

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องการรื้อตรวจพลต้วพระในการแสดงละครพันทางฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งสำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยดีด้วยความอนุเคราะห์จากอาจารย์ ดร.วิษุตา วุฑฒิตย์อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง ที่กรุณาให้คำแนะนำและคำปรึกษาในการทำวิจัยฉบับนี้ อาจารย์สุวรรณ ชลานุเคราะห์ อาจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ อาจารย์ปกรณ์พรพิสุทธิ์ และอาจารย์จุลชาติ ธีรณยานาคที่ให้ความอนุเคราะห์ในการสัมภาษณ์ข้อมูล และถ่ายทอดทำ

นอกจากนี้ขอกราบขอบพระคุณครอบครัวที่เป็นกำลังใจในการทำวิจัย และให้ความอนุเคราะห์ในเรื่องค่าใช้จ่ายในเรื่องต่างๆ และขอขอบคุณผู้ที่มีพระคุณท่านอื่นๆ ที่มีได้กล่าวถึง

ทั้งนี้ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจศึกษา ค้นคว้าทางด้านนาฏศิลป์ไทย และเป็นแนวทางให้กับผู้ที่สนใจนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป ไม่มากก็น้อย ผู้วิจัยขออุทิศคุณงามความดีให้แก่พระคุณของครูบาอาจารย์ทุกท่าน บิดามารดาที่อบรมสั่งสอน และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่เป็นกำลังใจให้งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี