย่างมีลำดับขั้นและ สละสลวย	เขียนประโยคที่ เกี่ยวกับการเขียน คำนำ เนื้อเรื่อง และ สรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง เช่น ครอบครัว โรงเรียน น้ำท่วม สัตว์เลี้ยง ที่ กำหนดให้ได้รวดเร็ว และมากที่สุด	เมื่อให้ประโยคที่เกี่ยวกับ การเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติในเรื่องใดเรื่อง หนึ่งให้เปลี่ยนประโยค โดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความที่เกี่ยวกับ การเขียน คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติในเรื่องใด เรื่องหนึ่งให้เขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติมจาก ข้อความที่กำหนด แล้ว ทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความที่เกี่ยวกับ การเขียนคำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป ที่มุ่ง ถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติในเรื่องใดเรื่อง หนึ่งให้เขียนข้อความ นั้นเปลี่ยนเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความ เดิม และเป็นข้อความที่ ไม่ทำให้เกิดผลกระทบ ต่อผู้อื่น	ให้ดูภาพข่าวที่ กำหนด แล้วเขียน เรียงความจาก หัวข้อนั้น
โดยมีส่วนประกอบ 4 ส่วน คือ ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป					
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนประโยคที่ ที่เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติใน เรื่องใดเรื่องหนึ่งที่กำหนดให้ โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับ คำนำ ได้ 3 – 4 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 6 – 7 ประโยค โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 3 – 4 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนประโยคที่เกี่ยวกับ การเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่กำหนดให้ โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 5 – 6 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 7 – 9 ประโยค โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 5 – 6 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนประโยคที่ ที่เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ กำหนดให้ โดยเขียนประโยค เกี่ยวกับคำนำ ได้ 7 – 8 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 10 – 11 ประโยค โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 7 – 8 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนประโยคที่ ที่เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ กำหนดให้ โดยเขียนประโยค เกี่ยวกับคำนำ ได้ 9 ประโยค ขึ้นไป เขียนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 12 ประโยค ขึ้นไป โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับ สรุปได้ 9 ประโยค ขึ้นไป ภายในเวลา 30 นาที

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 2 – 3 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 4 – 5 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 2 – 3 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 4 – 5 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่อง ได้ 6 – 7 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 4 – 5 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 6 – 7 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 8 – 9 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 6 – 7 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 8 ประโยคขึ้นไป เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 10 ประโยคขึ้นไป เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่เกี่ยวข้องกับคำนำได้ 1 – 2 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ได้ 3 – 4 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับสรุป ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่เกี่ยวข้องกับคำนำ ได้ 3 – 4 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ได้ 5 – 6 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับสรุป ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่เกี่ยวข้องกับคำนำ ได้ 5 – 6 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ได้ 7 – 8 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับสรุป ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่เกี่ยวข้องกับคำนำ ได้ 7 แห่งขึ้นไป เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ได้ 9 แห่งขึ้นไป เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวข้องกับสรุป ได้ 7 แห่งขึ้นไป

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.4 ความคิด ริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 1 – 2 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 3 – 4 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 3 – 4 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 5 – 6 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 5 – 6 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 7 – 8 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความที่ กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 7 ข้อความขึ้นไป เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 9 ข้อความขึ้นไป เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 7 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ	(1) สามารถเขียนประโยคที่ ที่เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติใน เรื่องใดเรื่องหนึ่งที่กำหนดให้ โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 3 – 4 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 6 – 7 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 3 – 4 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	(1) สามารถเขียนประโยคที่ เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่กำหนดให้ โดยเขียนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 5 – 6 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 8 – 9 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 5 – 6 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	(1) สามารถเขียนประโยคที่ เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ กำหนดให้โดยเขียนประโยค เกี่ยวกับคำนำได้ 7 – 8 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 10 – 11 ประโยค เขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 7 – 8 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	(1) สามารถเขียนประโยคที่ เกี่ยวกับการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ที่มุ่งถ่ายทอด เรื่องราว ความรู้ ความคิด และ ทัศนคติในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ กำหนดให้โดยเขียนประโยค เกี่ยวกับ ได้ 9 ประโยคขึ้นไป เขียนประโยคเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 12 ประโยคขึ้นไป เขียนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 9 ประโยคขึ้นไป ภายในเวลา 30 นาที

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอดทั้ง	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน	(2) สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน
4 ลักษณะ (ต่อ)	เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 2 – 3 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 4 – 5 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 2 – 3 ประโยค	เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 4 – 5 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 6 – 7 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 4 – 5 ประโยค	เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ คำนำได้ 6 – 7 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 8 – 9 ประโยค เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 6 – 7 ประโยค	เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ ได้ 8 ประโยคขึ้นไป เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องได้ 10 ประโยคขึ้นไป เปลี่ยนประโยคเกี่ยวกับสรุป ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความ ที่กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและ ได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 1 – 2 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 3 – 4 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 1 – 2 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ เกี่ยวกับคำนำ ได้ 3 – 4 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 5 – 6 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 3 – 4 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 5 – 6 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 7 – 8 แห่ง เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 5 – 6 แห่ง	(3) สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความที่ กำหนดแล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น โดยเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 7 แห่งขึ้นไป เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 9 แห่งขึ้นไป เขียนเพิ่มรายละเอียดจาก ข้อความที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 7 แห่งขึ้นไป

ตารางที่ 4 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน เรียงความ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรียงความ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความที่ เกี่ยวกับคำนำ ได้ 1 – 2 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 3 – 4 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 1 – 2 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความที่ เกี่ยวกับคำนำ ได้ 3 – 4 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 5 – 6 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 3 – 4 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความที่ เกี่ยวกับคำนำ ได้ 5 – 6 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 7 – 8 ข้อความ เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับสรุป ได้ 5 – 6 ข้อความ	(4) สามารถเขียนเปลี่ยน ข้อความที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และ เป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น โดยเขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับคำนำ ได้ 7 ข้อความขึ้นไป เขียนเปลี่ยนข้อความ ที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ได้ 9 ข้อความขึ้นไป เขียนเปลี่ยนข้อความที่เกี่ยวกับ สรุป ได้ 9 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 5 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

รูปแบบการเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - เป็นการเขียนถ่ายทอด ความรู้สึกนึกคิดที่เกิดขึ้นใน จิตใจของตนออกมาเป็น ข้อความหรือเรื่องราว ด้วย ภาษาที่เหมาะสม ทำให้ผู้อ่าน ติดตามในทางที่ดีงาม และเร้า ความรู้สึกของผู้อ่าน ให้เกิด ความเพลิดเพลิน และให้ ข้อคิดที่เป็นประโยชน์	เขียนประโยคที่ แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิด ของตนเองจาก ภาพถ่ายที่ กำหนดให้ เช่น สัตว์ เด็ก ชาวบ้าน ให้ได้ รวดเร็วและ มากที่สุด	เมื่อให้ประโยคที่ แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิด จาก ภาพวาดที่กำหนดให้ให้ เปลี่ยนประโยค โดย การตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำ ที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความที่ แสดงออกถึงความ รู้สึกนึกคิดจากนิทานเรื่อง ใดเรื่องหนึ่งที่กำหนดให้ ให้เขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติมจาก ข้อความที่กำหนด แล้ว ทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความที่ แสดงออกถึงความ รู้สึกนึกคิดจากภาพข่าว ที่กำหนดให้ ให้เขียน เปลี่ยนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น	ให้ดูภาพการ์ตูนที่ กำหนด แล้วเขียน เรื่องตามจินตนาการ จากภาพการ์ตูนนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 5 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนประโยค ที่แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 3 – 4 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนประโยค ที่แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 5 – 6 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนประโยค ที่แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 7 – 8 ประโยค ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนประโยค ที่แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 9 ประโยคขึ้นไป ภายในเวลา 30 นาที
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนประโยค โดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิมได้ 2 – 3 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 5 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.4 ความคิด ริเริ่ม	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความ เดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความ เดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็นข้อความ ที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความ

ตารางที่ 5 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ	สามารถเขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพการ์ตูน ที่กำหนด โดยเขียนประโยคที่ แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 8 – 13 ประโยค โดยมีการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ความคิดคล่องแคล่ว จำนวน 2 – 3 ประโยค	สามารถเขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพการ์ตูนที่ กำหนด โดยเขียนประโยค ที่แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 14 – 19 ประโยค โดยมีการใช้ความคิด สร้างสรรค์ทั้ง 4 ลักษณะ ความคิดคล่องแคล่ว จำนวน 4 – 5 ประโยค	สามารถเขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพการ์ตูน ที่กำหนด โดยเขียนประโยค ที่แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 20 – 25 ประโยค โดยมีการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ความคิดคล่องแคล่ว จำนวน 6 – 7 ประโยค	สามารถเขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพการ์ตูนที่ กำหนด โดยเขียนประโยคที่ แสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง จำนวน 26 ประโยคขึ้นไป โดยมีการใช้ความคิด สร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ความคิดคล่องแคล่ว จำนวน 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 5 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	ความคิดยืดหยุ่น จำนวน 1 – 2 ประโยค ความคิดละเอียดลออ จำนวน 1 – 2 แห่ง ความคิดริเริ่ม จำนวน 1 – 2 ประโยค	ความคิดยืดหยุ่น จำนวน 3 – 4 ประโยค ความคิดละเอียดลออ จำนวน 3 – 4 แห่ง ความคิดริเริ่ม จำนวน 3 – 4 ประโยค	ความคิดยืดหยุ่น จำนวน 5 – 6 ประโยค ความคิดละเอียดลออ จำนวน 5 – 6 แห่ง ความคิดริเริ่ม จำนวน 5 – 6 ประโยค	ความคิดยืดหยุ่น จำนวน 7 ประโยคขึ้นไป ความคิดละเอียดลออ จำนวน 7 แห่งขึ้นไป ความคิดริเริ่ม จำนวน 7 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 6 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนคำขวัญ

รูปแบบการเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนคำขวัญ				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนคำขวัญ - เป็นการเขียนถ้อยคำ วลี ประโยค หรือข้อความสั้นๆ เพื่อกำหนดความคิด รวบยอดเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อาจ เขียนขึ้นเพื่อเตือนใจ เพื่อเป็น สิริมงคล หรือเพื่อเตือนให้ ระลึกถึงหน้าที่การงานและ ความประพฤติต่างๆ	เมื่อให้คำขวัญที่ เป็นที่รู้จักและ หัวข้อที่กำหนด ในเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ให้เขียน คำขวัญให้ได้ รวดเร็วและมาก ที่สุด	เมื่อให้คำขวัญในเรื่อง ใดเรื่องหนึ่ง ให้เปลี่ยน คำขวัญ โดยการตัดคำ ออก หรือเขียนเพิ่มเติม คำที่อยู่ใน คำขวัญ แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม	เมื่อให้คำขวัญในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง ให้เขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติมจาก คำขวัญที่กำหนด แล้วทำ ให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ ขึ้น	เมื่อให้คำขวัญในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง ให้เขียน คำขวัญนั้น โดยเปลี่ยน เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับคำขวัญเดิม และเป็น คำขวัญที่ไม่ทำให้เกิดผล กระทบต่อผู้อื่น	ให้ดูภาพที่กำหนด แล้วเขียนคำขวัญจาก ภาพนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 6 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนคำขวัญ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนคำขวัญ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนคำขวัญ จากคำขวัญที่เป็นที่รู้จัก และหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 2 – 3 คำขวัญ ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนคำขวัญ จากคำขวัญที่เป็นที่รู้จัก และหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 4 – 5 คำขวัญ ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนคำขวัญ จากคำขวัญที่เป็นที่รู้จัก และหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 6 – 7 คำขวัญ ภายในเวลา 30 นาที	สามารถเขียนคำขวัญ จากคำขวัญที่เป็นที่รู้จัก และหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 8 คำขวัญขึ้นไป ภายในเวลา 30 นาที
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนคำขวัญ โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำขวัญ แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 คำขวัญ	สามารถเปลี่ยนคำขวัญ โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำขวัญ แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 คำขวัญ	สามารถเปลี่ยนคำขวัญ โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำขวัญ แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 คำขวัญ	สามารถเปลี่ยนคำขวัญ โดยการตัดคำออก หรือเขียนเพิ่มเติมคำ ที่อยู่ในคำขวัญ แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 8 คำขวัญขึ้นไป

ตารางที่ 6 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนคำขวัญ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนคำขวัญ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำขวัญที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 คำขวัญ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำขวัญที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้น ได้ 3 – 4 คำขวัญ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำขวัญที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 คำขวัญ	สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากคำขวัญที่ กำหนดแล้วทำให้เข้าใจ ข้อความได้ชัดเจนและ ได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 คำขวัญขึ้นไป
1.4 ความคิดริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยนคำขวัญ ที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ ไม่ซ้ำกับคำขวัญเดิม และเป็นคำขวัญที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 1 – 2 คำขวัญ	สามารถเขียนเปลี่ยนคำขวัญ ที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ ไม่ซ้ำกับคำขวัญเดิม และเป็น คำขวัญที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 3 – 4 คำขวัญ	สามารถเขียนเปลี่ยนคำขวัญ ที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ ไม่ซ้ำกับคำขวัญเดิม และเป็นคำ ขวัญที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 5 – 6 คำขวัญ	สามารถเขียนเปลี่ยน คำขวัญที่กำหนด เป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ คำขวัญเดิม และเป็น คำขวัญที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อนักเรียน ได้ 7 คำขวัญขึ้นไป

ตารางที่ 6 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนคำขวัญ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนคำขวัญ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ	สามารถเขียนคำขวัญจาก ภาพที่กำหนด โดยเป็นการ เขียนคำพูดที่กล่าวให้เป็น ข้อคิดหรือแนวทางปฏิบัติให้ ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 2 – 3 คำขวัญ	สามารถเขียนคำขวัญจาก ภาพที่กำหนด โดยเป็น การเขียนคำพูดที่กล่าวให้เป็น ข้อคิดหรือแนวทางปฏิบัติให้ได้ มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 4 – 5 คำขวัญ	สามารถเขียนคำขวัญจากภาพที่ กำหนด โดยเป็นการเขียนคำพูด ที่กล่าวให้เป็นข้อคิด หรือแนวทางปฏิบัติให้ได้มาก ที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 6 – 7 คำขวัญ	สามารถเขียนคำขวัญจาก ภาพที่กำหนด โดยเป็นการ เขียนคำพูดที่กล่าวให้เป็น ข้อคิดหรือแนวทางปฏิบัติ ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 8 คำขวัญขึ้นไป

ตารางที่ 7 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนนิทาน

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนนิทาน				
	1.1 ความคิดคล่องแคล่ว	1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนนิทาน - เป็นการเขียนเล่าเรื่อง สมมุติ หรือเรื่องที่มีใน ตำนาน แล้วนำมาแต่งเติม ให้เป็นเรื่องสมมุติ มี ตัวละครดำเนินเรื่องตั้งแต่ ต้นจนจบ มีทั้งเหตุการณ์ที่ สมจริงและเกินจริง เพื่อให้ ความสนุกสนาน ปลุกฝัง คุณธรรม คติ แง่คิด มุมมอง ต่างๆ แก่ผู้อ่าน โดยมีองค์ประกอบ คือ แนวคิด โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก บทสนทนา และคติสอนใจ	เมื่อกำหนดคุณธรรมในเรื่อง ใดเรื่องหนึ่งให้ เช่น ความสามัคคี ความเสียสละ ฯลฯ ให้เขียนแนวคิด ตัวละคร ฉาก และคติสอนใจ ที่มี ความสัมพันธ์และอยู่ใน นิทานเรื่องเดียวกันจาก จินตนาการของตนเอง ให้ได้รวดเร็วและมากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด	เมื่อให้ข้อความจาก นิทานเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ให้เปลี่ยน ข้อความ โดยการ ตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่ อยู่ในข้อความจาก นิทาน แต่ยังให้ ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความจาก นิทานในเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ให้เขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติม จากข้อความนั้น แล้ว ทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความจาก นิทานในเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ให้เขียนข้อความ จากนิทานนั้น โดย เปลี่ยนเป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อ ผู้อื่น	ให้ดูภาพประกอบ นิทานที่กำหนด แล้วเขียนนิทานจาก ภาพนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 7 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนนิทาน	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนนิทาน (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนแนวคิด ตัวละคร จาก และคติสอนใจ ที่มีความสัมพันธ์และอยู่ใน นิทานเรื่องเดียวกัน จากคุณธรรม ที่กำหนดให้ โดยเขียนแนวคิด ได้ 2 – 3 แนวคิด เขียนตัวละคร ได้ 2 – 3 ตัวละคร เขียนฉาก ได้ 2 – 3 ฉาก เขียนคติสอนใจ ได้ 2 – 3 ข้อความ ภายในเวลา 50 นาที	สามารถเขียนแนวคิด ตัวละคร จาก และคติสอนใจ ที่มีความสัมพันธ์และอยู่ใน นิทานเรื่องเดียวกัน จากคุณธรรมที่กำหนดให้ โดยเขียนแนวคิด ได้ 4 – 5 แนวคิด เขียนตัวละคร ได้ 4 – 5 ตัวละคร เขียนฉาก ได้ 4 – 5 ฉาก เขียนคติสอนใจ ได้ 4 – 5 ข้อความ ภายในเวลา 50 นาที	สามารถเขียนแนวคิด ตัวละคร จาก และคติสอนใจ ที่มีความสัมพันธ์และอยู่ในนิทาน เรื่องเดียวกัน จากคุณธรรมที่กำหนดให้ โดยเขียนแนวคิด ได้ 6 – 7 แนวคิด เขียนตัวละคร ได้ 6 – 7 ตัวละคร เขียนฉาก ได้ 6 – 7 ฉาก เขียนคติสอนใจ ได้ 6 – 7 ข้อความ ภายในเวลา 50 นาที	สามารถเขียนแนวคิด ตัวละคร จาก และคติสอนใจ ที่มีความสัมพันธ์และอยู่ใน นิทานเรื่องเดียวกัน จากคุณธรรมที่กำหนดให้ โดยเขียนแนวคิด ได้ 8 แนวคิดขึ้นไป เขียนตัวละคร ได้ 8 ตัวละครขึ้นไป เขียนฉาก ได้ 8 ฉาก เขียนคติสอนใจ ได้ 8 ข้อความขึ้นไป ภายในเวลา 50 นาที

ตารางที่ 7 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนนิทาน	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนนิทาน (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนข้อความ จากนิทานที่กำหนดให้ โดยการตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ ในข้อความ แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ข้อความ	สามารถเปลี่ยนข้อความ จากนิทานที่กำหนดให้ โดยการตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ ในข้อความ แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ข้อความ	สามารถเปลี่ยนข้อความ จากนิทานที่กำหนดให้ โดยการตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ ในข้อความ แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ข้อความ	สามารถเปลี่ยนข้อความ จากนิทานที่กำหนดให้ โดยการตัดคำออก หรือ เขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ ในข้อความ แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 8 ข้อความ ขึ้นไป
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความในนิทานที่ กำหนดแล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและ ได้ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความในนิทานที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความในนิทานที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียดจากข้อความใน นิทานที่กำหนดแล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและ ได้ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป

ตารางที่ 7 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนนิทาน	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนนิทาน (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.4 ความคิดริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความจากนิทานที่กำหนดเป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความจากนิทานที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความจากนิทานที่กำหนด เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนเปลี่ยนข้อความจากนิทานที่กำหนดเป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความขึ้นไป
1.5 ความคิดรวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ	สามารถเขียนนิทานจากภาพประกอบนิทานที่กำหนดจำนวน 1 เรื่อง โดยเป็นการเขียนจากจินตนาการของตนเองที่ประกอบด้วยแนวคิด โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก	สามารถเขียนนิทานจากภาพประกอบนิทานที่กำหนดจำนวน 1 เรื่อง โดยเป็นการเขียนจากจินตนาการของตนเองที่ประกอบด้วยแนวคิด โครงเรื่อง ตัวละคร	สามารถเขียนนิทานจากภาพประกอบนิทานที่กำหนดจำนวน 1 เรื่อง โดยเป็นการเขียนจากจินตนาการของตนเองที่ประกอบด้วยแนวคิด โครงเรื่อง ตัวละคร	สามารถเขียนนิทานจากภาพประกอบนิทานที่กำหนดจำนวน 1 เรื่อง โดยเป็นการเขียนจากจินตนาการของตนเองที่ประกอบด้วยแนวคิด โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก

ตารางที่ 7 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนนิทาน	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนนิทาน (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	บทสนทนา และคติสอนใจ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ จำนวน 10 – 15 ประโยค	ฉาก บทสนทนา และ คติสอนใจ โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ จำนวน 16 – 20 ประโยค	ฉาก บทสนทนา และคติสอนใจ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ จำนวน 21 – 25 ประโยค	บทสนทนา และคติสอนใจ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ จำนวน 26 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 8 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนคำอวยพร

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนคำอวยพร				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนคำอวยพร - เป็นการเขียนข้อความเพื่อแสดงความยินดีหรือความปรารถนาดีต่อผู้อื่นในโอกาสต่างๆ ทั้งนี้ ต้องคำนึงถึงบุคคลที่จะเขียนคำอวยพรให้ด้วยว่า เป็นผู้ที่อยู่ในฐานะใด โดยใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องเหมาะสมกับผู้รับพร เป็นพรที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ เช่น สุขภาพ การงาน การเงิน สุขภาพ ความสำเร็จ ฯลฯ ซึ่งเป็นคำที่ไพเราะและมีความหมายดี	เมื่อกำหนดให้เขียนคำอวยพรในโอกาสใดโอกาสหนึ่ง เช่น วันเกิด วันขึ้นปีใหม่ ฯลฯ ให้แก่บุคคลที่กำหนดให้ โดยเป็นการเขียนคำอวยพรที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ ให้ได้รวดเร็วและมากที่สุดภายในเวลาที่กำหนด	เมื่อให้คำอวยพรในโอกาสใดโอกาสหนึ่ง ให้เปลี่ยนคำอวยพร โดยการตัดคำออก หรือเขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำอวยพร แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม	เมื่อให้คำอวยพรในโอกาสใดโอกาสหนึ่ง ให้เขียนขยายรายละเอียดเพิ่มเติมจากคำอวยพรที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น	เมื่อให้คำอวยพรในโอกาสใดโอกาสหนึ่ง ให้เขียนคำอวยพรนั้น โดยเปลี่ยนเป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับคำอวยพรเดิม และเป็นคำอวยพรที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น	เมื่อให้สถานการณ์สมมุติเกี่ยวกับโอกาสในการเขียนคำอวยพรให้แก่บุคคลต่างๆ ที่กำหนดให้ให้นักเรียนเขียนคำอวยพรจากสถานการณ์สมมุตินั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 8 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน		เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนคำอวยพร (ระดับคุณภาพ)		
คำอวยพร	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนคำอวยพร ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งให้ แก่บุคคลที่กำหนดให้ โดยเป็นการเขียนคำอวยพร ที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ จำนวน 4 – 5 คำอวยพร ภายในเวลา 40 นาที	สามารถเขียนคำอวยพร ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งให้ แก่บุคคลที่กำหนดให้ โดยเป็นการเขียนคำอวยพร ที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ จำนวน 6 – 7 คำอวยพร ภายในเวลา 40 นาที	สามารถเขียนคำอวยพร ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งให้ แก่บุคคลที่กำหนดให้ โดยเป็นการเขียนคำอวยพร ที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ จำนวน 8 – 9 คำอวยพร ภายในเวลา 40 นาที	สามารถเขียนคำอวยพร ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งให้ แก่บุคคลที่กำหนดให้ โดยเป็นการเขียนคำอวยพร ที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ จำนวน 10 คำอวยพรขึ้นไป ภายในเวลา 40 นาที
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนคำอวยพร โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำอวยพร แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 คำอวยพร	สามารถเปลี่ยนคำอวยพร โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำอวยพร แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 คำอวยพร	สามารถเปลี่ยนคำอวยพร โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในคำอวยพร แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 คำอวยพร	สามารถเปลี่ยนคำอวยพร โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ใน คำอวยพร แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 8 คำอวยพรขึ้นไป

ตารางที่ 8 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน คำอวยพร	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนคำอวยพร (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำอวยพรที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 คำอวยพร	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำอวยพรที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์มาก ขึ้น ได้ 3 – 4 คำอวยพร	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำอวยพรที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความ ได้ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 5 – 6 คำอวยพร	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากคำอวยพรที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 คำอวยพรขึ้นไป
1.4 ความคิด ริเริ่ม	สามารถเขียนเปลี่ยน คำอวยพรที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ คำอวยพรเดิม และเป็น คำอวยพรที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 คำอวยพร	สามารถเขียนเปลี่ยน คำอวยพรที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับคำอวยพรเดิม และ เป็นคำอวยพรที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 คำอวยพร	สามารถเขียนเปลี่ยน คำอวยพรที่กำหนด เป็นรูปแบบ ใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ คำอวยพรเดิม และเป็น คำอวยพรที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 คำอวยพร	สามารถเขียนเปลี่ยน คำอวยพรที่กำหนด เป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ คำอวยพรเดิม และเป็น คำอวยพรที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 คำอวยพรขึ้นไป

ตารางที่ 8 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน คำอวยพร	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนคำอวยพร (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอดทั้ง 4 ลักษณะ	สามารถเขียนคำอวยพรจาก สถานการณ์สมมุติเกี่ยวกับ โอกาสในการเขียนคำอวยพร ให้แก่บุคคลต่างๆ ที่กำหนดให้ ภายในเวลาที่กำหนดซึ่งใช้ ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 4 – 5 คำอวยพร	สามารถเขียนคำขวัญจาก ภาพที่กำหนด โดยเป็น การเขียนคำพูดที่กล่าวให้เป็น ข้อคิดหรือแนวทางปฏิบัติให้ได้ มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 6 – 7 คำอวยพร	สามารถเขียนคำขวัญจากภาพที่ กำหนด โดยเป็นการเขียนคำพูดที่ กล่าวให้เป็นข้อคิด หรือแนวทางปฏิบัติให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 8 – 9 คำอวยพร	สามารถเขียนคำขวัญจาก ภาพที่กำหนด โดยเป็น การเขียนคำพูดที่กล่าว ให้เป็นข้อคิดหรือแนวทาง ปฏิบัติให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 10 คำอวยพรขึ้นไป

ตารางที่ 9 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนโน้มน้าวใจ				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิดละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนโน้มน้าวใจ - เป็นการเขียน เรียบเรียงข้อความ อย่างสมเหตุสมผล เพื่อให้ผู้อ่าน เห็นด้วย คล้อยตาม เชื่อ และปฏิบัติตาม โดยต้องการให้ผู้อ่าน เปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือ พฤติกรรม ให้คล้อย ตามความคิดของ ผู้เขียน	เขียนประโยคที่ ต้องการให้ผู้อ่าน เปลี่ยนแปลงความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือ พฤติกรรม ให้คล้อยตาม ความคิดของผู้เขียน จาก หัวข้อที่กำหนดให้ เช่น การใช้น้ำอย่างประหยัด การออมเงิน การเชิญ ชวนให้กินผัก ฯลฯ ให้ได้ รวดเร็วและมากที่สุด	เมื่อให้ประโยคที่ต้องการ ให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความ เชื่อ หรือพฤติกรรม ให้ คล้อยตามความคิดของ ผู้เขียน จากภาพถ่าย ที่กำหนดให้ให้เปลี่ยน ประโยค โดยการตัดคำ ออก หรือเขียนเพิ่มเติม คำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม	เมื่อให้ข้อความที่ต้องการให้ ผู้อ่านเปลี่ยนแปลงความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือ พฤติกรรม ให้คล้อยตาม ความคิดของผู้เขียนที่ กำหนดให้ ให้เขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติมจาก ข้อความที่กำหนด แล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น	เมื่อให้ข้อความที่ต้องการให้ ผู้อ่านเปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความ เชื่อ หรือพฤติกรรม ให้ คล้อยตามความคิดของ ผู้เขียนที่กำหนดให้ ให้เขียนเปลี่ยนข้อความ เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็น ข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อนักเรียน	ให้ดูภาพข่าว ที่กำหนด แล้วเขียน โน้มน้าวใจจาก ภาพข่าวนั้น
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 9 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน โน้มน้าวใจ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนประโยคที่ ต้องการให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้คล้อยตาม ความคิดของตนเอง จากหัวข้อที่ กำหนดให้ จำนวน 3 – 4 ประโยค ภายในเวลา 40 นาที	สามารถเขียนประโยคที่ ต้องการให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้คล้อยตาม ความคิดของตนเอง จากหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 5 – 6 ประโยค ภายในเวลา 40 นาที	สามารถเขียนประโยคที่ ต้องการให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้คล้อยตาม ความคิดของตนเอง จากหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 7 – 8 ประโยค ภายในเวลา 40 นาที	สามารถเขียนประโยคที่ ต้องการให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลง ความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้คล้อยตาม ความคิดของตนเอง จากหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 9 ประโยคขึ้นไป ภายในเวลา 40 นาที
1.2 ความคิด ยืดหยุ่น	สามารถเปลี่ยนประโยค โดย การตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 2 – 3 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 4 – 5 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 6 – 7 ประโยค	สามารถเปลี่ยนประโยค โดยการตัดคำออก หรือเขียน เพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยค แต่ ยังให้ความหมายเหมือนเดิม ได้ 8 ประโยคขึ้นไป

ตารางที่ 9 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน โน้มน้าวใจ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนดแล้วทำให้ เข้าใจข้อความได้ชัดเจนและได้ ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่มรายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์ มากขึ้น ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนเพิ่ม รายละเอียด จากข้อความที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจข้อความได้ ชัดเจนและได้ความหมาย สมบูรณ์มากขึ้น ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.4 ความคิด ริเริ่ม	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับข้อความ เดิม และเป็นข้อความ ที่ไม่ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 1 – 2 ข้อความ	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 – 4 ข้อความ	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำ กับข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 5 – 6 ข้อความ	สามารถเขียนข้อความเป็น รูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับ ข้อความเดิม และเป็นข้อความที่ไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 7 ข้อความ

ตารางที่ 9 (ต่อ)

แบบฝึก การเขียน โน้มน้าวใจ	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ (ต่อ)	สามารถเขียนโน้มน้าวใจจาก ภาพข่าวที่กำหนด โดยเป็นการ เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่าน เปลี่ยนแปลงความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้ คล้อยตามความคิดของผู้เขียน ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่ กำหนด ซึ่งใช้ความคิด สร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิด ยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 2 – 3 ข้อความ	สามารถเขียนโน้มน้าวใจจาก ภาพข่าวที่กำหนด โดยเป็น การเขียนที่ต้องการให้ผู้อ่าน เปลี่ยนแปลงความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้ คล้อยตามความคิดของผู้เขียน ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่ กำหนด ซึ่งใช้ความคิด สร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิด ยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 4 – 5 ข้อความ	สามารถเขียนโน้มน้าวใจจาก ภาพข่าวที่กำหนด โดยเป็นการ เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่าน เปลี่ยนแปลงความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้ คล้อยตามความคิดของผู้เขียน ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลา ที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิด สร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิด ยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 6 – 7 ข้อความ	สามารถเขียนโน้มน้าวใจจาก ภาพข่าวที่กำหนด โดยเป็นการ เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่าน เปลี่ยนแปลงความคิด ทศนคติ ความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้ คล้อยตามความคิดของผู้เขียน ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลา ที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิด สร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิด ยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 8 ข้อความขึ้นไป

ตารางที่ 10 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก				
	1.1 ความคิดคล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิด ละเอียดลออ	1.4 ความคิด ริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก	เมื่อให้เรื่องที่กำหนดให้ ให้เขียนผังกราฟิกรูปแบบต่างๆ เช่น แผนผังความคิด (Mind Mapping) แผนผังโครงสร้างต้นไม้ (Tree Structure) แผนผังใยแมงมุม (Web Diagram) ฯลฯ ให้ได้รวดเร็วและมากที่สุด ในเวลาที่กำหนด	เมื่อให้ผังกราฟิกรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งที่เป็นสาระสำคัญจากเรื่องที่กำหนดให้ ให้เขียนเปลี่ยนผังกราฟิก โดยการเพิ่มเติมคำหรือตัดคำออก แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม	เมื่อให้ผังกราฟิกรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งที่เป็นสาระสำคัญจากเรื่องที่กำหนดให้ ให้เขียนขยายรายละเอียดเพิ่มเติมจากเส้นกิ่งกราฟิกที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์	เมื่อให้เรื่องที่กำหนดให้ ให้เขียนผังกราฟิกที่เป็นสาระสำคัญในรูปแบบของนักเรียนเอง และไม่ให้ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น	ให้อ่านบทความที่กำหนด แล้วเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิกจากบทความนั้น

ตารางที่ 10 (ต่อ)

รูปแบบ การเขียน / ความหมาย	กิจกรรมในแบบฝึกพัฒนาทักษะการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก				
	1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	1.2 ความคิดยืดหยุ่น	1.3 ความคิดละเอียดลออ	1.4 ความคิดริเริ่ม	1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ
ดังนั้น การเขียน สรุปความในรูป ผังกราฟิก จึงเป็น ตัวอักษรประกอบ ภาพในรูปแบบต่างๆ อย่างเป็นระบบ ทำให้มองเห็น โครงสร้างของความรู้ เนื้อหาสาระนั้นๆ เพื่อ การสื่อสารที่เข้าใจ ง่ายและชัดเจนยิ่งขึ้น					
จำนวนชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด	1 ชุด

ตารางที่ 10 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน สรุปความใน รูปผังกราฟิก	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.1 ความคิด คล่องแคล่ว	สามารถเขียนผังกราฟิก รูปแบบต่างๆ จากเรื่องที่กำหนดให้ จำนวน 1 – 2 รูปแบบ ภายในเวลา 60 นาที	สามารถเขียนผังกราฟิกรูปแบบ ต่างๆ จากเรื่องที่กำหนดให้ จำนวน 3 – 4 รูปแบบ ภายในเวลา 60 นาที	สามารถเขียนผังกราฟิกรูปแบบ ต่างๆ จากเรื่องที่กำหนดให้ จำนวน 5 – 6 รูปแบบ ภายในเวลา 60 นาที	สามารถเขียนผังกราฟิก รูปแบบต่างๆ จากเรื่อง ที่กำหนดให้ จำนวน 7 รูปแบบขึ้นไป ภายในเวลา 60 นาที
1.2 ความคิดยืดหยุ่น	สามารถเขียนเปลี่ยนผัง กราฟิก โดยการเพิ่มเติมคำ หรือตัดคำออก แต่ยังให้ความหมาย เหมือนเดิม ได้ 1 – 2 รูปแบบ	สามารถเขียนเปลี่ยนผังกราฟิก โดยการเพิ่มเติมคำหรือ ตัดคำออก แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 3 – 4 รูปแบบ	สามารถเขียนเปลี่ยนผังกราฟิก โดยการเพิ่มเติมคำหรือ ตัดคำออกแต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 5 – 6 รูปแบบ	สามารถเขียนเปลี่ยนผัง กราฟิก โดยการเพิ่มเติมคำ หรือตัดคำออก แต่ยังให้ ความหมายเหมือนเดิม ได้ 7 รูปแบบขึ้นไป

ตารางที่ 10 (ต่อ)

แบบฝึกการเขียน สรุปความในรูป ผังกราฟิก	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.3 ความคิด ละเอียดลออ	สามารถเขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติมจาก เส้นกิ่งกราฟิกที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์ ได้ 1 – 2 แห่ง	สามารถเขียนขยายรายละเอียด เพิ่มเติมจากเส้นกิ่งกราฟิก ที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจ ได้ชัดเจนและ ได้ความหมายสมบูรณ์ ได้ 3 – 4 แห่ง	สามารถเขียนขยายรายละเอียด เพิ่มเติมจากเส้นกิ่งกราฟิกที่ กำหนด แล้วทำให้เข้าใจ ได้ชัดเจนและ ได้ความหมายสมบูรณ์ ได้ 5 – 6 แห่ง	สามารถเขียนขยาย รายละเอียดเพิ่มเติมจากเส้น กิ่งกราฟิกที่กำหนด แล้วทำให้เข้าใจได้ชัดเจน และได้ความหมายสมบูรณ์ ได้ 7 แห่งขึ้นไป
1.4 ความคิดริเริ่ม	สามารถเขียนผังกราฟิกที่ เป็นสาระสำคัญจากเรื่องที่ กำหนดให้ ในรูปแบบของ นักเรียนเอง และไม่ทำให้ เกิดผลกระทบ ต่อผู้อื่นได้ 1 รูปแบบ	สามารถเขียนผังกราฟิกที่เป็น สาระสำคัญจากเรื่องที่กำหนดให้ ในรูปแบบของนักเรียนเอง และไม่ ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 2 รูปแบบ	สามารถเขียนผังกราฟิกที่เป็น สาระสำคัญจากเรื่องที่กำหนดให้ ในรูปแบบของนักเรียนเอง และไม่ ทำให้เกิด ผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 3 รูปแบบ	สามารถเขียนผังกราฟิกที่ เป็นสาระสำคัญจากเรื่องที่ กำหนดให้ ในรูปแบบของ นักเรียนเอง และไม่ทำให้ เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น ได้ 4 รูปแบบขึ้นไป

ตารางที่ 10 (ต่อ)

แบบฝึกการ เขียนสรุปความ ในรูปผังกราฟิก	เกณฑ์การประเมินแบบฝึกเรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก (ระดับคุณภาพ)			
	ผ่าน (ระดับ 1)	พอใช้ (ระดับ 2)	ดี (ระดับ 3)	ดีมาก (ระดับ 4)
1.5 ความคิด รวบยอด ทั้ง 4 ลักษณะ	สามารถเขียนสรุปความ จากบทความที่กำหนด ในรูปผังกราฟิก ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 1 รูปแบบ	สามารถเขียนสรุปความจาก บทความที่กำหนด ในรูปผังกราฟิก ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 2 รูปแบบ	สามารถเขียนสรุปความ จากบทความที่กำหนด ในรูปผังกราฟิก ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 3 รูปแบบ	สามารถเขียนสรุปความ จากบทความที่กำหนด ในรูปผังกราฟิก ให้ได้มาก ที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ได้จำนวน 4 รูปแบบขึ้นไป

จากตารางที่ 1-10 แสดงให้เห็นว่า ตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบด้วย เนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินที่สอดคล้อง กับความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ซึ่งใช้ทั้งภาพและภาษา เป็นสิ่งเร้า โดยเนื้อหาที่กำหนดเป็นความหมายของการเขียนตามรูปแบบต่างๆ ที่กำหนดทั้ง 10 เรื่อง สำหรับกิจกรรมในแบบฝึก ได้แก่ 1) ความคิดคล่องแคล่ว เป็นการเขียนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ ให้ได้รวดเร็วและมากที่สุด 2) ความคิดยืดหยุ่น เป็นการเขียนเปลี่ยนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ โดยการตัดคำออกหรือเขียนเพิ่มเติม แต่ยังคงให้ความหมายเหมือนเดิม 3) ความคิดละเอียดลออ เป็นการเขียนขยายรายละเอียดเพิ่มเติมจากคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ แล้วทำให้เข้าใจได้ชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์มากขึ้น 4) ความคิดริเริ่ม เป็นการเขียนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ โดยเปลี่ยนเป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับรูปแบบเดิม และไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น 5) ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ เป็นการให้นักเรียนดู ภาพต่างๆ เช่น ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพข่าว ภาพการ์ตูน ภาพประกอบนิทาน รวมทั้งการอ่าน บทความ ข่าว และสถานการณ์สมมุติ แล้วใช้ความคิดทั้ง 4 ลักษณะ คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ที่ได้ฝึกมาแล้ว เป็นพื้นฐานให้นักเรียน สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งไม่ได้เฉพาะเจาะจงความคิดลักษณะใดลักษณะหนึ่งในการ เขียนตามรูปแบบการเขียนที่กำหนด

สำหรับเกณฑ์การประเมิน ที่กำหนดไว้ในตารางวิเคราะห์แบบฝึกทั้ง 10 เรื่องนี้ จะมี รายละเอียดที่แตกต่างกันไปตามรูปแบบของการเขียนแต่ละเรื่อง แต่โดยภาพรวมจะมีสิ่งที่ เหมือนกัน คือ เกณฑ์การประเมินที่มีความสอดคล้องกับความคิดสร้างสรรค์แต่ละลักษณะ ได้แก่ 1) ความคิดคล่องแคล่ว จะกำหนดจำนวนของคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้เขียน ภายในเวลาที่จำกัด 2) ความคิดยืดหยุ่น จะกำหนดจำนวนของการเขียนเปลี่ยนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ 3) ความคิดละเอียดลออ จะกำหนดจำนวนของตำแหน่งที่มีการเขียน ขยายรายละเอียดเพิ่มเติม 4) ความคิดริเริ่ม จะกำหนดจำนวนของการเขียนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ โดยเปลี่ยนเป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับรูปแบบเดิม และ 5) ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ จะกำหนดจำนวนของการเขียนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ โดยใช้ความคิด สร้างสรรค์ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และ ความคิดริเริ่ม ซึ่งแต่ละชุดก็จะแบ่งระดับคุณภาพของเกณฑ์การประเมินออกเป็น 4 ระดับ คือ ผ่าน (ระดับ 1) เป็นเกณฑ์ขั้นต่ำที่สุดที่นักเรียนต้องเขียนให้ได้ไม่ต่ำกว่าจำนวนที่กำหนดไว้ หากนักเรียน เขียนได้ไม่ถึงจำนวนที่กำหนด หมายถึง นักเรียนจะไม่ผ่านเกณฑ์ของกิจกรรมในแบบฝึกชุดนั้น ต่อมาคือ ระดับคุณภาพ พอใช้ (ระดับ 2) เป็นเกณฑ์ที่กำหนดสูงกว่าระดับคุณภาพ ผ่าน แต่มี จำนวนที่กำหนดไม่เกินระดับคุณภาพ ดี สำหรับระดับคุณภาพ ดี (ระดับ 3) เป็นเกณฑ์ที่กำหนดสูง กว่า พอใช้ แต่มีจำนวนที่กำหนดไม่เกินระดับคุณภาพ ดีมาก และสุดท้ายคือ ระดับคุณภาพ ดีมาก

(ระดับ 4) หมายถึง นักเรียนสามารถเขียนได้มากกว่าหรือเท่ากับจำนวนที่กำหนดไว้ในระดับนี้ ซึ่งเป็นเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพที่มีเกณฑ์สูงที่สุดของตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้จัดทำขึ้นโดยศึกษาตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากนั้นจึงออกแบบและลงมือสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่มุ่งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา โดยใช้สิ่งเร้าที่เป็นภาพและภาษา ทำให้ได้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ที่จะนำไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบด้วยแบบฝึกจำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง แต่ละเรื่องประกอบด้วย แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5 ชุด คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ ความคิดริเริ่ม และความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ ได้แก่

แบบฝึกเรื่องที่ 1 แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

- แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดคล่องแคล่ว
- แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดยืดหยุ่น
- แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดละเอียดลออ
- แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดริเริ่ม
- แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 2 แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

- แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนแสดงความคิดเห็น ความคิดคล่องแคล่ว
- แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนแสดงความคิดเห็น ความคิดยืดหยุ่น
- แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนแสดงความคิดเห็น ความคิดละเอียดลออ
- แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนแสดงความคิดเห็น ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนแสดงความคิดเห็น ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 3 แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนบรรยายภาพ ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนบรรยายภาพ ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนบรรยายภาพ ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนบรรยายภาพ ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนบรรยายภาพ ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 4 แบบฝึกการเขียนเรียงความ จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนเรียงความ ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนเรียงความ ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนเรียงความ ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนเรียงความ ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนเรียงความ ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 5 แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 6 แบบฝึกการเขียนคำขวัญ จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนคำขวัญ ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนคำขวัญ ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนคำขวัญ ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนคำขวัญ ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนคำขวัญ ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 7 แบบฝึกการเขียนนิทาน จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนนิทาน ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนนิทาน ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนนิทาน ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนนิทาน ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนนิทาน ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 8 แบบฝึกการเขียนคำอวยพร จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนคำอวยพร ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนคำอวยพร ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนคำอวยพร ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนคำอวยพร ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนคำอวยพร ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 9 แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ จำนวน 5 แบบฝึก ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนโน้มน้าวใจ ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนโน้มน้าวใจ ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนโน้มน้าวใจ ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนโน้มน้าวใจ ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนโน้มน้าวใจ ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

แบบฝึกเรื่องที่ 10 แบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก จำนวน 5 แบบฝึก

ดังนี้

แบบฝึกชุดที่ 1 การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ความคิดคล่องแคล่ว

แบบฝึกชุดที่ 2 การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ความคิดยืดหยุ่น

แบบฝึกชุดที่ 3 การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ความคิดละเอียดลออ

แบบฝึกชุดที่ 4 การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ความคิดริเริ่ม

แบบฝึกชุดที่ 5 การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

โดยองค์ประกอบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แต่ละชุด ประกอบด้วยเอกสาร 3 ส่วน ได้แก่ 1) คำแนะนำ 2) แบบฝึก และ
3) การวัดผลประเมินผล

1. คำแนะนำ

เอกสารคำแนะนำเป็นข้อความชี้แจงสิ่งที่นักเรียนควรทราบก่อนการทำแบบฝึกทักษะ
การเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีรายละเอียด
ครอบคลุม 4 ประเด็น คือ

1.1 คำจำกัดความของการเขียน เป็นการบอกความหมายและอธิบายรูปแบบ
การเขียนของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4 ในแต่ละเรื่อง

1.2 เป้าหมายของการเขียน เป็นการบอกจุดประสงค์ของการเขียนให้นักเรียนทราบ

1.3 เหตุผลของการเขียน เป็นการบอกถึงสาเหตุที่นักเรียนจำเป็นต้องฝึกการเขียนใน
รูปแบบที่กำหนด

1.4 สิ่งที่ได้รับจากการทำแบบฝึก เป็นการบอกถึงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการ
ฝึกการเขียนในรูปแบบที่กำหนดทั้ง 10 เรื่อง



คำแนะนำ



การเขียนคำอวยพร คืออะไร ?



การเขียนคำอวยพร คือ การเขียนข้อความเพื่อแสดงความยินดีหรือความปรารถนาดีต่อผู้อื่นในโอกาสต่างๆ ทั้งนี้ ต้องคำนึงถึงบุคคลที่จะเขียนคำอวยพรให้ด้วยว่า เป็นผู้ที่อยู่ในฐานะใด โดยใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องเหมาะสมกับผู้รับพร เป็นพรที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ เช่น สุขภาพ การงาน การเงิน สุขภาพความสำเร็จ ฯลฯ ซึ่งเป็นคำที่ไพเราะและมีความหมายดี



เป้าหมายการเขียนคำอวยพรโดยใช้ความคิดคล่องแคล่วคืออะไร ?



นักเรียนสามารถใช้ความคิดคล่องแคล่วในการคิดและเขียนข้อความเพื่อแสดงความยินดีหรือความปรารถนาดีต่อผู้อื่นในโอกาสต่างๆ ได้อย่างหลากหลายและมากที่สุด ภายในเวลาที่จำกัด



ทำไมต้องเรียนการเขียนคำอวยพรโดยใช้ความคิดคล่องแคล่ว ?



เราเรียนการเขียนคำอวยพร เพื่อจะได้สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจถึงการแสดงความยินดีหรือความปรารถนาดีของเราต่อผู้อื่นในโอกาสต่างๆ เราจึงต้องใช้ความคิดคล่องแคล่ว เพื่อให้เขียนคำอวยพรอย่างสร้างสรรค์ให้ได้มากที่สุดภายในเวลาที่จำกัด โดยไม่เกิดโทษหรือส่งผลกระทบต่อผู้อื่น เพื่อที่เราจะเลือกใช้คำในการเขียนคำอวยพรให้เหมาะสมกับสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้



สิ่งที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดนี้คืออะไร ?



เราจะได้ฝึกคิดและเขียนข้อความเพื่อแสดงความยินดีหรือความปรารถนาดีต่อผู้อื่นในโอกาสต่างๆ ให้รวดเร็วและหลากหลาย เพื่อให้เป็นข้อความที่จะเขียนคำอวยพรได้อย่างสร้างสรรค์

ภาพที่ 1 ตัวอย่างคำแนะนำในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดคล่องแคล่ว

2. แบบฝึก

เอกสารแบบฝึกประกอบด้วย คำชี้แจง ตัวอย่าง และกิจกรรมในแบบฝึก ดังนี้

2.1 คำชี้แจง

คำชี้แจงเป็นคำอธิบายก่อนการทำแบบฝึกแต่ละชุดของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบด้วย

2.1.1 จำนวนข้อ เป็นการบอกจำนวนข้อทั้งหมดที่กำหนดให้นักเรียนทำแบบฝึกในแต่ละชุด

2.1.2 เวลาที่กำหนด เป็นการกำหนดเวลารวมของการทำแบบฝึกในแต่ละชุด

2.1.3 กิจกรรมที่กำหนดให้นักเรียนทำในแบบฝึก เป็นการให้นักเรียนฝึกทักษะเขียนเชิงสร้างสรรค์ในแต่ละชุด ซึ่งรูปแบบกิจกรรมที่ให้ฝึกแต่ละชุดจะแตกต่างกันไปตามลักษณะของรูปแบบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของชุดนั้นๆ

2.1.4 รายละเอียดอื่นๆ ประกอบด้วย 1) วิธีการเขียนคำตอบ ได้แก่ การชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า เมื่อนักเรียนคำตอบได้แล้วให้เขียนลงในช่องว่างด้านล่างข้อนั้นๆ ให้ชัดเจนและอ่านง่าย และนักเรียนสามารถเขียนคำตอบได้ทั้งภาษาเขียน (ภาษาทางการ) และภาษาพูด (ภาษาไม่เป็นทางการ) 2) วิธีการส่งแบบฝึก ได้แก่ ส่งแบบฝึกทันทีเมื่อหมดเวลา

แบบฝึกชุดที่ 1

การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดคล่องแคล่ว

คำชี้แจง

1. แบบฝึกฉบับนี้มี 3 ข้อ ให้เวลาในการทำ 30 นาที
2. ให้นักเรียนเขียนประโยคที่ต้องการให้ผู้อ่านเปลี่ยนแปลงความคิดทัศนคติความเชื่อ หรือพฤติกรรม ให้คล้อยตามความคิดของนักเรียน จากหัวข้อที่กำหนดให้ ให้รวดเร็วและมากที่สุด ในเวลาที่กำหนด
3. เมื่อนักเรียนคิดคำตอบได้แล้วให้เขียนลงในช่องว่างด้านล่างของข้อนั้นๆ ให้ชัดเจนและอ่านง่าย
4. ส่งแบบฝึกทันทีเมื่อหมดเวลา
5. นักเรียนสามารถเขียนคำตอบได้ทั้งภาษาเขียน (ภาษาทางการ) และภาษาพูด (ภาษาไม่เป็นทางการ)

ภาพที่ 2 ตัวอย่างคำชี้แจงในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดคล่องแคล่ว

2.2 ตัวอย่าง

ตัวอย่างของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จะมีแนวทางในการตอบไว้ให้ ซึ่งเป็นตัวอย่างที่มีรูปแบบทำนองเดียวกันกับกิจกรรมที่กำหนดให้นักเรียนทำในแบบฝึกแต่ละชุด และอาจมีคำอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจตัวอย่างมากยิ่งขึ้น

ตัวอย่าง ให้นักเรียนเปลี่ยนประโยค “ นิดอยากเรียนเก่ง นิดจึงอ่านหนังสือทุกวัน ” โดยการตัดคำออกหรือเขียนเพิ่มเติมคำที่อยู่ในประโยคให้ได้อย่างหลากหลาย แต่ยังให้ความหมายเหมือนเดิม

😊 **ข้อสังเกต** : ประโยคข้างต้นนี้ เป็นประโยคที่แสดงเหตุและผล นักเรียนจึงควรเขียนประโยคที่แสดงเหตุผลของการอ่านหนังสือของนิด โดยสามารถเขียนเปลี่ยนแปลงประโยคจากสาเหตุต่างๆ ที่น่าจะทำให้นิดอ่านหนังสือตามจินตนาการของนักเรียน

คำตอบ เช่น

นิดอยากเรียนหนังสือให้เก่ง นิดจึงอ่านหนังสือทุกวัน

นิดเรียนไม่เก่ง จึงพยายามอ่านหนังสือทุกวัน

นิดอยากทำให้พ่อแม่ภูมิใจ จึงตั้งใจอ่านหนังสือทุกวัน

นิดชอบหนังสือเล่มนี้ จึงเปิดอ่านทุกวัน ฯลฯ



ภาพที่ 3 ตัวอย่างในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ : ความคิดยืดหยุ่น

2.3 กิจกรรมในแบบฝึก

กิจกรรมในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นกิจกรรมที่กำหนดไว้ในตารางวิเคราะห์แบบฝึก ซึ่งจะมีความแตกต่างกันไปตามรูปแบบการเขียนแต่ละเรื่อง โดยใช้สิ่งเร้าที่เป็นภาพและภาษาที่มีความหลากหลายและเหมาะสมกับนักเรียน ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่เน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม

☺ ให้นักเรียนเขียนเพิ่มรายละเอียดจากข้อความเกี่ยวกับการบรรยายภาพที่กำหนดให้ แล้วทำให้เข้าใจได้ชัดเจนและมีความหมายสมบูรณ์มากขึ้น



ข้อความ “ คุณครูกำลังยืนมองนักเรียนที่ยกมือตอบคำถาม และคิดว่าจะเลือกนักเรียนคนใดให้ตอบคำถามดังกล่าว ”

คำตอบ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาพที่ 4 ตัวอย่างกิจกรรมในรูปแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดละเอียดลออ

3. การวัดผลประเมินผล

เอกสารการวัดผลประเมินผลของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แต่ละชุด จะมีเกณฑ์การวัดผลประเมินผลตามที่กำหนดไว้ในตารางวิเคราะห์แบบฝึก ซึ่งมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพิจารณาว่านักเรียนผ่านเกณฑ์การฝึกในแบบฝึกชุดนั้นหรือไม่ โดยได้กำหนดไว้เป็นระดับคุณภาพ 4 ระดับ คือ ระดับ 4 “ ดีมาก ” ระดับ 3 “ ดี ” ระดับ 2 “ พอใช้ ” และ ระดับ 1 “ ผ่าน ”

ผลการประเมิน

เขียนเปลี่ยนคำขวัญที่กำหนดให้ เป็นรูปแบบใหม่ที่ไม่ซ้ำกับคำขวัญเดิม
และเป็นคำขวัญที่ไม่ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่น
โดยต้องเขียนให้ได้ข้อละไม่ต่ำกว่า 2 คำขวัญ
และจะนับการเขียนเปลี่ยนคำขวัญทั้งหมดจากทุกข้อรวมกัน
จำนวนที่เขียนเปลี่ยนคำขวัญที่กำหนดได้.....คำขวัญ
อยู่ในระดับ.....

ภาพที่ 5 ตัวอย่างการประเมินในแบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดริเริ่ม

ตอนที่ 3 ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัยได้นำเสนอแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ต่อผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย และด้านหลักสูตรและการสอน
พิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึก โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้านข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เชี่ยวชาญ

ส่วนที่ 2 ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เชี่ยวชาญ

ส่วนที่ 1 การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้านข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เชี่ยวชาญ

การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้านข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เชี่ยวชาญ ปรากฏผล ดังตารางที่ 11

ตารางที่ 11 จำนวนและร้อยละของผู้เชี่ยวชาญ

ข้อมูลส่วนบุคคล	ผู้เชี่ยวชาญ (n=10)	
	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	8	80.00
ชาย	2	20.00
2. อายุ		
21 – 30 ปี	-	-
31 – 40 ปี	4	40.00
41 – 50 ปี	1	10.00
51 – 60 ปี	5	50.00
60 ปีขึ้นไป	-	-
3. วุฒิการศึกษาสูงสุด		
ปริญญาตรี	2	20.00
ปริญญาโท	5	50.00
ปริญญาเอก	3	30.00
4. ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน		
อาจารย์สอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา	4	40.00
อาจารย์สอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา	2	20.00
อาจารย์มหาวิทยาลัย	4	40.00

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ข้อมูลส่วนบุคคล	ผู้เชี่ยวชาญ (n=10)	
	จำนวน	ร้อยละ
5. ประสบการณ์สอน		
สาขาวิชาภาษาไทย		
น้อยกว่า 3 ปี		
3 – 6 ปี	-	-
7 – 10 ปี	1	10.00
10 ปีขึ้นไป	1	10.00
	6	60.00
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน		
น้อยกว่า 3 ปี	-	-
3 – 6 ปี	-	-
7 – 10 ปี	-	-
10 ปีขึ้นไป	2	20.00

จากตารางที่ 4 สรุปได้ว่า ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอนผู้ทำหน้าที่ประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นเพศหญิง ร้อยละ 80.00 ส่วนใหญ่มีอายุในช่วง 51 – 60 ปี ร้อยละ 50.00 วุฒิการศึกษาในระดับปริญญาโท ร้อยละ 50.00 มีตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบันเป็นอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรและการสอนในมหาวิทยาลัย ร้อยละ 40.00 อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา ร้อยละ 40.00 และเป็นอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 20.00 มีประสบการณ์ด้านการสอนภาษาไทย 10 ปีขึ้นไป ร้อยละ 60.00 และมีประสบการณ์ด้านการสอนสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน 10 ปีขึ้นไป ร้อยละ 20.00

ส่วนที่ 2 ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เชี่ยวชาญ

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 10 เรื่อง ได้แก่ 1) การเขียนแสดงความรู้สึก 2) การเขียนแสดงความคิดเห็น 3) การเขียนบรรยายภาพ 4) การเขียนเรียงความ 5) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 6) การเขียนคำขวัญ 7) การเขียนนิทาน 8) การเขียนคำอวยพร 9) การเขียนโน้มน้าวใจ และ 10) การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ได้ผลการวิจัย ปรากฏดังตารางที่ 12 - 72

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก: ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.70	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.71	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.84	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.71	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.65	0.57	ดีมาก

