

บทที่ 1

บทนำ

“อินางเอีย เขยฝรั่ง” ภาพยนตร์โรแมนติคคอมเมดี้ที่ออกฉายในปี 2554 ได้สะท้อนสังคมชนบทของประเทศไทยซึ่งปรากฏการณ์เขยฝรั่งกำลังเป็นที่นิยม เนื้อหาที่กล่าวถึงหมู่บ้านแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีค่านิยมการแต่งงานกับชายชาวตะวันตก หรือ “ฝรั่ง” ซึ่งหญิงสาวในหมู่บ้านพากันฝันถึงการ “ได้ฝรั่งมาครอง” แล้วจะได้มีชีวิตสุขสบาย ได้ไปอยู่เมืองนอกส่งเงินกลับมาเลี้ยงพ่อแม่พี่น้อง สิ่งที่น่าสนใจในภาพยนตร์เรื่องนี้มีทั้งความสมหวัง สวยงามของการแต่งงานข้ามวัฒนธรรม ภาวะการ(กลม)กลืนของวัฒนธรรมอีสานกับวัฒนธรรมตะวันตก ความคิดของพ่อแม่ที่เชื่อว่าการให้ลูกสาวแต่งงานกับฝรั่งจะทำให้ลูกมีความสุข แต่ในขณะเดียวกันก็แสดงถึงด้านมืดที่ผู้หญิงหลายคนมองไม่เห็น เช่น แววดาว ผู้ฝันถึงการเป็นมาดามจนทิ้งสามีไทยไปหาสามีฝรั่ง แม้แววดาวจะได้มีบ้านหลังใหญ่สวยหรู แต่กลับตกเป็นเหยื่อทารุณกรรมของฝรั่งซึ่งเป็นสิ่งที่เธอไม่เคยตระหนักมาก่อน

ภาพยนตร์เรื่องนี้อาจจะไม่ได้เสนอเนื้อหาเกี่ยวกับสถานการณ์ที่เกินจริงไปนัก เนื่องจากกระแสการสมรสกับชาวต่างชาติ และการย้ายถิ่นของหญิงไทยนับวันยิ่งขยายตัวขึ้น สถิติจากทะเบียนราษฎรพบว่า มีหญิงไทยที่จดทะเบียนสมรสกับชาวต่างชาติ ถึงปี 2551 เป็นจำนวนกว่า 2 หมื่นคน โดยคาดว่าจะมีจำนวนอีกหลายเท่าที่ไม่ได้จดทะเบียน ทั้งที่อาศัยในประเทศไทย และอพยพไปต่างประเทศ จากข้อมูลที่ปรากฏในคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2547 ซึ่งเป็นรายงานที่เก็บข้อมูลได้อย่างสมบูรณ์ที่สุด (อ้างถึงใน สิริรัตน์ แอดสกุล: 2551) พบว่า จังหวัดที่หญิงไทยมีสามีเป็นชาวตะวันตกมากที่สุดจะอยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สรุปได้เป็นดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1.1

อันดับ	จังหวัด	จำนวน (คน)
1	ขอนแก่น	2,435
2	อุดรธานี	2,228
3	หนองคาย	1,441
4	มหาสารคาม	1,205
5	ชัยภูมิ	1,112
6	ศรีสะเกษ	1,057
7	สกลนคร	992
8	สุรินทร์	985
9	บุรีรัมย์	818
10	เลย	542

