

รายการอ้างอิง

- กลาโหม, กระทรวง. เทิดพระเกียรติจอมทัพไทย. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์, 2546.
- กลาโหม, กระทรวง. คู่มือการสวนสนามแสดงแสนยานุภาพของกองทัพไทย. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์, 2539.
- ขวัญใจ คงถาวร. การรำตรวพลของตัวพระในการแสดงละครในเรื่องอิเหนา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- จุลชาติ อรัญยะนาถ. ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม. สัมภาษณ์, 10 กรกฎาคม 2555.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 23 ดำเนินการ
เกณฑ์ทหาร. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2509.
- นริศร เลี่ยมทอง. คู่มือลิลิตตะเลงพ่าย. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น, 2542.
- นันททัตยา ลำดวน. วรรณคดีการละคร. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2531.
- ปกรณ์ พรพิสุทธิ์. ผู้อำนวยการ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 22 กรกฎาคม 2555.
- วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การแสดงและการเล่นพื้นเมืองของไทยในภาคกลาง.
กรุงเทพมหานคร:คุรุสภา, 2525.
- ศิลปากร, กรม. รวมงานนิพนธ์ของ นายอาคม สายาคม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์กรมศิลปากร.
กรุงเทพมหานคร:รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2545.
- ศุภชัย จันทรสุวรรณ. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พ.ศ. 2548
คณะศิลปกรรมศาสตร์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กระทรวงวัฒนธรรม. สัมภาษณ์,
30 กรกฎาคม 2555.
- สมพิศ สุขวิวัฒน์. ผู้ชนะสิบทิศ: ละครพันทางของเสรี หวังในธรรม.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สมชาย อยู่เกิด. นาฏศิลป์พื้นบ้านกาญจนาภิเษม สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 23 สิงหาคม
2555.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ – สกุล

นางสาวปวีณา พุทธเจริญทอง

เกิด

วันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2530

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่ 1 ซอยสะแกงาม 13 แยก 9

ถนนพระราม 2 แขวงสามลำ

เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

อีเมล

pawee_girl@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

ระดับมัธยมศึกษา

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ระดับปริญญาบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบัน

นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