จากตารางที่ 12 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.57)

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.42	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.70	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.63	0.53	ดีมาก

จากตารางที่ 13 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิด ยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.53)

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.70	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.71	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.71	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.67	0.56	ดีมาก

จากตารางที่ 14 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.56)

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก: ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.85	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.60	0.70	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.60	0.59	ดีมาก

จากตารางที่ 15 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.59)

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.70	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.30	0.67	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.61	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 16 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.55)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 17

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.65	0.57	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.63	0.53	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.67	0.56	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.60	0.59	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.61	0.55	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก	4.63	0.56	ดีมาก

จากตารางที่ 17 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.56)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ชุดที่ 3 : ความคิดละเอียดลออ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.56) โดยมีระดับการ

ประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 4 : ความคิดริเริ่ม มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.59) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)			
รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.65	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 18 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดเห็น คล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดเห็น ยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.90	0.32	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.80	0.42	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.60	0.52	ดีมาก
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.70	0.48	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.71	0.48	ดีมาก

จากตารางที่ 19 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดเห็น ยึดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.71$, S.D. = 0.48)

ตารางที่ 20 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดเห็นละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.68	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 20 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดเห็นละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.49)

ตารางที่ 21 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.90	0.32	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.68	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 21 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.49)

ตารางที่ 22 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.90	0.32	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.71	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.80	0.63	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.73	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 22 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.49)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 23

ตารางที่ 23 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.65	0.51	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.71	0.48	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.68	0.49	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.68	0.49	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.73	0.49	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น	4.69	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 23 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.49)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึ ชุดที่ 5 : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.49) โดยมี

ระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 1 : ความคิดคล่องแคล่ว มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.51) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับ ดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 24 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.70	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.90	0.32	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.70	0.48	ดีมาก
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.71	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.72	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 24 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิด คล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 25 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.63	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.67	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.71	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.70	0.48	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.71	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.67	0.57	ดีมาก

จากตารางที่ 25 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.57)

ตารางที่ 26 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.50	0.85	ดี
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.40	0.70	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.70	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.58	0.62	ดีมาก

จากตารางที่ 26 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.58$, S.D. = 0.62)

ตารางที่ 27 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.71	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.71	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.84	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.67	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 27 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.55)

ตารางที่ 28 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

				(n = 10 คน)
รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ	
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก				
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก	
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก	
ด้านเนื้อหา				
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.53	ดี	
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก	
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี	
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.30	0.67	ดี	
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก	
ด้านการวัดผลประเมินผล				
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก	
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก	
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก	
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.66	0.49	ดีมาก	

จากตารางที่ 28 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.49)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 29

ตารางที่ 29 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.72	0.51	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.67	0.57	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.58	0.62	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.67	0.55	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.66	0.49	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ	4.66	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 29 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.55)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ ชุดที่ 1 : ความคิดคล่องแคล่ว มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.51) โดยมีระดับการ

ประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 3 : ความคิดละเอียดลออ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.58$, S.D. = 0.62) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 30 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.70	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.20	0.79	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.20	0.92	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.55	0.63	ดีมาก

จากตารางที่ 30 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.63)

ตารางที่ 31 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.67	0.50	ดีมาก

จากตารางที่ 31 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.50)

ตารางที่ 32 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.70	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.30	0.67	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.71	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.59	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 32 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.55)

ตารางที่ 33 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.70	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.69	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 33 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.49)

ตารางที่ 34 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.30	0.67	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.50	0.53	ดี
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.71	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.54	0.59	ดีมาก

จากตารางที่ 34 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.59)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 35

ตารางที่ 35 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.55	0.63	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.67	0.50	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.59	0.55	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.69	0.49	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.54	0.59	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนเรียงความ	4.61	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 35 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.55)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ ชุดที่ 4 : ความคิดริเริ่ม มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.49) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับ

ดีมาก ส่วนชุดที่ 5 : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.59) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 36 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.60	0.52	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.63	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 36 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ : ความคิด คล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 37 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิด คล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.66	0.50	ดีมาก

จากตารางที่ 37 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ : ความคิด ยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.50)

ตารางที่ 38 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.60	0.52	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.50	0.53	ดี
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.84	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.60	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 38 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดละเอียดย่อย อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 39 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.50	0.71	ดี
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.40	0.70	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.56	0.57	ดีมาก

จากตารางที่ 39 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.57)

ตารางที่ 40 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.84	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.68	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 40 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.51)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 41

ตารางที่ 41 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.63	0.51	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.66	0.50	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.60	0.51	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.56	0.57	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.68	0.51	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.63	0.52	ดีมาก
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ			

จากตารางที่ 41 พบว่า ในภาพรวมผู้ผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.52)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ชุดที่ 4 : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.51) โดยมี

ระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 4 : ความคิดริเริ่ม มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.57) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 42 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.70	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.30	0.82	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.82	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.53	0.65	ดีมาก

จากตารางที่ 42 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.65)

ตารางที่ 43 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.71	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.61	0.52	ดีมาก

จากตารางที่ 43 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.52)

ตารางที่ 44 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.70	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.71	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.60	0.52	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.54	0.58	ดีมาก

จากตารางที่ 44 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.58)

ตารางที่ 45 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ: ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.30	0.67	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.52	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.60	0.52	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.54	0.56	ดีมาก

จากตารางที่ 45 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดริเริ่ม อยู่ใน ระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.56)

ตารางที่ 46 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

				(n = 10 คน)
รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ	
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก				
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก	
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.70	ดีมาก	
ด้านเนื้อหา				
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.30	0.82	ดี	
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.71	ดี	
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.82	ดี	
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี	
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก	
ด้านการวัดผลประเมินผล				
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก	
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก	
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก	
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.53	0.65	ดีมาก	

จากตารางที่ 46 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.65)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 47

ตารางที่ 47 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.53	0.65	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.61	0.52	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.54	0.58	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.54	0.56	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.53	0.65	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนคำขวัญ	4.55	0.59	ดีมาก

จากตารางที่ 47 พบว่า ในภาพรวมผู้ผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.59)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ ชุดที่ 2 : ความคิดยืดหยุ่น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.52) โดยมีระดับการประเมินอยู่ใน

ระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 1 : ความคิดคล่องแคล่ว และชุดที่ 5 : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากัน ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.65) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 48 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.63	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.70	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.71	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.80	0.63	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.72	0.53	ดีมาก

จากตารางที่ 48 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.53)

ตารางที่ 49 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.90	0.32	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.60	0.52	ดีมาก
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.60	0.52	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.71	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 49 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดยืดหยุ่น อยู่ใน ระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.71$, S.D. = 0.49)

ตารางที่ 50 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่ กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้อง กับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.40	0.84	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของ ความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.60	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 50 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.54)

ตารางที่ 51 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.20	0.79	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.20	0.79	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.50	0.53	ดี
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.30	0.82	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.60	0.52	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.50	0.59	ดี

จากตารางที่ 51 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดริเริ่ม อยู่ใน ระดับดี ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.59)

ตารางที่ 52 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.60	0.52	ดีมาก
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.60	0.52	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.69	0.50	ดีมาก

จากตารางที่ 52 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.50)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน ทั้ง 5 ชุดของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 53

ตารางที่ 53 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.72	0.53	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.71	0.49	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.60	0.54	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.50	0.59	ดี
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.69	0.50	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนนิทาน	4.64	0.53	ดีมาก

จากตารางที่ 53 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.64$, S.D. = 0.53)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน ชุดที่ 1 : ความคิดคล่องแคล่ว มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.53) โดยมีระดับการประเมินอยู่

ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 4 : ความคิดริเริ่ม มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.59) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดี

ตารางที่ 54 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.80	0.42	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.80	0.42	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.60	0.52	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.67	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 54 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิด

คล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 55 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.80	0.42	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.80	0.42	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.70	0.47	ดีมาก

จากตารางที่ 55 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.47)

ตารางที่ 56 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.50	0.53	ดี
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.62	0.52	ดีมาก

จากตารางที่ 56 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.62$, S.D. = 0.52)

ตารางที่ 57 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร: ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.61	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 57 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.54)

ตารางที่ 58 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.30	0.67	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.30	0.67	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.60	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 58 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.55)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร ทั้ง 5 ชุดของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 59

ตารางที่ 59 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.67	0.51	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.70	0.47	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.62	0.52	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.61	0.54	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.60	0.55	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนคำอวยพร	4.64	0.52	ดีมาก

จากตารางที่ 59 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.64$, S.D. = 0.52)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร ชุดที่ 2 : ความคิดยืดหยุ่น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.47) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 5 : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.55) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 60 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.60	0.52	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.68	0.50	ดีมาก

จากตารางที่ 60 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน โน้มน้าวใจ: ความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.50)

ตารางที่ 61 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.60	0.52	ดีมาก
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.60	0.52	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.66	0.52	ดีมาก

จากตารางที่ 61 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน โน้มน้าวใจ : ความคิดยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.52)

ตารางที่ 62 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดีมาก
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดีมาก
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.64	0.52	ดีมาก

จากตารางที่ 62 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน โน้มน้าวใจ : ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.64$, S.D. = 0.52)

ตารางที่ 63 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.50	0.53	ดี
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.63	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 63 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน โน้มน้าวใจ : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.54)

ตารางที่ 64 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.67	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.84	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.90	0.32	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.90	0.32	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.66	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 64 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน โน้มน้าวใจ : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.66$, S.D. = 0.54)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 65

ตารางที่ 65 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.68	0.50	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.66	0.52	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.64	0.52	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.63	0.54	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.66	0.54	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ	4.65	0.52	ดีมาก

จากตารางที่ 65 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน โน้มน้าวใจ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.52)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ ชุดที่ 1 : ความคิดคล่องแคล่ว มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.50) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 4 : ความคิดริเริ่ม มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.54) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ตารางที่ 66 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดคล่องแคล่ว

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.40	0.84	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.70	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.59	0.56	ดีมาก

จากตารางที่ 66 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดคล่องแคล่ว อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.56)

ตารางที่ 67 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดยืดหยุ่น

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.70	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.60	0.55	ดีมาก

จากตารางที่ 67 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดยืดหยุ่น อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.55)

ตารางที่ 68 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดละเอียดลออ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.80	0.42	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.42	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.63	0.51	ดีมาก

จากตารางที่ 68 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก : ความคิดละเอียดลออ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.51)

ตารางที่ 69 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดริเริ่ม

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.70	0.48	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.70	0.48	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.50	0.53	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.50	0.53	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.50	0.85	ดี
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.62	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 69 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก : ความคิดริเริ่ม อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.62$, S.D. = 0.54)

ตารางที่ 70 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก: ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ

(n = 10 คน)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก			
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน	4.80	0.42	ดีมาก
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสมเข้าใจง่าย	4.70	0.48	ดีมาก
ด้านเนื้อหา			
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.50	0.71	ดี
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้	4.60	0.52	ดีมาก
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.40	0.52	ดี
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	4.40	0.52	ดี
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.52	ดีมาก
ด้านการวัดผลประเมินผล			
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.60	0.70	ดีมาก
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.70	0.48	ดีมาก
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.48	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.60	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 70 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.54)

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ทั้ง 5 ชุด ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 71

ตารางที่ 71 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก

(n = 10 คน)

ชุดที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
ชุดที่ 1 ความคิดคล่องแคล่ว	4.59	0.56	ดีมาก
ชุดที่ 2 ความคิดยืดหยุ่น	4.60	0.55	ดีมาก
ชุดที่ 3 ความคิดละเอียดลออ	4.63	0.51	ดีมาก
ชุดที่ 4 ความคิดริเริ่ม	4.62	0.54	ดีมาก
ชุดที่ 5 ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ	4.60	0.54	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึก	4.61	0.54	ดีมาก
เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก			

จากตารางที่ 71 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียน สรุปความในรูปผังกราฟิก อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.54)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ชุดที่ 1 : ความคิดละเอียดลออ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.51) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วนชุดที่ 1 : ความคิดคล่องแคล่ว มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.59$, S.D. = 0.56) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

เมื่อนำข้อมูลที่ได้จากการพิจารณาความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้ง 10 เรื่อง ของผู้เชี่ยวชาญมาประมวลเข้าด้วยกัน ผลปรากฏดังตารางที่ 72

ตารางที่ 72 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

(n = 10 คน)

เรื่องที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
1. เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก	4.63	0.56	ดีมาก
2. เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น	4.69	0.49	ดีมาก
3. เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ	4.66	0.55	ดีมาก
4. เรื่อง การเขียนเรียงความ	4.61	0.55	ดีมาก
5. เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.63	0.52	ดีมาก
6. เรื่อง การเขียนคำขวัญ	4.55	0.59	ดีมาก
7. เรื่อง การเขียนนิทาน	4.64	0.53	ดีมาก
8. เรื่อง การเขียนคำอวยพร	4.64	0.52	ดีมาก
9. เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ	4.65	0.52	ดีมาก
10. เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก	4.61	0.54	ดีมาก
ภาพรวมคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย	4.63	0.54	ดีมาก

จากตารางที่ 72 พบว่า ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญ เห็นว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.54)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด พบว่า ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.49) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมาก ส่วน

เรื่อง การเขียนคำขวัญ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.59) โดยมีระดับการประเมินอยู่ในระดับดีมากเช่นกัน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้ผลการวิจัย ดังนี้

1. แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก เป็นแบบฝึกที่มีแนวทางในการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้ดี เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีเหมาะสมกับนักเรียน มีข้อคำถามที่กระตุ้นให้นักเรียนคิด ช่วยให้นักเรียนรู้จักสะสมคำ และเป็นวิธีหนึ่งที่จะทำให้ นักเรียนรู้จักคำ ถ้อยคำ และสำนวน เพื่อนำไปใช้ในการเขียนแสดงความรู้สึกเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญบางท่านยังได้เสนอแนะว่า ควรมีการปรับภาษาของคำจำกัดความให้นักเรียนเข้าใจได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

2. แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นแบบฝึกที่นักเรียนทุกคนควรได้รับการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพราะช่วยฝึกทักษะให้นักเรียนมีเหตุผล และแสดงออกถึงความคิดเห็นของตนเองในทางสร้างสรรค์ สำหรับเรื่องที่เลือกมาไว้ในแบบฝึกก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจของสังคม และสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน แต่ควรมีการเขียนรายละเอียดเพิ่มเติมในคำชี้แจงให้เข้าใจได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

3. แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ มีภาพประกอบชัดเจนดีมาก เหมาะสมกับนักเรียน ช่วยเสริมสร้างให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดและการสื่อสาร เปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกฝนทักษะการเขียนของตนเองได้ดี แต่ควรจัดให้มีรูปภาพและคำสั่งอยู่ในหน้าเดียวกัน และปรับเวลาในการทำแบบฝึกการเขียนบรรยายภาพชุดความคิดยืดหยุ่นเพิ่มขึ้น เพื่อให้ นักเรียนที่อาจเขียนช้า ทำแบบฝึกได้ทันเวลา

4. แบบฝึกการเขียนเรียงความ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนเรียงความ มีกิจกรรมในแบบฝึกที่เป็นไปตามขั้นตอนของการเรียนรู้จากง่ายไปหายาก นักเรียนได้ฝึกการเขียนเรียงความอย่างสร้างสรรค์ รู้จักการกำหนดประเด็นในการเขียน การกำหนดเกณฑ์การประเมินมีความชัดเจน สอดคล้องกับจุดประสงค์และลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญบางท่านได้เสนอแนะว่า ควรลดตัวอย่างในชุดแบบฝึกการเขียนเรียงความ : ความคิดคล่องแคล่ว เพื่อให้ นักเรียนทำแบบฝึกได้ตามเวลาที่กำหนด และควรมีคำอธิบายเพิ่มเติมคำว่า “ ประเด็น ” ในแบบฝึกการเขียนเรียงความ ให้นักเรียนเข้าใจความหมายชัดเจนขึ้น

5. แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ในภาพรวมผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดและจินตนาการ แล้วนำความคิดนั้นมาสร้างงานเขียนของตนเอง โดยมีความยากง่ายที่เหมาะสมกับระดับของนักเรียน เนื้อหามีความถูกต้อง เหมาะสม สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ การวัด

และประเมินผลมีความสอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ดี ควรขีดเส้นใต้ตัวอย่างคำตอบ แทนการทำเส้นประ เพราะจะช่วยให้นักเรียนมองเห็นได้ชัดเจนมากขึ้น

6. แบบฝึกการเขียนคำขวัญ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำขวัญ ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนคำขวัญ มีความเหมาะสมกับนักเรียนและสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน มีเนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกที่น่าสนใจ มีความสอดคล้องกับลักษณะความคิดสร้างสรรค์ คำชี้แจงมีการบอกรายละเอียดชัดเจน ภาษาที่ใช้มีความถูกต้อง เหมาะสม เข้าใจง่าย แต่ควรเพิ่มเวลาในการทำแบบฝึกความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ เพื่อให้นักเรียนทำแบบฝึกได้ตามเวลาที่กำหนด

7. แบบฝึกการเขียนนิทาน

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทาน ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนนิทาน เป็นแบบฝึกที่พัฒนาทักษะการเขียนได้ดี ช่วยส่งเสริมจินตนาการ มีความเหมาะสมกับนักเรียน มีความน่าสนใจและท้าทายทักษะการเขียนของนักเรียน ทำให้นักเรียนไม่เบื่องานเขียน และอาจเป็นแรงบันดาลใจในการเขียนนิทานสร้างสรรค์ของนักเรียนในอนาคตได้ และควรเพิ่มเวลาในการทำชุดแบบฝึกการเขียนนิทาน : ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ เพื่อให้ นักเรียนทำแบบฝึกได้ตามเวลาที่กำหนด และได้ผลงานที่มีคุณภาพ

8. แบบฝึกการเขียนคำอวยพร

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนคำอวยพร ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนคำอวยพร เป็นแบบฝึกที่นักเรียนจะต้องฝึกเขียนให้มีความสอดคล้องกันระหว่าง ผู้อวยพร ผู้รับพร และโอกาสในการอวยพร ซึ่งแบบฝึกนี้ทำให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสมกับบุคคลและโอกาส โดยพยายามสรรหาคำที่ไพเราะและมีความหมายดีในการอวยพร

ในสถานการณ์ต่างๆ เป็นแบบฝึกที่มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกการเขียนคำอวยพรที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญบางท่านยังได้เสนอแนะว่า ควรมีการปรับภาษาของคำจำกัดความให้นักเรียนเข้าใจได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

9. แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ เป็นแบบฝึกที่ทำให้นักเรียนมีพื้นฐานที่ดีในการโน้มน้าวใจ โดยให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาที่เร้าอารมณ์และความรู้สึกของผู้อ่าน รู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ชัดเจน ก่อให้เกิดภาพและกระตุ้นความรู้สึกของผู้อ่าน แต่ควรอธิบายการใช้เหตุผลที่น่าเชื่อถือมาสนับสนุนความคิดเห็น เพื่อให้ผู้อ่านยอมรับ และควรจัดให้คำตอบอยู่หน้าเดียวกับข้อความ

10. แบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก

ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก ในภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่า แบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก เป็นแบบฝึกที่ช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนสรุปความได้ดี ฝึกทักษะการคิด ช่วยให้เกิดความจำและความเข้าใจในเนื้อหา การใช้ผังกราฟิก ทำให้นักเรียนเข้าใจความคิดรวบยอด กิจกรรมในแบบฝึกมีความเหมาะสม เนื้อหาเป็นไปตามลำดับขั้นตอนช่วยให้นักเรียนเข้าใจได้ง่าย ซึ่งนักเรียนทุกคนควรได้รับประสบการณ์จากการฝึกในเรื่องนี้อย่างสม่ำเสมอ เพราะจะช่วยให้นักเรียนนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี แต่ควรเพิ่มเวลาในการทำแบบฝึกเพิ่มมากขึ้น

จากข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สรุปได้ว่า ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่มีความเห็นว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบฝึกที่มีแนวทางในการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้ดี ช่วยเสริมสร้างให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดและการสื่อสาร รู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ชัดเจน ก่อให้เกิด

ภาพและกระตุ้นความรู้สึกของผู้อ่าน เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความน่าสนใจ มีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้อง และเหมาะสมกับนักเรียน เป็นไปตามขั้นตอนของการเรียนรู้จากง่ายไปหายาก ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย มีข้อคำถามที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดและจินตนาการ ตลอดจนท้าทายความสามารถด้านการเขียนของนักเรียน การกำหนดเกณฑ์การประเมินมีความชัดเจน สอดคล้องกับจุดประสงค์และลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนไม่เบื่องานเขียน ซึ่งอาจสร้างแรงบันดาลใจในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในอนาคตได้ ดังนั้นนักเรียนทุกคนจึงควรได้รับประสบการณ์จากการทำแบบฝึกนี้อย่างสม่ำเสมอ เพราะจะช่วยให้ นักเรียนสามารถนำทักษะการเขียนที่ได้ฝึกฝนไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญยังเสนอแนะว่า ควรมีการขีดเส้นใต้ตัวอย่างคำตอบ แทนการทำเส้นประ เพราะจะช่วยให้ นักเรียนมองเห็นได้ชัดเจนมากขึ้น ควรจัดให้รูปภาพและข้อความ หรือคำสั่งและคำตอบ อยู่หน้าเดียวกัน ควรมีการเขียนรายละเอียดเพิ่มเติมในคำชี้แจง ควรปรับภาษาของคำจำกัดความของแบบฝึกบางเรื่องให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น และควรปรับเวลาในการทำแบบฝึกเพิ่มขึ้น เพื่อให้นักเรียนที่อาจเขียนช้าทำแบบฝึกได้ตามเวลาที่กำหนด และได้ผลงานที่มีคุณภาพ

ข้อวิจารณ์

จากการศึกษาผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยมีข้อวิจารณ์ในประเด็นต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. ผลการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัยได้ออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 วิเคราะห์และคัดเลือกรูปแบบการเขียนที่เอื้อต่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ จากนั้นจึงกำหนดเนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินที่สอดคล้องกับลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ตามโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่เน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม

จากผลการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยมีข้อวิจารณ์ ดังนี้

1.1 การศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ก่อนดำเนินการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพื่อให้รูปแบบการเขียนที่ให้นักเรียนเรียนรู้ในแบบฝึก มีความสอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดตามที่หลักสูตรกำหนด ดังที่ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2551) ได้กล่าวถึงการกำหนดมาตรฐานและตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ว่า ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาในการสื่อสาร การเรียนรู้ต้องมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง การกำหนดตัวชี้วัด ระบุสิ่งที่นักเรียนพึงรู้ และปฏิบัติได้ รวมทั้งคุณลักษณะของนักเรียนในแต่ละระดับชั้น เป็นการสะท้อนถึงมาตรฐานการเรียนรู้ มีความเฉพาะเจาะจงและมีความเป็นรูปธรรม เพื่อนำไปใช้ในการกำหนดเนื้อหา จัดทำหน่วยการเรียนรู้ จัดการเรียนการสอน และเป็นเกณฑ์สำคัญสำหรับการวัดประเมินผล เพื่อตรวจสอบคุณภาพนักเรียน

1.2 การวิเคราะห์และคัดเลือกรูปแบบการเขียน ผู้วิจัยได้คัดเลือกรูปแบบการเขียนที่เอื้อต่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์มาพัฒนาทักษะการเขียนของตนได้อย่างเต็มที่ ดังที่ อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์ (2538: 14) ระบุว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีอิสระในการเขียน เด็กจะเขียนโดยไม่อยู่ภายใต้การบังคับชักนำหรืออยู่ภายใต้อิทธิพลของใคร แต่เด็กจะเขียนในสิ่งที่เขารู้สึกว่าต้องการเขียน

1.3 การกำหนดเนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมิน ในตารางวิเคราะห์แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ส่วนนี้ผู้วิจัยได้กำหนดให้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้ง 10 เรื่อง เป็นการฝึกให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงกำหนดให้เนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมิน มีความสอดคล้องกับความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม ซึ่งในแบบฝึกแต่ละเรื่อง จะมีเนื้อหาที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน กิจกรรมในแบบฝึกมีความหลากหลายและมีความต่อเนื่องกัน ดังที่ ขวัญตา ม่อมดีและคณะ (2549) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกว่า ต้องมีจุดหมายที่แน่นอนว่าจะทำการฝึก

ทักษะด้านใด ควรใช้ภาษาง่าย ๆ และมีความน่าสนใจ เรียงลำดับจากง่ายไปยาก มีเนื้อหาเหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน จัดกิจกรรมให้หลากหลายเพื่อดึงดูดความสนใจ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพต่อนักเรียนและการใช้ภาษาให้มากที่สุด ทั้งนี้ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย จัดเป็นแบบฝึกที่มีจุดหมายชัดเจนในการฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนั้น จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องกำหนดเนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมิน ให้มีความสอดคล้องกับความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้แบบฝึกนี้ เป็นสื่อการเรียนการสอนที่จะพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนให้ดีขึ้น และตรงตามจุดหมายที่กำหนด สอดคล้องกับ นิจุ จันทรมล (2535) ที่กล่าวว่า แบบฝึก มีส่วนช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้เด็กได้มีพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากแบบฝึกจะเน้นการฝึกทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลายรูปแบบ เป็นการช่วยให้เด็กสนใจ ได้ฝึกฝนและได้แสดงออกทางจินตนาการทางความคิดได้อย่างเต็มที่ เต็มกำลังความสามารถ เป็นการฝึกให้เด็กรู้จักสังเกต มองสิ่งต่างๆ ด้วยใจที่เปิดกว้าง รู้จักคิดและเขียนออกมาในเชิงสร้างสรรค์ ทำให้เด็กประสบความสำเร็จในการเขียนได้ง่าย

2. ผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จากผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยมีข้อวิจารณ์ ดังนี้

2.1 การศึกษาตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในส่วนนี้ผู้วิจัยมีความเห็นว่าเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากตารางวิเคราะห์แบบฝึกนี้เป็นการวางแผนการสร้างแบบฝึกที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นเพื่อกำหนดรูปแบบของแบบฝึกทั้ง 10 เรื่อง ซึ่งจะช่วยในการตรวจสอบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความสอดคล้องกับลักษณะความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ตามที่กำหนดไว้หรือไม่ ดังที่ ขวัญตา ม่อมดีและคณะ (2549) ระบุว่า การสร้างแบบฝึกต้องศึกษาเนื้อหาที่นำมาสร้างแบบฝึก โดยนำมาตั้งวัตถุประสงค์ ตลอดจนรูปแบบและวางแผนขั้นตอนการใช้แบบฝึก ซึ่งต้องมีความสอดคล้องกับเนื้อหาหรือทักษะที่ต้องการฝึก

2.2 การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ส่วนนี้ผู้วิจัยมีความเห็นว่าแบบฝึกทักษะการเขียนสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แต่ละเรื่อง มีความแตกต่างกันไปตามรูปแบบของการเขียน แต่โดยภาพรวม คือ การนำความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่มุ่งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา โดยใช้สิ่งเร้าที่เป็นภาพและภาษา มาใช้พัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียน สอดคล้องกับ อรรถนพ รัตนวิจารณ์ (2542) ที่กล่าวไว้ว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียนที่เป็นความคิดแสดงสติปัญญาของนักเรียนเอง โดยอาศัยความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ

3. ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยขอเสนอผลวิจารณ์ตามประเด็นในการพิจารณาคูณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ดังนี้

ในส่วนนี้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอนมีความเห็นตรงกันว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งประกอบไปด้วย แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ แบบฝึกการเขียนเรียงความ แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ แบบฝึกการเขียนคำขวัญ แบบฝึกการเขียนนิทาน แบบฝึกการเขียนคำอวยพร แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ และแบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปแบบผังกราฟิก มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก โดยเฉพาะแบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ทั้งนี้เนื่องจากแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสม เข้าใจง่าย เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน เป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้ มีความง่ายเหมาะสมกับระดับของนักเรียน จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด เนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ที่เป็นดังนี้ ผู้วิจัยมีความเห็นว่า น่าจะมีสาเหตุมาจาก

3.1 นักเรียนส่วนใหญ่ในระดับชั้นประถมศึกษา ไม่รู้จักการเลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสม ไม่สามารถลำดับความคิดในการเขียน และไม่สามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ ซึ่งอาจเป็นเพราะ ขาดความรู้ ขาดการฝึกฝน หรือมีประสบการณ์น้อย แต่แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบฝึกที่จะช่วยให้นักเรียนมีประสบการณ์ เพิ่มขึ้น ด้วยการฝึกความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิด ริเริ่ม โดยใช้ทั้งภาพและภาษาเป็นสื่อ เช่น การใช้คำถาม รูปภาพ หรือการกำหนดสถานการณ์ สมมุติ ให้นักเรียนคิดตอบคำถาม ทำให้นักเรียนได้สะสมคำ ประโยค หรือข้อความ ที่สามารถ นำไปใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเชิงสร้างสรรค์รูปแบบต่างๆ ส่งผลให้นักเรียนกล้าคิด กล้าที่จะเขียน ออกมาตามจินตนาการของตนเอง เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อ่านได้เข้าใจความคิด ความรู้สึก และจินตนาการของนักเรียน ที่สื่อสารผ่านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ ดังที่ James A. Smith (1973) กล่าวว่า การใช้คำถามหรือสร้างสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดคำตอบหลายๆ ประการ เป็นสิ่ง สำคัญที่ก่อให้เกิดความคิดไปหลายๆ แนว การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลายๆ แบบ จะช่วยให้เด็กรู้จัก แนวทางในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดียิ่งขึ้น