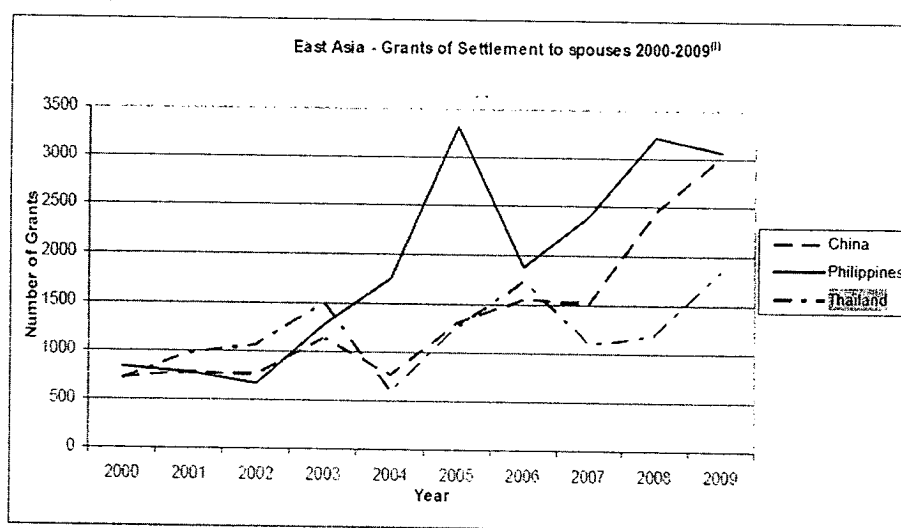
จะเห็นได้ว่าในปี 2547 เพียงแค่สิบจังหวัดก็มีจำนวนที่จดทะเบียนสมรสในไทยอย่างน้อย 12,815 คน การแต่งงานข้ามวัฒนธรรม และการแสวงหาคู่สมรสต่างชาติ ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งต้องอพยพจากประเทศเดิมของตนมาอยู่กับคู่สมรส เกิดเป็นคนอพยพ หรือคนพลัดถิ่น ตัวอย่างหนึ่งที่เห็นได้ชัดคือ กรณีหญิงไทยซึ่งเดินทางเข้าสู่ประเทศสหราชอาณาจักรด้วยจุดมุ่งหมายเกี่ยวกับการสมรส ในรายงานวิจัยของ Charsley et al. (2012) ซึ่งเป็นเอกสารเผยแพร่ของกระทรวงมหาดไทยแห่งสหราชอาณาจักร ระบุว่า ในปี 2008 หญิงไทยที่เดินทางไปสมรสในสหราชอาณาจักร และได้รับอนุญาตให้มีถิ่นพำนักมีจำนวนมากเป็นอันดับ 11 จากกว่า 70 ชาติ และส่วนใหญ่เป็นคู่สมรสของชายที่ไม่ใช่คนไทย (non-thai) ในขณะที่หญิงจากชาติอื่นๆ เช่น จีน แม้จะมีจำนวนสูงกว่าแต่ก็เป็นการอพยพเข้าไปเพื่อสมรสกับชายเชื้อชาติเดียวกันที่อพยพไปก่อนหน้านี้ และมีการคาดประมาณว่าน่าจะมีแนวโน้มสูงขึ้นทุกปี สถิติจากกระทรวงมหาดไทยแห่งสหราชอาณาจักร ที่อ้างถึงในเอกสารเดียวกันชี้ว่าผู้ได้รับอนุญาตให้มี

ถิ่นพำนักในสหราชอาณาจักรในฐานะคู่สมรสของชาวอังกฤษในปี 2008 เป็นผู้หญิงถึงร้อยละ 93 และในปี 2009 มีจำนวนหญิงไทยที่ขอมีถิ่นพำนักในฐานะคู่สมรสของชาวอังกฤษคิดเป็นจำนวนถึง ร้อยละ

95

East Asia

Figure 4



⁽¹⁾ Initial figures for 2009, with final release due August 2011.

ภาพที่ 1.1 แผนภูมิแสดงสถิติผู้ได้รับอนุญาตให้มีถิ่นพำนักในฐานะคู่สมรสของชาวสหราชอาณาจักร ระหว่างปี 2000 - 2009 (ที่มา: International Migration Review, volume 46, 2012)

