

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กระทรวงการต่างประเทศ. การประชุมเอเปค ปี 2546. [online]. 2010. Available from :

<http://www.mfa.go.th/web/2425.php> [2010, May 9]

กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสรุพนิพนธ์. กรุงเทพฯ : ศยาม, ๒๕๔๔.

กัญญา วัฒนกุล. สัจนิยมมหัศจรรย์และสหบทในนวนิยายเรื่อง คาฟกา ออน เดอะ ชอร์ ของ ฮารุกิ มูราคามิ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

ก้องภพ รื่นศิริ. โคลงนิราศแม่เมาะ. กรุงเทพฯ : ธนาเพชร, ๒๕๔๙.

ชนม์สวัสดิ์ ชมพูนุท, ม.ร.ว. เบื้องหลังชีวิตและการต่อสู้ของฮิตเลอร์ จอมเผด็จการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พิทยาการ, มปป.

ชัยอนันต์ สมุทรวณิช และชัตติยา กรรณสูตร ผู้รวบรวม. เอกสารการเมืองการปกครองไทย พ.ศ. ๒๔๑๗ – ๒๔๗๗. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๘.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. ออยุธยา : ประวัติศาสตร์และการเมือง. อารักษ์กิติ์ เพชรเลิศอนันต์. บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๔๔.

จิรวัดน์ รจนาวรรณ. ๒๓ สุดยอดผู้นำรัฐบาล อดีต – ปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ฟ้าดิน, ๒๕๔๕.

เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ พระประวัติและพระนิพนธ์ร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๓.

ณรงค์ พ่วงพิศ. ค่ายบางระจัน. ใน สารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย เล่ม ๒ อักษร ข – จ. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๔๕.

ณรงค์ชัย ปิฎกัษต์. นุหัดนลอยเลื่อน : เพลง. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม ๘. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรม ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

ณัฐกาญจน์ นาคนวน. นิราศสมัยใหม่ในกวีนิพนธ์ของอังคาร กัลยาณพงศ์และไพโรจน์ทร์ ขาวงาม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗.

ตรัง, เจ้าพระยา. **วรรณกรรมพระยาตรัง**. กรุงเทพฯ : สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ๒๕๔๗.

แต่มสิริบเอเปค ผักซีเต็มเมือง. [online]. 2546. Available from :

<http://wgs1.arip.co.th/businessnews.php?id=406160> [2010, May 9]

ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. **การเมืองระบบพ่อขุนอุปถัมภ์แบบเผด็จการ**. พิมพ์ครั้งที่ ๒ (ปรับปรุงเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๘.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. **พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔**. พระนคร : คุรุสภา, ๒๕๐๗.

เทียมจันทร์ อ้าแหวน. **บทบาททางการเมืองและการปกครองของจอมพล ป. พิบูลสงคราม (พ.ศ. ๒๔๗๕ – พ.ศ. ๒๔๘๗)**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ. **บาดแผลอเมริกา : สงครามกับเสรีภาพในประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา**. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๗.

ธวัช ปุณโณทก. **ก่องข้าวน้อย : นิทาน และ ก่องข้าวน้อย : พระธาตุ**. ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม ๑**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรม ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

ธีระ แก้วประจันต์. **พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับองค์พระปฐมเจดีย์**. ใน **ปกิณกคดีประวัติศาสตร์ไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ๒๕๕๐.

นฤมล อินทรลักษณ์. **วัจนลีลาการเสนอภาพลักษณ์สังคมเมืองในกวีนิพนธ์ของไพโรจน์ ขาวงาม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

นิตยา มาคะวิสุทธิ. **นิตยานิพนธ์**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ๒๕๔๐.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. **วรรณกรรมนิราศ**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๔.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. **เขียนแผ่นดิน**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : คิว ฟรินท์ แมเนจเม้นท์, ๒๕๕๐.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : ศยาม, ๒๕๔๓.