3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น มีรูปแบบการเขียนที่เอื้อต่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยเนื้อหาและกิจกรรม ในแบบฝึกจะเน้นเกี่ยวกับสิ่งที่ใกล้ตัวนักเรียน และสอดคล้องคุณธรรมจริยธรรม เพื่อให้นักเรียนได้ ฝึกทักษะการเขียนโดยใช้ประสบการณ์เดิมและความคิดจินตนาการของตนเองอย่างสร้างสรรค์ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อผู้อื่น รวมทั้งยังมีการบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ อาทิ การ กำหนดให้นักเรียนอ่านบทความที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ สุขศึกษา สังคมศึกษาฯ การดู รูปภาพที่เป็นภาพวาด ภาพถ่าย ซึ่งช่วยให้นักเรียนได้เห็นตัวอย่างงานด้านศิลปะ หรือการอ่าน ข้อความเกี่ยวกับข่าวกีฬา แล้วฝึกเขียนตามรูปแบบการเขียนที่กำหนดจากการอ่านหรือดูสิ่งนั้น เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีการเชื่อมโยงระหว่างทักษะการเขียนกับชีวิตประจำวัน เช่น การกำหนด สถานการณ์ให้นักเรียนได้เขียนคำอวยพรให้บุคคลต่างๆ การเขียนแสดงความคิดเห็นจากบทความ ที่กำหนดให้ ฯลฯ ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้การเขียนอย่างมีความหมาย เพราะสามารถนำไปใช้ได้ จริง สอดคล้องกับ สุวิมล ว่องวานิช (2546 : 13) ที่กล่าวว่า การใช้เรื่องราว เหตุการณ์ สภาพจริง หรือคล้ายจริงที่ประสบในชีวิตประจำวัน เป็นสิ่งเร้าให้นักเรียนตอบสนองโดยการแสดงออก ลงมือ กระทำ หรือผลิต จากกระบวนการทำงานตามที่คาดหวังและผลผลิตที่มีคุณภาพ จะเป็นการ สะท้อนภาพเพื่อลงข้อสรุปถึงความรู้ ความสามารถ และทักษะต่าง ๆ ของผู้เรียนว่ามีมากน้อย เพียงใด น่าพอใจหรือไม่ อยู่ในระดับความเข้าใจใด

3.3 เกณฑ์การประเมินของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อครูผู้สอนในการประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน รวมทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้ทราบถึงผลย้อนกลับของงานเขียนตนเอง เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจและกระตุ้นให้เกิดความต้องการที่จะปรับปรุงการเขียนของตนเองให้ดียิ่งขึ้น อีกนัยหนึ่ง ยังเป็นการแจ้งให้ทราบถึงเกณฑ์การประเมินของแบบฝึกชุดนั้น ก่อนที่นักเรียนจะลงมือเขียน เนื่องจากจะมีการระบุเกณฑ์การประเมินไว้ส่วนท้ายสุดของแบบฝึกทุกชุด ดังที่ พรรณี ชูทัย (2522 : 142) กล่าวถึงการสร้างแบบฝึกว่า ต้องอาศัยหลักสำคัญตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยา ได้แก่ กฎแห่งผล (Law of effect) คือ การให้นักเรียนได้ทราบผลการทำงานของตนโดยรวดเร็ว ซึ่งนอกจากจะทำให้นักเรียนได้ทราบว่าการทำงานของตนเป็นอย่างไรแล้ว ยังเป็นการสร้างความพอใจให้กับนักเรียนอีกด้วย

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น จึงทำให้ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นตรงกันว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีคุณภาพในระดับดีมาก

ส่วนข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ผู้เชี่ยวชาญบางท่านได้เสนอแนะว่า ควรมีการเขียนรายละเอียดเพิ่มเติมในคำชี้แจง ซึ่งผู้วิจัยเห็นด้วยกับข้อเสนอแนะดังกล่าว เนื่องจากการเขียนรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อให้แบบฝึกแต่ละชุดมีความชัดเจนตามลักษณะความคิดสร้างสรรค์ จะทำให้นักเรียนมองเห็นความแตกต่างของแบบฝึกแต่ละชุดมากขึ้น นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญยังได้เสนอแนะให้ปรับเวลาในการทำแบบฝึกเพิ่มขึ้น เพื่อให้นักเรียนที่อาจเขียนช้า สามารถทำแบบฝึกได้ตามเวลาที่กำหนด และได้ผลงานที่มีคุณภาพ ในส่วนนี้ผู้วิจัยเห็นว่า น่าจะมีสาเหตุมาจากการที่ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่เห็นว่า นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ยังเด็กเกินไป อาจจะมีทักษะการเขียนไม่คล่องพอที่จะทำแบบฝึกได้ทันตามเวลาที่กำหนด แต่แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นนี้ เป็นแบบฝึกที่ใช้สำหรับนักเรียนกลุ่มเก่ง ซึ่งมีความสามารถในการเขียนสูงกว่านักเรียนในระดับเดียวกัน ผู้วิจัยจึงคิดว่าเวลาที่ให้ในการทำแบบฝึกมีความเหมาะสม แต่หากจะปรับเวลาในการทำแบบฝึกเพิ่มขึ้นก็สามารถทำได้ แต่ควรปรับเวลาในแบบฝึกทักษะบางชุดเท่านั้น โดยเฉพาะแบบฝึกทักษะชุดลักษณะความคิดรวบยอด ที่นักเรียนต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 4 ลักษณะ มาใช้เป็นพื้นฐานในการเขียนตามรูปแบบที่กำหนด ซึ่งอาจทำให้นักเรียนบางคนเขียนได้ช้า ทำผลงานได้ไม่ดีเท่าที่ควร จึงควรปรับเวลาเพิ่มตามความเหมาะสมและความยากง่ายของแบบฝึก และสามารถ

ปรับเพิ่มเวลาในการทำแบบฝึกชุดความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่มตามความเหมาะสมได้เช่นกัน แต่ในแบบฝึกชุดความคิดคล่องแคล่วนั้น เป็นแบบฝึกที่เน้นการคิดแล้วเขียนออกมาให้ได้ปริมาณมากที่สุด ในเวลาที่จำกัด เนื่องจากความคิดในลักษณะนี้ จะถูกจำกัดด้วยเวลาและปริมาณของสิ่งที่คิด ผู้วิจัยจึงเห็นว่าไม่ควรปรับเวลาเพิ่มขึ้น

แบบฝึกที่ได้ในงานวิจัยนี้ มุ่งที่จะให้นำไปใช้กับนักเรียนกลุ่มเก่ง ซึ่งในเกณฑ์การประเมินจะดูผลผลิตของการคิดของนักเรียนที่สะท้อนมาจากระบวนการคิดสร้างสรรค์ทั้ง 4 ลักษณะ ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเพื่อประเมินคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน ได้มาโดยการเลือกตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (purposive sampling) จำนวน 10 คน

เครื่องมือวิจัย

1. ตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
3. แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้ เป็นการศึกษาตามรูปแบบของการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) โดยการศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 วิเคราะห์และคัดเลือกรูปแบบการเขียนภาษาไทย ศึกษากรอบแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร เว็บไซต์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กับความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford แล้วนำข้อมูลที่ได้มาเป็นแนวทางในการสร้างตารางวิเคราะห์แบบฝึก ออกแบบและลงมือสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากตารางวิเคราะห์แบบฝึกที่กำหนดไว้ หลังจากนั้นจึงจัดทำแบบประเมินแบบฝึก และนำเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่พัฒนาขึ้น ซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการดำเนินการวิจัย 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นเตรียมการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยได้ศึกษามาตรฐานและตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จากนั้นได้วิเคราะห์และคัดเลือกรูปแบบการเขียนภาษาไทย ที่เอื้อต่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ศึกษาคำจำกัดความของรูปแบบการเขียน ศึกษากรอบแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร ตำรา บทความ เว็บไซต์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford จากทั้งในและต่างประเทศ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยได้ดำเนินการขั้นตอนนี้ในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2555

2. ขั้นออกแบบและพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการเตรียมการพัฒนาแบบฝึก มาใช้ในการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 เรื่อง โดยมีการกำหนดเนื้อหา กิจกรรม และเกณฑ์การประเมินแบบฝึกที่สอดคล้องกับลักษณะความคิดสร้างสรรค์โดยใช้ทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ซึ่งใช้ทั้งภาพและภาษาเป็นสื่อ โดยเน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม จากนั้นได้ศึกษาตารางวิเคราะห์แบบฝึกเพื่อใช้เป็นแนวทางในการ

จัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทำให้ได้แบบฝึกจำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง แต่ละเรื่องประกอบด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5 ชุด คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ ความคิดริเริ่ม และความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ แล้วนำแบบฝึกที่สร้างขึ้นนำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม โดยขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ สำหรับนำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการขั้นตอนนี้ระหว่างเดือนธันวาคม พ.ศ. 2555 - เดือนมกราคม พ.ศ. 2557

3. ขั้นประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยจัดทำแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากนั้นจึงนำแบบประเมินที่ผ่านการตรวจสอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 10 คน เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึก ตั้งแต่วันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2557 - 10 มีนาคม พ.ศ. 2557 ทั้งนี้ ข้อมูลที่ได้จากการประเมินแบบฝึกของผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยได้นำมาหาค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พร้อมทั้งแปลความหมายความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ที่มีต่อคุณภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ส่วนข้อมูลด้านข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นเพิ่มเติมที่ได้จากแบบประเมินแบบฝึก ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) หลังจากนั้น จึงนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมมาสรุปและวิจารณ์ผลการวิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการขั้นตอนนี้ ระหว่างเดือนมีนาคม พ.ศ. 2557 - เมษายน พ.ศ. 2557

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีดังนี้

ตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมด 10 เรื่อง ที่ออกแบบขึ้น ประกอบด้วย เนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินที่สอดคล้องกับความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ซึ่งใช้ทั้งภาพและภาษาเป็นสื่อ โดยเนื้อหาที่กำหนดเป็นความหมายของการเขียนตาม

รูปแบบต่างๆ ที่กำหนดทั้ง 10 เรื่อง สำหรับกิจกรรมในแบบฝึก เป็นการเขียนคำ ประโยค ข้อความ หรือสิ่งที่กำหนดให้ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ 1) ความคิดคล่องแคล่ว 2) ความคิดยืดหยุ่น 3) ความคิดละเอียดลออ 4) ความคิดริเริ่ม และ 5) ความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ จากการอ่าน ข้อความ ข่าว บทความ สถานการณ์สมมุติ หรือการดูรูปภาพต่างๆ เช่น ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพข่าว ภาพการ์ตูน ภาพประกอบนิทานที่กำหนดให้ เป็นต้น สำหรับเกณฑ์การประเมิน ที่กำหนดไว้ในตารางวิเคราะห์แบบฝึกทั้ง 10 เรื่องนี้ จะมีรายละเอียดที่แตกต่างกันไปตามรูปแบบของการเขียน แต่ละเรื่อง แต่โดยภาพรวมจะมีสิ่งที่เหมือนกัน คือ เกณฑ์การประเมินที่มีความสอดคล้องกับ ความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละลักษณะ ซึ่งแต่ละชุดก็จะแบ่งระดับคุณภาพของเกณฑ์การประเมิน ออกเป็น 4 ระดับ คือ ผ่าน (ระดับ 1) พอใช้ (ระดับ 2) ดี (ระดับ 3) และ ดีมาก (ระดับ 4)

2. ผลการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่พัฒนาขึ้น จำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง ได้แก่ แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ แบบฝึกการเขียนเรียงความ แบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ แบบฝึกการเขียนคำขวัญ แบบฝึกการเขียนนิทาน แบบฝึกการเขียนคำอวยพร แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ และแบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก แต่ละเรื่อง ประกอบด้วยแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5 ชุด คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ ความคิดริเริ่ม และความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ โดยองค์ประกอบของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แต่ละชุด ประกอบด้วยเอกสาร 3 ส่วน ได้แก่ 1) คำแนะนำ 2) แบบฝึก และ 3) การวัดผลประเมินผล

3. ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นต่อคุณภาพของแบบฝึกทั้ง 10 เรื่อง อยู่ในระดับดีมาก โดยแบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ทั้งนี้ ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่หลากหลายเกี่ยวกับแบบฝึกแต่ละชุด และมีความคิดเห็นไปใน

แนวทางเดียวกันว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบฝึกที่มีแนวทางในการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้ดี ช่วยเสริมสร้างให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดและการสื่อสาร เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความน่าสนใจ มีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้อง และเหมาะสมกับนักเรียน การกำหนดเกณฑ์การประเมินมีความชัดเจน สอดคล้องกับจุดประสงค์และลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ช่วยให้นักเรียนสามารถนำทักษะการเขียนที่ได้ฝึกฝนไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

กล่าวโดยสรุป แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น สามารถนำไปใช้เป็นการเรียนการสอนที่จะพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนได้

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในประเด็นต่างๆ ดังนี้

1. การออกแบบตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นสิ่งสำคัญเบื้องต้นในการออกแบบภาพรวมของแบบฝึก จึงควรคำนึงถึงการกำหนดเนื้อหา กิจกรรมในแบบฝึก และเกณฑ์การประเมินแบบฝึกให้มีความสอดคล้องกับลักษณะความคิดสร้างสรรค์

2. ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้น ควรกำหนดตัวอย่างที่มีแนวทางในการตอบไว้ให้นักเรียน โดยเป็นตัวอย่างที่มีรูปแบบทำนองเดียวกันกับกิจกรรมที่กำหนดให้นักเรียนทำในแบบฝึกแต่ละชุด ซึ่งอาจมีคำอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจและสามารถทำกิจกรรมในแบบฝึกได้ดียิ่งขึ้น

3. การใช้คำถามในแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้น ถือเป็นสิ่งที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากต้องใช้คำถามที่กระตุ้น

ให้นักเรียนคิดไปได้หลายๆ แนว และเป็นคำถามที่เกี่ยวข้องกับภาพหรือภาษาที่ใช้เป็นสื่อในแบบฝึกชุดนั้น จึงจำเป็นต้องใช้คำถามที่ชัดเจน และทำให้นักเรียนเข้าใจว่าต้องตอบคำถามอย่างไร เพื่อให้ได้คำตอบในหลายๆ ประการ ตามลักษณะความคิดสร้างสรรค์ที่กำหนด

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ในรูปแบบที่แตกต่างกันไป โดยอาจจะพัฒนาขึ้นมาเป็นแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ลักษณะต่าง ๆ ที่นอกเหนือจากลักษณะความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ลักษณะความคิดสร้างสรรค์รูปแบบอื่นๆ เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ดียิ่งขึ้น
2. ควรมีการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ในระดับชั้นอื่นๆ เพื่อให้ครูได้นำไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน ในการพัฒนานักเรียนให้มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่อไป
3. ควรมีการทำวิจัยเพื่อศึกษาติดตามทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน หลังจากที่ได้ทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่าพัฒนาขึ้นหรือไม่ อย่างไร
4. ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาอื่นๆ สำหรับนักเรียนกลุ่มเก่ง

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. 2540. **แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนระดับก่อน**

ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. 2551. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.**

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กรมวิชาการ. 2535. **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผล**

ประเมินผล. กรุงเทพมหานคร.