สิ่งเหล่านี้ล้วนบ่งชี้ความนิยมของกระแสนิยมมีสามีฝรั่ง ซึ่งทำให้ไม่อาจมองข้ามไปได้เลย ดังเดิมที่สังคมไทยไม่ยอมรับการอยู่กินของหญิงชายต่างเชื้อชาตินัก โดยเฉพาะที่ไม่ใช่คนในภูมิภาค เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น มอญ ลาว ญวน พม่า หรือ ชาวจีน ซึ่งมีหน้าตา รูปร่าง ศาสนา คล้ายคลึงคนไทย แต่ในปัจจุบัน ความเปลี่ยนแปลงของโลกด้านการสื่อสาร และคมนาคมทำให้หญิงไทยมีโอกาสได้พบรักกับชาวต่างชาติ ได้ง่ายขึ้น การแต่งงานข้ามวัฒนธรรม ไม่ใช่เรื่องแปลกแต่อย่างใด กลับกลายเป็นค่านิยมที่ฝังในใจชาวไทยจำนวนหนึ่ง การแต่งงานข้ามวัฒนธรรมเคยเป็นสิ่งที่เกิดในวงจำกัด เช่น การพบกันระหว่างหญิงไทย และชาวต่างชาติที่ทำงานร่วมกัน หญิงไทยที่ทำงานในแหล่งท่องเที่ยว สถานบันเทิง หรือทำงานในต่างประเทศ ซึ่งหญิงเหล่านี้อาจประสบความสำเร็จในชีวิตคู่ (Bhassorn Limanonda, 2007) ความสำเร็จของลูกสาวในค่านิยมสังคมไทย โดยเฉพาะในชนบทของภาคตะวันออกเฉียงเหนือคือความคาดหวังลูกสาวให้ทำหน้าที่ “ลูกกตัญญู” ที่จะเลี้ยงพ่อแม่ให้มีความสุขจึงจะได้รับการยอมรับนับถือนั่นก็เป็นอีกสิ่งที่ทำให้หญิงสาวมุ่งหมายที่จะแสวงหาชาวต่างชาติที่ “ฐานะดี” มาเป็นหลักให้กับตนและครอบครัว หลายๆรายงานวิจัย เช่น ของ สมประสงค์ เสนารัตน์ และ สุนันท์ สีพาย (2553) พิสูจน์คำกล่าวที่ว่า อยากรู้ว่าบ้านไหนมีเขยฝรั่งให้ดูว่าหลังคามุงกระเบื้องอย่างดี มีรถขับ แม่แต่เด็กๆ ก็ถูกปลูกฝังทางอ้อมเพราะเห็นญาติของตนมีสามีเป็นชาวต่างชาติ แล้วมีความสุข เป็นอยู่ที่สุขสบาย มีเงินทองใช้จ่าย แต่งกายสวยงามก็จะมุ่งหวังเอาอย่าง หรือก็เป็นฝ่ายพ่อแม่ที่เห็นดีเห็นงามให้ลูกสาวเลิกเรียนเพื่อแต่งงานกับชาวต่างชาติ เพื่อยกสถานะทางการเงินของครอบครัว (Matichon Online 30 พ.ค. 2552) จนอาจกล่าวได้ว่า การมีเขย มีสามีฝรั่ง กลายเป็นสิ่งเชิดหน้าชูตา ประหนึ่งวีรสตรีประจำหมู่บ้าน เพราะความ “สำเร็จ” ของเธอได้กลายเป็นแบบอย่างแก่หญิงอื่น และถูกคาดหวังว่าจะช่วยชักนำให้ญาติพี่น้องของตนได้แต่งงานกับชาวต่างชาติด้วย หญิงไทยเป็นเจ้าสาวที่ได้รับความนิยมจากชายชาติตะวันตก เนื่องจากมีรูปลักษณ์ นิสัยใจคอเป็นที่ถูกใจของชาวต่างชาติ ไม่รังเกียจรูปลักษณ์ และอายุของฝ่ายชาย (ณรงค์ นิตินันท์, 2547 : 25 อ้างถึงใน สมประสงค์ เสนารัตน์ และ สุนันท์ สีพาย: 2553) ชาวต่างชาติบางคนก็ที่มีคนใกล้ชิด เช่น เพื่อน หรือญาติแต่งงานกับหญิงไทยก็เกิดความสนใจที่จะมีภรรยาไทยบ้าง อาจจะมีการขอให้ภรรยาไทยของเพื่อนหรือญาติช่วยเป็นแม่สื่อ หรืออาจจะใช้บริการธุรกิจจัดหาคู่รูปแบบต่างๆ (พัทยา เรือนแก้ว, 2541:163-165) ซึ่ง

หญิงไทยเองก็ใช้บริการธุรกิจหาคู่ที่เกิดขึ้นมากมายเช่นกัน และ เมื่อถึงยุคไซเบอร์ การใช้อินเทอร์เน็ตก็กลายเป็นสื่อกลางหาคู่ระหว่างคนต่างซีกโลกที่ได้รับความนิยมจากหญิงไทยในการหาคนรัก ชาวต่างชาติ มีทั้งที่พึ่งนายหน้าสำหรับการหาคู่ออนไลน์ หรือค้นหาเองบนเว็บไซต์ ในลักษณะที่เรียกว่า “ตาดีได้ ตาร้ายเสีย” เนื่องจากเป็นวิธีที่มีความเสี่ยงจากการตกเป็นเหยื่อมิชชันนารีข้ามชาติ อย่างไรก็ตาม ใช่ว่าวิธีการหาคู่อื่นๆจะปลอดภัย เพราะมิชชันนารี ขบวนการค้ามนุษย์ ก็มีกลวิธีการใช้ช่องทางเหล่านี้ในการประกอบอาชญากรรม นอกจากนี้ ใช่ว่าทุกคนที่ได้คู่เป็นชาวต่างชาติจะได้คู่ที่ดี และมีความสุข การได้คู่รัก หรือสามีชาวต่างชาติ เป็นเพียงแค่จุดเริ่มต้นของอีกหลากหลายสิ่งที่ยุติหญิงไทยต้องเผชิญ และปรับตัว โดยเฉพาะคนที่แต่งงานแล้วอพยพไปสู่ประเทศของคู่รัก หรือสามีของตน