เบญจพร เนียรนาทสกุล. **จินตภาพเกี่ยวกับธรรมชาติในกวีนิพนธ์ของอุชเชนี, เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และไพโรจน์ ขาวงาม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๔.

- ปรมาภรณ์ ลิมป์เลิศเสถียร. ร้อยกรองของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ : วจนลิลากับความคิดของ กวี. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๙.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. ดาวลูกไก่ : นิทาน. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม ๕. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรม ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.
- ประชัน รักพงษ์. การศึกษาบทบาททางการเมืองในระบบรัฐสภาของรัฐบาลทหารและรัฐบาลพลเรือนในประเทศไทย (พ.ศ. ๒๔๘๑ - ๒๕๐๐). วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- ประชุมพงศาวดารภาคที่ ๒๙ อธิบายเรื่องราวขุทไทยไปยุโรป. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระมหิทธานุกร (ส่วน นวราช) ณ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๗.
- ประมวลข้อมูลเกี่ยวกับจารึกพ่อขุนรามคำแหง. กรุงเทพฯ : สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, ๒๕๔๗.
- ประเสริฐ ณ นคร. โคลงนิราศหรือกฤษณ์ ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร สอภกับต้นฉบับ เชียงใหม่. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, ๒๕๔๖.
- ปรีชา พิณทอง. ตาแฮก (ผีนาง), ไหว้ : พิธีกรรม. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม ๔. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรม ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.
- ปิยนาด นუნนาค. การทำนุบำรุงและปฏิรูปประเทศในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ถึงก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕. อารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โครงการตำรา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๖.
- ปิยนาด นუნนาค. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (ตั้งแต่การทำสนธิสัญญาบาวริง ถึง "เหตุการณ์ ๑๔ ตุลาคม" พ.ศ. ๒๕๑๖). กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.
- พ. ณ ประมวลมารค. ประวัติคำกลอนสุนทรภู่ เล่ม ๒. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, ๒๕๑๙.
- พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๕๒.
- พจนีย์ เห็นพิทักษ์. การวิเคราะห์วรรณกรรมนิราศในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๑๕.
- พริกรมย์ (เอี่ยมธรรม) เชียงกุล. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ เล่ม ๑. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๕.

พรภิรมย์ เขียมธรรม. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย (พ.ศ. ๒๔๗๕ - ๒๔๘๘).

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

พลับพลึง มูลศิลป์. ความสัมพันธ์ไทย - ฝรั่งเศส สมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๓.

พิทยา เจริญสุวรรณ. ศิลปะการใช้ภาษาในกวีนิพนธ์ของอังคาร กัลยาณพงศ์. ปริญญาานิพนธ์

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๒๐.

พิทยาลงกรณ์, กรมหมื่น. นิราศนรินทร์คำโคลงและนิราศปลีกย่อย. ตรวจสอบและชำระใหม่โดย

พ.ณ. ประมวลมารค. พระนคร แพร่พิทยา, ๒๕๑๓.

ไพบุลย์ แพงเงิน. กลอนลำ ภูมิปัญญาของอีสาน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๔.

ไพบุลย์ วงษ์เทศ. หมายเหตุร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน แกรมมี่, ๒๕๓๙.

ไพวรินทร์ ขาวงาม. กลอนกล่อมโลก. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๔๗.

ไพวรินทร์ ขาวงาม. ม้าก้านกล้วย. พิมพ์ครั้งที่ ๒๖. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๕๒.

ยุพร แสงทักษิณ. วรรณคดีการเมืองเรื่องสามกรุง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๓๘.

รงค์ วงษ์สวรรค์. นินทานายกรัฐมนตรี. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๔๒รอง ศยามานนท์.

ประวัติศาสตร์ไทยในระบบรัฐธรรมนูญ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

รวมเรื่องกรุงเก่า ของพระยาโบราณราชธานินทร์. พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนางสาวเพ็ญ

เตชะคุปต์ เป็นกรณีพิเศษ ณ ฌาปนสถานกองทัพบก วัดโสมนัสวิหาร วันที่ ๑๒ ธันวาคม

๒๕๔๑, มปป.

รัตนา โอบุชชัยพราย. นิราศคำกลอนสมัยรัตนโกสินทร์ตั้งแต่รัชกาลที่ ๕ ถึงรัชกาลปัจจุบัน :

การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย. บัณฑิต

วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คพับลิเคชั่น, ๒๕๔๖.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ - ไทย. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คพับลิเคชั่น,

๒๕๔๖.

รีนฤทัย สัจจพันธุ์. ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย (ภาควรรณคดีไทย). พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :

หจก. อรุณการพิมพ์, ๒๕๒๖.

รีนฤทัย สัจจพันธุ์. ศาสตร์และศิลป์แห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, ๒๕๑๖.

วราภรณ์ จิวชัยศักดิ์. พันท้ายนรสิงห์. ใน ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม ๙.

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรม ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

วิชิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. บุคคลในตำนานสังคมไทย. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๔๙.

วีระชาติ ชุ่มสนิท. ๒๔ นายกรัฐมนตรีไทย. กรุงเทพฯ : บริษัท ออลบุ๊คส์พับลิชชิง จำกัด, ๒๕๔๙.

วุฒิชัย มูลศิลป์. คณะราษฎร. ใน สารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย เล่ม ๒ อักษร ข – จ.

กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๔๕.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. **หวังสร้างศิลปินภูมิิต เพรตแพรว : การสืบทอดขนบและการสร้างสรรคัวรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

เสถียรโกเศศ. **การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์**. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๐๗.

อดุลย์ กลวัฒนา. **การลาออกของรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม เมื่อ ๒๔ กรกฎาคม ๒๔๘๗**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, ภาควิชาการปกครอง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

อังคาร กัลยาณพงศ์. **บางกอกแก้วกำสรวลหรือนิราศนครศรีธรรมราช**. พระนคร : ศึกษิตสยาม, ๒๕๒๑.

อังคาร กัลยาณพงศ์. **ลำนํ้าภูกระดิง**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : ศึกษิตสยาม, ๒๕๑๖.

อิทธิ โยเยะโอะ และ โยชิภาวะ โทชิฮารุ. **ความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น ๖๐๐ ปี**. ชาญวิทย เกษตรศิริ และ สายชล วรรณรัตน์. บรรณาธิการแปล. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๔๒.

เอกรา พรปรีดา. **บรรณาธิการเรียบเรียง. ๑๐๐ คนดัง ผู้มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกยุคใหม่ เล่ม ๒**. กรุงเทพฯ : มายิก สำนักพิมพ์, ๒๕๕๑.

เอนก นาวิกมูล. **การแพร่กระจายของเพลงพื้นบ้านภาคกลาง. ใน วัฒนธรรมพื้นบ้าน : ศิลปกรรม**. เพ็ญศรี ดูก และคณะ. บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

ภาษาอังกฤษ

M.H. Abrams. *A Glossary of Literary Terms*. 8 th ed. Boston : Heinle & Heinle, 2005.

R.E. Allen. *The Concise Oxford Dictionary of Current English*. 8 th ed. New York : Oxford University Press, 1990

William Irwin. *What Is an Allusion ?*. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 59 (2001) : 287 – 297.



ประวัติผู้เขียน

นายพรเทพ โตชยางกูร เกิดวันที่ ๒๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ เป็นชาวกรุงเทพฯ โดยกำเนิด จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนวัดราชบพิธ ด้วยความสนใจและหลงใหลในสุนทรียะ แห่งวรรณศิลป์ไทย จึงเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีที่ ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และสำเร็จปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ ๑) ในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ เข้าศึกษาที่คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย ในปีการศึกษา ๒๕๕๐ ระหว่างศึกษา ได้รับทุนผู้ช่วยสอนของศูนย์ไทยศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๕๒ และปีการศึกษา ๒๕๕๓