กรรณิการ์ พลยุทธ์. 2541. **การศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึก**

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นสื่อสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน
วัดลาดปลาเค้า กรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตร
และการสอน, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

กรรณิการ์ พวงเกษม. 2531. **การสอนเขียนเรื่องโดยจินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ**

ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

กัลยา ไตรศรีศิลป์. 2542. **การพัฒนากิจกรรมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์**

ในระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและ
การสอน, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ขวัญตา ม่อมดี และคณะ. 2549. **การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระ**

การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร.

จินดา กิจพูนวงศ์. 2539. **ผลการฝึกความคิดนอกนัยที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของ**

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา
การวัดผลการศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ชาติรี สำราญ. 2544. จากหลักสูตรแกนกลางสู่หลักสูตรสถานศึกษา. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิสดศรี – สฤษดิ์วงศ์.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. 2526. หนังสือภาษาไทย รายวิชา ท 042 การเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.

ณภัทร สระประเทศ. 2544. การสร้างชุดการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยม เทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ณิชากานต์ คมคาย. 2539. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนแบบสร้างสรรค์ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้สื่อภาพการ์ตูนกับสื่อภาพเหมือน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ดุสิต หังเสวก. 2543. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เพลงกับบทร้อยกรองเป็นสื่อการสอน โรงเรียนวันครู 2500 จังหวัดสมุทรสาคร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

นิจ จันทรมล. 2535. การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านบัวหลวงใต้ กลุ่มโรงเรียนทรายนอนและโรงเรียนบ้านเป่าะ กลุ่มโรงเรียนผาไท สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภองาว จังหวัดลำปาง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นิตยา กิจโร. 2530. การศึกษาผลการฝึกทักษะการตั้งคำถามของนักเรียนในการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

นิตยา เมืองมิ่ง. 2550. รายงานผลการวิจัย เรื่อง ศึกษาความสามารถในการเขียน
พยานุชนะไทยของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาโดยใช้แบบฝึกทักษะ.
เลย: ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดเลย.

บันลือ พุกษะวัน. 2536. พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

ประภาพรรณ เสี่ยงค์. 2536. การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. สมุทรปราการ: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการ.

ประภาศรี สีหอำไพ. 2531. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนา
พานิช.

ปราณี สุรสิทธิ์. 2541. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสาร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงดาว.

ปราโมทย์ ชันติลาภพันธ์. 2530. ความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางการเรียนด้านภาษาไทย
และด้านคณิตศาสตร์กับผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 จังหวัดระยอง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พรณี ชูชัย. 2522. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: วรุฒิกการพิมพ์.

พิณเพชร บุรณภิญโญ. 2545. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกภาพถ่าย และแบบฝึก
ภาพการ์ตูน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย,
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มณฑกร เจริญรักษา. 2552. การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและวิธีสอน, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ยุพา วัฒนานิพัทธ์. 2524. การสร้างชุดการสอนพร้อมทางสติปัญญาสำหรับเด็กปฐมวัย
เรื่องการฝึกความคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการ
การสอน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร:
ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.

รุจิรัตน์ สระหอม. 2548. การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึก
ทักษะชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและ
การสอน, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ลัดดา แก้วประเสริฐชัย. 2544. ผลการใช้แบบฝึกการคิดอเนกนัยเพื่อพัฒนาการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. สารนิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วรรณพร ภิรมย์รัตน์. 2527. การสอนแต่งความแบบสร้างสรรค์ รวมบทความการพัฒนา
ความคิดสร้างสรรค์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วีระวัฒน์ วัฒนา. 2542. การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่าน การเขียนสร้างสรรค์
และความคงทนในการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ที่ใช้ป้ายนิเทศ ประกอบภาพการ์ตูนแบบภาพเหมือนจริงเป็นสื่อในการสอน.
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ศิวกันท์ ปทุมสูติ. 2548. การเขียนสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย. กรุงเทพมหานคร: นวสาส์น
การพิมพ์.

สกุณา เลิกนอก. 2545. การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านและการเขียนสะกดคำยาก โดยใช้
แบบฝึกเสริมทักษะวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรรย์. 2523. **วิธีการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุวิมล ว่องวานิช. 2546. **การประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภานันท์ ชาทอง. 2551. **การศึกษาทักษะทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดฝึกความคิดแบบอเนกนัย**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุวิทย์ มูลคำ. 2547. **กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์การพิมพ์.
- แสงระวี น้อยประสิทธิ์. 2539. **ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เป็นภาพการ์ตูน**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2545. **การพัฒนาหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดีจำกัด.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2551. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร.
- เหมพวรรณ โนทะยะ. 2549. **การพัฒนาแบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อัฉรวา ชีวพันธ์. 2532. **กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ่อนแถมมี จำกัด.

อนงค์ ดอนโคกสูง. 2544. การใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อรรณพ รัตนวิจารณ์. 2542. การสร้างแบบฝึกพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว.

อภิรักษ์ สิริรัตนจิตต์. 2549. การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้
ตัวลทงหน้ตละสูง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์
มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.

อารี รังสินนท์. 2532. **ความคิดสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ข้าวฟ่าง

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรว. 2538. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนภาษาไทยและ
ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดย
ใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับการฝึกตามคู่มือครูของกระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ. 2554. **ภาษาไทย ป.6**. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.

Adler, M. R. 2002. The role of play in writing development : A study four high school
creative writing classes. Dissertation Abstracts Internation. 36-01 A (Online).
<http://proquest.umi.com>, 2004 June 28.

Barnett, J.A., et al. 1960. **Teacher's Handbook**. New York: Middlesesse Penaquin
Book.

Foley, J.J. 1971. A Comparison of Oral and Written in a Literature Examination.
Dissertation Abstracts International, 32 October 1971: 843.

Ford, B.C. 1976. An Evaluation of Creativity with Mentally Retarded Youngstar.

Dissertation Abstracts International. 36 : 6578 - A.

Guilford, J.P. 1967. **The Nature of Human Intelligence.** New York: Mc Graw Hill.

Book Company.

Hayden, M.G. 1977. **Creative Writing and Composition in Elementary School.** *In*

Interpreting Language Arts Research for the Teacher, Harold, Shane.; James, Walden.; & Ronald, Green, editors. Washington D. C. : Association for Supervision and Curriculum Development. N.E.A.

River, W.M. 1970. **Teaching Foreign - Language Skills.** 3 rd ed. Chicago : The University of Chicago Press.

Robie, E.M. 2003. Attitude as the key to the writing process. [CD-ROM]. Abstract from : ProQuest File : **Dissertation Abstracts International Item** : 64/07.

Rogers, C.R. 1959. **Toward a Theory of Creativity in and Its Cultivation.** Anderson, H.

Harper and Row Publishers.

Smith, A.J. 1973. **Creative Teaching of the Language Arts in Elementary School.**

Boston : Allyn and Bacon, Inc.

Taylor, C.W. 1964. **Creativity Progress Potential.** New York: McGraw - Hill Book Co.

Torrance, E.P. 1962. **Guiding creative talent.** New Jersey: Prentice - Hall.

Wallach, M.A. and N. Kogan. 1965. **Modes of Thinking in Young Children.** New York:

Holt, Rinehart and Winston, Inc.





ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. ผศ.ดร.สมเกียรติ รัชฌมณี

วุฒิการศึกษา ศษ.ด.(หลักสูตรและการสอน)
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2. ผศ.ดร.สุรางค์ ธรรมโวหาร

วุฒิการศึกษา ศษ.ด.(หลักสูตรและการสอน)
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

3. ดร.เมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา

วุฒิการศึกษา ปร.ด.(ภาษาไทย)
ตำแหน่ง อาจารย์
สถานที่ทำงาน ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

4. อ.เกษร ขวัญมา

วุฒิการศึกษา ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน)
ตำแหน่ง อาจารย์
สถานที่ทำงาน ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร

5. อ.อนุศักดิ์ เนตรานนท์

วุฒิการศึกษา ศศ.ม.(ภาษาไทย)
ตำแหน่ง อาจารย์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
สถานที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา

6. อ.ณัฐนันท์ ภควัฒิตานนท์

วุฒิการศึกษา ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน)
 ตำแหน่ง อาจารย์ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนขอนแก่นวิทยุศึกษา

7. อ.ยุพา เกรรัมย์

วุฒิการศึกษา ศษ.ม.(บริหารการศึกษา)
 ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย)
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนกลาโหมอุทิศ

8. อ.สมฤดี สุปียพันธ์

วุฒิการศึกษา ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน)
 ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย)
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนจันทร์ทองเอี่ยม

9. อ.พัชรี ฉัตรวิจิตร

วุฒิการศึกษา คบ.(วิทยาศาสตร์)
 ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย)
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนกลาโหมอุทิศ

10. อ.สายทิพย์ มาลา

วุฒิการศึกษา คบ.(ประถมศึกษา)
 ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย)
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนอนุบาลนนทบุรี



ภาคผนวก ข
จดหมายขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



ที่ ศธ 0513.109/ว.263

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

50 พหลโยธิน เขตจตุจักร

กทม. 10900

7 กุมภาพันธ์ 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน ผศ.ดร.สมเกียรติ รัชมณี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 1 ฉบับ

ด้วย นางสาวสุรรัตน์ พิมพ์เขต นิสิตโครงการหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน ภาคพิเศษ วิทยาเขตบางเขน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้รับ
อนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา
ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ” ภายใต้การดูแลของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภารัตน์
แสงจันทร์ ประธานกรรมการที่ปรึกษา และรองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา ปิณฑานนท์ กรรมการที่ปรึกษา
และขณะนี้ได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงมีความจำเป็นต้องให้
ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ ซึ่งได้แก่ แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา
ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพื่อนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

ในการนี้ คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ พิจารณาแล้วเห็นว่า ผศ.ดร.สมเกียรติ รัชมณี
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบ
คุณภาพของเครื่องมือดังกล่าว หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบพระคุณ
มา ณ โอกาสนี้ และขอให้ติดต่อและส่งเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้กับผู้เชี่ยวชาญด้วยตนเองต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรพิมพ์ ธีระวัฒน์)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

โครงการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคพิเศษ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

โทรศัพท์ 02 - 579 - 7144 ต่อ 140



ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง การเขียนเรียงความ: ความคิดคล้องแคล่ว

แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง

1. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ และสื่อสารความคิดนั้นออกมาเป็นภาษาเขียน ซึ่งเป็นการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย ตามโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford ที่เน้นความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ และความคิดริเริ่ม
2. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบด้วยแบบฝึกจำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง ได้แก่ แบบฝึกการเขียนแสดงความรู้สึก แบบฝึกการเขียนแสดงความคิดเห็น แบบฝึกการเขียนบรรยายภาพ แบบฝึกการเขียนเรียงความแบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการ แบบฝึกการเขียนคำขวัญ แบบฝึกการเขียนนิทาน แบบฝึกการเขียนคำอวยพร แบบฝึกการเขียนโน้มน้าวใจ และแบบฝึกการเขียนสรุปความในรูปผังกราฟิก แต่ละเรื่องประกอบด้วยชุดฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5 ชุด คือ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดละเอียดลออ ความคิดริเริ่ม และความคิดรวบยอด 4 ลักษณะ
3. สิ่งที่แนบมานี้ประกอบด้วย
 - 3.1 ตารางวิเคราะห์แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 เรื่อง
 - 3.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวนทั้งหมด 50 ชุด

ขอขอบคุณที่ท่านกรุณาประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นี้เป็นอย่างดี

นางสาวสุวิรัตน์ พิมพ์เขต
 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (ภาคพิเศษ)
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

**แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

คำชี้แจง ในการประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ 2 การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ

☐

ชาย

☐

หญิง

2. อายุ

☐

21 – 30 ปี

☐

31 – 40 ปี

☐

41 – 50 ปี

☐

51 – 60 ปี

☐

61 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษาสูงสุด

☐

ต่ำกว่าปริญญาตรี

☐

ปริญญาตรี

☐

ปริญญาโท

☐

ปริญญาเอก

4. ประสบการณ์การสอน

สาขาวิชา.....

ระดับ.....

☐

น้อยกว่า 3 ปี

☐

3 – 6 ปี

☐

7 – 10 ปี

☐

มากกว่า 10 ปี

ส่วนที่ 2 การประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

โปรดพิจารณาว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 นี้ มีความเหมาะสมในด้านต่างๆ ตามที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยขีดเครื่องหมาย

✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมีเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- | | | |
|---|---------|--------------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด |

แบบประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง การเขียนเรียงความ ลักษณะความคิดสร้างสรรค์ คิดคล่องแคล่ว

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านคำชี้แจงในการใช้แบบฝึก					
1. แบบฝึกมีคำชี้แจงที่บอกรายละเอียดชัดเจน					
2. ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องเหมาะสม เข้าใจง่าย					
ด้านเนื้อหา					
3. เนื้อหามีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้					
4. เนื้อหาเป็นไปตามลำดับของขั้นตอนการเรียนรู้					
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน					
6. จำนวนเนื้อหาและกิจกรรมเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด					
7. เนื้อหาและกิจกรรมในแบบฝึกมีความสอดคล้องกับ ลักษณะของความคิดสร้างสรรค์					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านการวัดผลประเมินผล					
8. มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน					
9. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์					
10. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับลักษณะของ ความคิดสร้างสรรค์					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประวัติการศึกษา และการทำงาน

ชื่อ – นามสกุล	นางสาวสุรรัตน์ พิมพ์เขต
วัน เดือน ปี ที่เกิด	วันที่ 14 เดือนตุลาคม พ.ศ.2524
สถานที่เกิด	จังหวัดเลย
ประวัติการศึกษา	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น ครุ คศ.1
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน	โรงเรียนกลาโหมอุทิศ จังหวัดนนทบุรี
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	