สิ่งสำคัญที่พวกเธอต้องเผชิญเมื่อก้าวสู่กระแสการสมรสข้ามวัฒนธรรม และอพยพ นั่นคือการปรับตัวการเตรียมตัวให้พร้อมกับการไปอยู่ในต่างแดนที่มีเรื่องให้ปรับตัวทำความเข้าใจมากมาย พวกเธอต้องการคำแนะนำในหลายๆเรื่องที่ยังไม่เคยชินเป็นสิ่งสำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อจำกัดด้านภาษา ซึ่งพบว่าเป็นอุปสรรคสำคัญที่ทำให้หญิงไทยมีปัญหาถูกเอารัดเอาเปรียบเพราะความไม่รู้ พวกเธอไม่อาจสื่อสารบอกกับใครได้ แต่หากโชคคืออยู่ใกล้คนไทยคนอื่นๆ การเข้าเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนคนพลัดถิ่นชาวไทย ก็เป็นตัวช่วยที่ดีได้

คนพลัดถิ่น หรือ Diaspora มีความหมายว่า ผู้ที่อยู่กระจ่ายจากถิ่นเดิมของตน เมื่อมีจำนวนมาก ขึ้นก็ย่อมเกิดเป็นการรวมกลุ่มเล็กใหญ่แล้วแต่จำนวน การรวมกลุ่มของเหล่าคนพลัดถิ่น หรือคนอพยพ ยังมีส่วนในการช่วยเหลือคนในชาติเดียวกันต้องต่อสู้เพื่อสิทธิยามเกิดปัญหาในต่างแดน อาทิเช่น Thai Welfare Association of New South Wales เป็นองค์กรของคนไทยในซิดนีย์ ออสเตรเลีย ซึ่งคอยให้คำแนะนำให้คำปรึกษาแก่ชาวไทยที่เพิ่งอพยพสู่ซิดนีย์ ซึ่งมักจะประสบปัญหาการปรับตัวสู่สิ่งแวดล้อม สังคม กฎหมาย สิทธิในดินแดนใหม่ คนที่มีความเสี่ยงถูกเอารัดเอาเปรียบเพราะความไม่รู้ หรือขาดทักษะด้านภาษาอังกฤษ ซึ่งส่วนมากมักเป็นผู้หญิงจากชนบทของประเทศไทยที่อพยพมาด้วยการวิธีการแต่งงานกับชาวออสเตรเลีย หญิงไทยเหล่านี้มีข้อจำกัดด้านภาษาอังกฤษ และความรู้ ทำให้เกิดปัญหาในการดำเนินชีวิตหรืออาจตกอยู่ในสภาพถูกเอารัดเอาเปรียบหรือเป็นเหยื่อความรุนแรง

(Jiraratwatana,1999 : 5) อย่างไรก็ตาม องค์การเครือข่ายเช่นนี้ทำงานช่วยเหลือได้อย่างจำกัดเฉพาะบางเมือง หรือบางประเทศ ในขณะที่มีหญิงไทยกระจายอยู่ทั่วโลก และมีอีกมากที่อยู่ห่างไกลจากชุมชนคนไทย การตั้งองค์กรอิสระเช่นสมาพันธ์สมาคมเครือข่ายคนไทยคู่สมรสต่างชาติแห่งประเทศไทยและความพยายามของภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมการกงสุล แผนกคุ้มครองผลประโยชน์คนไทย หรือฝ่ายนิติกรรมในการให้ความรู้ ความช่วยเหลือ ก็ไม่สามารถที่จะไปถึงผู้หญิงได้ทุกคน หรือก็ทำได้อย่างจำกัด ดังนั้น การเสริมพลัง ให้ผู้หญิงเหล่านี้มีความตระหนักรู้ที่จะช่วยเหลือตัวเอง มีที่ซึ่งสามารถเข้าไปแสวงหาคำตอบของปัญหา ได้รับการสนับสนุนทางจิตใจ และมีมิตรภาพไม่ว่าจะอยู่ไกลหรือมีโอกาสเข้าถึงจำกัดเพียงไร น่าจะเป็นสิ่งที่ช่วยลดความเสี่ยง ความทุกข์ เพิ่มความสุขให้หญิงไทยกลุ่มนี้ได้

