

อารดา มุ่งดี 2557: ปัญหาในการผลิตผลงานทางวิชาการของครูอาชีวศึกษาในสังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ปรินญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (พัฒนาอาชีวศึกษา)
สาขาพัฒนาอาชีวศึกษา ภาควิชาอาชีวศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชัช งามวรัญญู, ศศ.ค. 110 หน้า

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เพื่อศึกษาปัญหาในการผลิตผลงานทางวิชาการของครูอาชีวศึกษา
เอกชน (2) เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัญหาในการผลิตผลงานทางวิชาการกับการสนับสนุนจากทาง
สถานศึกษาในการดำเนินการผลิตผลงานทางวิชาการของครูอาชีวศึกษาเอกชน (3) เพื่อเปรียบเทียบปัญหา
ในการผลิตผลงานทางวิชาการตามประเภทวิชาที่สอนของครูอาชีวเอกชนกับประเภทวิชาที่สอนของครู
อาชีวศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ ครูผู้สอนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม
การศึกษาเอกชนในกรุงเทพมหานคร จำนวน 399 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ใน
การวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์สหสัมพันธ์ การวิเคราะห์
ความแปรปรวนทางเดียว และการเปรียบเทียบรายคู่ภายหลัง

ผลการวิจัยพบว่า ปัญหาและการสนับสนุนจากโรงเรียนในการผลิตผลงานทางวิชาการของครู
อาชีวศึกษาทั้งในการวิเคราะห์ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง หากเปรียบเทียบปัญหาในการผลิตผลงาน
ทางวิชาการในแต่ละขั้นตอน พบว่า ครูอาชีวศึกษาประสบปัญหาในขั้นเตรียมการและวางแผนการผลิตผลงาน
ทางวิชาการ ปัญหาขั้นตอนการผลิตผลงานทางวิชาการ ปัญหาขั้นนำผลงานทางวิชาการไปใช้ และปัญหาขั้นตอน
การเผยแพร่และสร้างการยอมรับ โดยที่ระดับของปัญหาในทุกขั้นตอนจะอยู่ในระดับปานกลาง หากพิจารณาถึง
ความสัมพันธ์ระหว่างปัญหาและการสนับสนุนของทางสถานศึกษาในการผลิตผลงานทางวิชาการของครูอาชีวเอกชน
ด้วยการวิเคราะห์สหสัมพันธ์ พบว่า ปัญหาในการผลิตผลงานทางวิชาการในทุก ๆ ขั้นตอนการผลิต มี
ความสัมพันธ์ในทิศทางตรงกันข้ามกับการสนับสนุนจากทางโรงเรียนในการผลิตผลงานทางวิชาการของครู
อาชีวศึกษาเอกชน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 โดยความสัมพันธ์ดังกล่าวอยู่ในเกณฑ์ที่ในระดับสูง สำหรับการ
การเปรียบเทียบปัญหาในการผลิตผลงานทางวิชาการของครูอาชีวศึกษาเอกชนตามประเภทวิชาที่สอน พบว่า
ครูที่สอนประเภทวิชาแตกต่างกันมีปัญหาในการผลิตผลงานทางวิชาการแตกต่างกัน โดยการเปรียบเทียบรายคู่ใน
แต่ละขั้นตอนในการผลิตผลงานทางวิชาการ พบว่า ครูที่สอนประเภทวิชาพาณิชยกรรมมีปัญหาในการผลิตผลงาน
ทางวิชาการมากที่สุด รองลงมาคือ ครูที่สอนประเภทวิชาอุตสาหกรรม และครูที่สอนประเภทวิชาศิลปกรรม
ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 ด้วยเหตุนี้การสนับสนุนและการช่วยเหลือจากสถาบันการศึกษา จะมีบทบาทที่
สำคัญต่อการลดปัญหาและอุปสรรคในการผลิตผลงานทางวิชาการของครูอาชีวศึกษา อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริม
ศักยภาพและความสามารถของครูอาชีวศึกษาให้สามารถผลิตผลงานทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