เทคโนโลยีสื่อสารที่ถูกพัฒนาขึ้นและเป็นสิ่งที่ส่งเสริมกระแสโลกาภิวัตน์ เช่น อินเทอร์เน็ตและการเกิดพื้นที่ไซเบอร์ (Cyberspace) ก็ได้กลายเป็นช่องทางให้มนุษย์สามารถก้าวข้ามข้อจำกัดทางกายภาพ ไม่ถูกผูกติดอยู่กับข้อจำกัดทางกายภาพอีกต่อไป (Rheingold,1994 อ้างถึงใน Nayar 2010) ธรรมชาติของอินเทอร์เน็ตนั้นมีความเป็นเครือข่าย และเมื่อมีผู้เข้าอยู่ในเครือข่ายมากขึ้น ย่อมเกิดการรวมกลุ่มกันเป็น “ชุมชน” เทคโนโลยีการสื่อสารได้ทำให้มนุษย์พ้นขีดจำกัดทางกายภาพที่ผูกพันให้อยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่ง แม้ร่างกายจะยังคงถูกผูกมัดด้วยข้อจำกัดทางกายภาพ แต่การรับรู้สามารถไปอยู่ในชุมชนเสมือน (Virtual Community) บนโลกออนไลน์ซึ่งเป็นการเปิดพื้นที่ใหม่ให้กับมนุษย์ ชุมชนที่ถูกเชื่อมร้อยด้วยเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สมาชิกชุมชนปฏิสัมพันธ์กันบนโลกเสมือนจริงนั้น เรียกว่า “ชุมชนออนไลน์” สมาชิกชุมชนเข้ามาด้วยความสนใจที่ตรงกัน โดยอาจอยู่ในพื้นที่ทางกายภาพ (เมือง ประเทศ ทวีป) ที่ต่างกัน แต่เมื่ออยู่ในโลกออนไลน์แล้วก็เสมือนว่าอยู่ใกล้ชิดกันได้ด้วยการสื่อสาร ดังนั้นผู้หญิงที่อยู่ต่างประเทศ ต่างทวีป ที่มีความสนใจร่วมกันก็สามารถรวมตัวอยู่บนพื้นที่ไซเบอร์เพื่อปฏิสัมพันธ์แลกเปลี่ยนกับผู้หญิงที่สนใจเรื่องเดียวกันได้

สิ่งที่น่าคิดคือ ตราบจนถึงทศวรรษก่อน พื้นที่การสื่อสาร และสารสนเทศถูกมองว่าเป็น “พื้นที่” ของเพศชาย ทั้งการศึกษา การอ่านออกเขียนได้ก็มักจำกัดในหมู่ผู้ชาย ซึ่งส่งผลให้ผู้ชายกลายเป็นผู้ควบคุม และสร้างเนื้อหาหมากกับผู้หญิง รวมถึงกีดกันหญิงไม่ให้เข้าถึงการสื่อสาร จน

กลายเป็นค่านิยมในสังคม เช่น สังคมไทยสมัยก่อนลูกสาวจะไม่ได้เรียนหนังสือเนื่องจากพ่อแม่กลัวลูกสาวที่อ่านออกเขียนได้จะสามารถอ่าน และเขียนเพลงยาวโต้ตอบผู้ชายนำมาซึ่งความเสียหาย และเพราะการศึกษาไทยแต่เดิมผูกพันอยู่กับวัดทำให้มีแต่ผู้ชายที่สามารถ “บวชเรียน” เท่านั้นจึงรู้หนังสือ การรู้หนังสือ และเป็นฝ่ายสร้างเนื้อหาเป็นเสมือนสิทธิตามกำเนิดของเพศชายที่มีบทบาทอยู่นอกบ้าน ในขณะที่ผู้หญิงมีบทบาทอยู่ในบ้าน เหตุนี้เองทำให้โอกาสของผู้หญิงถูกลิดรอน แม้ในปัจจุบัน สังคมจะมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาความเท่าเทียมกันของหญิงและชาย รวมถึงการเกิดของพื้นที่ไซเบอร์ซึ่งมีความเป็นอิสระยิ่งกว่าพื้นที่สาธารณะในโลกความจริง นักวิชาการมองว่าพื้นที่ไซเบอร์ เช่นบนชุมชนออนไลน์ น่าจะเป็นพื้นที่ “โอกาส” ของผู้หญิงที่จะใช้ประโยชน์ได้โดยไม่มีถูกข่มขู่จำกัดทางเพศกีดกัน

อย่างไรก็ตามนักวิจัยวัฒนธรรมไซเบอร์อีกฝ่ายหนึ่งก็ชี้ให้เห็นว่าทางเดียวกันว่า แม้แต่บนพื้นที่ไซเบอร์ผู้ชายก็ยังเป็นผู้ควบคุมเทคโนโลยีสารสนเทศ และสร้างเนื้อหา ซึ่งผู้ชายยังคงเป็นผู้ควบคุมพื้นที่ไซเบอร์ ตลอดจนกีดกันผู้หญิงไม่ให้ล่วงล้ำอำนาจของตนบนพื้นที่ไซเบอร์ ผู้หญิงแม้จะใช้ประโยชน์อินเทอร์เน็ตมากขึ้น แต่ก็ถูกมองว่าขาดความรู้ความสามารถทางเทคโนโลยี ทำให้การกำกับหรือผลิตเนื้อหาอยู่ในมือของผู้ชายไปโดยปริยาย (วิลาสินี พิพิธกุล: 2544) ด้วยเหตุนี้ ทำให้ผู้หญิงมีความจำเป็นที่จะต้องสร้างพื้นที่ออนไลน์ของตนเองขึ้นมาเพื่อหลีกเลี่ยงจากการครอบงำของผู้ชาย นอกจากนี้ยังเป็นไปเพื่อให้ผู้หญิงได้รับประโยชน์จากพื้นที่ไซเบอร์ในการเป็นตัวของตัวเอง

ณ วันนี้ ผู้หญิงได้กลายเป็นผู้สร้างเนื้อหาออนไลน์มากขึ้น โดยเฉพาะเนื้อหาเกี่ยวกับผู้หญิงเอง เว็บไซต์ของผู้หญิงที่มีผู้หญิงเป็นผู้ก่อตั้ง หรือเป็นผู้สร้างเนื้อหาหลักได้เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก รวมถึงการรวมกลุ่มเป็นชุมชนออนไลน์เพื่อสร้างพื้นที่ของผู้หญิงที่จะหลบพ้นจากการบีบคั้นของสังคมที่ชายเป็นใหญ่ พื้นที่ดังกล่าว ถูกออกแบบมาให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้หญิง มีเนื้อหาที่ผู้หญิงอยากรู้ สนใจ มาจากมุมมองของผู้หญิง นอกจากนี้ยังมีเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์เน้นเสริมพลังผู้หญิงให้ต่อสู้กับการถูกเอารัดเอาเปรียบและความเสี่ยงต่างๆ ตลอดจนปลอดภัยจากการกีดกันและการกดขี่จากผู้ชาย อาทิเช่นเว็บไซต์เกี่ยวกับเพศของหญิงในสังคมที่ปิดกั้นเพศศึกษาเว็บไซต์ชุมชนหญิงที่เป็นแม่เลี้ยงเดี่ยว เว็บไซต์ชุมชนเลสเบี้ยน หรือ หญิงที่สมรส หรือมีความสัมพันธ์กับชาวต่างชาติ

เว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) เป็นเว็บไซต์ชุมชนเพื่อหญิงไทยซึ่งมีผู้รักคู่สมรสเป็นชาวต่างชาติ ทั้งที่อพยพไปอยู่ต่างแดน และยังคงอาศัยในประเทศไทย นอกจากนี้สมาชิกบางส่วนก็เป็นหญิงไทยที่อยู่ในขั้นตอนหาคู่ชีวิตชาวต่างชาติ มีสมาชิกประมาณ 18,877 คน (ตัวเลข ณ วันที่ 15 มีนาคม 2555) นับเป็นชุมชนออนไลน์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งโดยสมาชิกในต่างแดนกระจายอยู่ในหลายประเทศจากแทบทุกทวีป และเป็นชุมชนออนไลน์เฉพาะของผู้หญิงที่ดำเนินการต่อเนื่อง

ภายในเว็บไซต์มีลักษณะเป็น Online Forum หรือกระดานสนทนาออนไลน์ที่สมาชิกสามารถเข้ามาพูดคุยแลกเปลี่ยนระหว่างเพื่อนหญิงที่อยู่ต่างซีกโลกได้ตลอดเวลา ในเนื้อหาที่เป็นความสนใจของหญิงในกระแสการสมรส หรือมีความรักข้ามวัฒนธรรม นับตั้งแต่เรื่องที่ผู้หญิงสนใจ เช่น เรื่องพูดคุยทั่วไป เรื่องลูก ความรัก การฝีมือ การทำอาหาร หรือเรื่องเพศสัมพันธ์ จนถึงเรื่อง การปรับตัว ภาษา ขั้นตอนการขอเข้าเมือง ข้อกฎหมาย สิทธิของคู่สมรส ไปจนถึงเรื่องการปรับทุกข์ การขอความช่วยเหลือ ขอบความเห็นเรื่องผู้ชายที่เข้ามาจีบว่าเป็นพวกหลอกลวงหรือไม่ เว็บไซต์แห่งนี้เป็นพื้นที่ของผู้หญิงล้วน (แม้จะพบว่ามีการชายเข้าร่วม แต่ก็น้อยมาก) ภายใน มีการแบ่งห้องย่อยโดยอาศัยสัญชาติของคู่สมรส หรือคู่รัก เช่น ห้องสะใภ้ลูกแซม สะใภ้จิงโจ้ เป็นต้น ในหัวข้อย่อยประเภทนี้ก็มักจะมีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ภาษา และศาสนา เพื่อให้สมาชิกได้เข้ามาแลกเปลี่ยน กับเป็นวิทยาทานแก่รุ่นน้องตลอดจนเป็นเนื้อหาภาษาไทย ทำให้สามารถเข้าใจได้ง่าย

ในสภาวะที่ความนิยมมีสามีต่างชาติเพิ่มสูงขึ้นการความเข้าใจผู้หญิงกลุ่มนี้ให้มากที่สุดตลอดจนเข้าใจการสื่อสารระหว่างกันในชุมชนออนไลน์ซึ่งขยายขอบเขตสมาชิกในการสื่อสารให้กว้างมากขึ้น นับเป็นสิ่งที่สำคัญ และจำเป็นอย่างยิ่ง การศึกษาชุมชนออนไลน์ของผู้หญิงกลุ่มนี้อาจช่วยให้เข้าใจการสื่อสารภายในกลุ่ม และการสร้างศักยภาพภายในกลุ่มเพื่อให้พร้อมต่อสู้กับโลกความจริง และน่าจะช่วยให้เข้าใจการสร้าง และดำรงอัตลักษณ์ร่วมของพวกเขา

คำถามสำคัญที่ต้องหาคำตอบ คือ ชุมชนออนไลน์บนเว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) มีพัฒนาการในการเป็นชุมชนออนไลน์อย่างไร เป็นการสร้างชุมชนใหม่ และ /

หรือ เป็นส่วนขยายของชุมชนของผู้หญิงไทยซึ่งสมรสหรือมีความรักข้ามวัฒนธรรมอย่างไร ชุมชนนี้จะมีความสัมพันธ์กับโลกภายนอกแค่ไหน และอย่างไร ชุมชนออนไลน์แห่งนี้มีส่วนช่วยเสริมพลังให้กับเหล่าผู้หญิงไทยที่อยู่กระแสการเป็นคนพลัดถิ่นโดยการแต่งงานอย่างไร มันช่วยพวกเธอที่อยู่สถานะคนชายขอบในการแก้ไขปัญหา และสนับสนุนให้พวกเธอเอาตัวรอดได้ด้วยตัวเองหรือไม่ อีกทั้งพวกเธอมีการสร้างและธำรงอัตลักษณ์ร่วมอย่างไร

งานวิจัยชิ้นนี้เกิดขึ้นด้วย ความที่ผู้วิจัยมีความสนใจลักษณะการเป็นชุมชนออนไลน์ของผู้หญิงและเป็นผู้หญิงในกระแสการสมรส หรือมีความรักข้ามวัฒนธรรม งานวิจัยชิ้นนี้มุ่งมองหาความสัมพันธ์ของผู้หญิงกับพื้นที่ไซเบอร์ พร้อมพยายามหาคำตอบให้กับศักยภาพของผู้หญิงในฐานะผู้ใช้ประโยชน์อินเทอร์เน็ต ในการสร้างพื้นที่ไซเบอร์ของผู้หญิงไทย ซึ่งน่าจะเป็นทางออกหนึ่งให้กับการเสริมพลังแก่หญิงไทยให้มีความรู้ความพร้อมไม่ตกเป็นเหยื่อถูกเอารัดเอาเปรียบ

ปัญหานำวิจัย

1. เว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) มีพัฒนาการอันสะท้อนถึงความเป็นชุมชนออนไลน์หรือไม่ และ อย่างไร
2. หญิงไทยซึ่งสมรสหรือมีความรักข้ามวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายทางการสื่อสาร และ ความสัมพันธ์ทางสังคมผ่านเว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) อย่างไร
3. เว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) ช่วยเสริมพลังให้หญิงไทยซึ่งสมรส หรือ มีความรักข้ามวัฒนธรรมหรือไม่ และอย่างไร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาการพัฒนาอันสะท้อนถึงความเป็นชุมชนออนไลน์ของ Ladyinter.com

2. เพื่อศึกษาว่าหญิงไทยซึ่งสมรสหรือมีความรักข้ามวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายทางการสื่อสาร และความสัมพันธ์ทางสังคมผ่านเว็บไซต์เคคือนเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) อย่างไร
3. เพื่อศึกษาว่า Ladyinter.com ช่วยเสริมพลังให้หญิงไทยซึ่งสมรส หรือมีความรักข้ามวัฒนธรรมหรือไม่ และอย่างไร

ข้อสันนิษฐานเบื้องต้น

1. Ladyinter.com เป็นเว็บไซต์ของผู้หญิง ซึ่งขับเคลื่อนโดยผู้หญิง มีเนื้อหาตอบสนองความสนใจของหญิงไทยซึ่งสมรส หรือมีความรักข้ามวัฒนธรรม
2. การสื่อสารเชิงเครือข่ายใน Ladyinter.com เป็นไปในเชิงการแสวงมิตรภาพ แลกเปลี่ยนประสบการณ์แก่เพื่อนหญิง การแสวงคำตอบหรือทางออกแก่ตนเอง และการตอกย้ำจุดยืนการเป็นผู้หญิงเข้มแข็ง และพึ่งพาตนเอง
3. Ladyinter.com มีส่วนช่วยในแง่ของการเป็นพื้นที่สานเสวนา และเปลี่ยนข้อมูล และสร้างอัตลักษณ์ร่วมของหญิงไทยซึ่งสมรส หรือมีความรักข้ามวัฒนธรรม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นการเปิดมุมมองใหม่ในการศึกษาหญิงไทยซึ่งสมรส หรือมีความรักข้ามวัฒนธรรม
2. เพิ่มเติมมุมมองการศึกษาหญิงไทยซึ่งสมรสหรือมีความรักข้ามวัฒนธรรม และหญิงไทยย้ายถิ่นฐาน
3. เป็นแนวทางในการสร้าง และพัฒนาเว็บไซต์เพื่อผู้หญิงในอนาคต
4. เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและติดตามดูแลหญิงไทยในต่างแดนของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งโดยภาครัฐ และองค์กรอิสระที่เกี่ยวกับสตรี และคนพลัดถิ่น

นิยามศัพท์

ชุมชนออนไลน์ หมายถึง กลุ่มคนที่รวมตัวกันบนพื้นฐานความสนใจเดียวกัน มีวัตถุประสงค์ร่วมกัน มีระบบสังคม และการแบ่งลำดับชั้นในสังคม มีปฏิสัมพันธ์ และรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มเดียวกัน ที่ปรากฏและเชื่อมต่อกันด้วยอินเทอร์เน็ต

หญิงไทย หมายถึง หญิงที่ถือกำเนิดมีเชื้อชาติ และสัญชาติไทย เกิดและเติบโตในประเทศไทย ในที่นี้ จำเพาะเจาะจงศึกษาหญิงไทยซึ่งเป็นสมาชิกเว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) เท่านั้น

การสมรส หรือ มีความรักข้ามวัฒนธรรม (Cross-Cultural Marriage / Relationship) หมายถึง การสมรส หรือการมีความรักระหว่างคนจากข้ามวัฒนธรรมภาษา ค่านิยม รวมถึงแตกต่างกันทางเชื้อชาติ และ เผ่าพันธุ์ ในที่นี้จะหมายถึงชาวต่างชาติซึ่งมีกำเนิด และถิ่นพำนักดั้งเดิมนอกประเทศไทย มิใช่ชาวต่างชาติที่เกิด และอาศัยในไทย การสมรสในที่นี้จะไม่จำเพาะถึงการสมรสในเชิงกฎหมาย แต่จะมองในความหมายของการอยู่กินฉันสามีภรรยาโดยเป็นที่รับรู้ของสังคม และบุคคลอื่น โดยอาจมีกฎหมายมารองรับหรือไม่ก็ได้

เมียฝรั่ง หมายถึง หญิงที่แต่งงานอยู่กินกับชาวต่างชาติ มาจากคำว่า “เมีย” ที่แปลว่าหญิงผู้เป็นภรรยา และ “ฝรั่ง” ซึ่งเป็นคำเรียกชาวต่างชาติ โดยเฉพาะคนผิวขาวจากตะวันตก ต่อมามีความหมายผูกพันกับภาพเหมารวมเชิงลบของความสัมพันธ์ระหว่างหญิงไทย กับชายต่างชาติ

การเสริมพลังหญิง หมายถึง ปฏิบัติการเพื่อเพิ่มศักยภาพ ความสามารถ ความรู้ ความพร้อมให้กับผู้หญิงเพื่อให้มีความสามารถ และพลังในการต่อสู้กับการถูกเอารัดเอาเปรียบในสังคม

คนพลัดถิ่น (Diaspora) หมายถึง คนซึ่งอพยพย้ายถิ่นไปจากแผ่นดินเดิมของบรรพบุรุษตน มีที่มาจากคำกรีกที่แปลว่า “กระจัดกระจาย”

ชุมชนออนไลน์เว็บไซต์เลดี้อินเตอร์คอตคอม (www.ladyinter.com) หมายถึง เว็บไซต์ในลักษณะกระดานสนทนาออนไลน์ (Online forum) ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเป็นพื้นที่ของหญิงไทยในต่างแดน โดยเฉพาะหญิงไทยที่สมรส หรือเป็นคู่รักกับชาวต่างชาติ อาจเรียกสั้นๆว่า เว็บไซต์ เลดี้ สมาชิกเรียกว่า “สาวเลดี้” หรือ “สมาชิกเลดี้” หรือนิยามตัวเองเป็นสะก๊ออินเตอร์ โดยคำว่าอินเตอร์มาจากคำว่า international ผู้ที่กำลังจะสมรสเรียกว่า “ว่าที่สะก๊ออินเตอร์”