

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรรณิการ์ วีโรทัย. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (ละครนาง). **สัมภาษณ์**, 20 มิถุนายน 2555.

คณะราชครู. **ประเพณีและพิธีสำคัญของไทย**. กรุงเทพมหานคร: 2516.

จตุพร รัตนวราหะ. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) และศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) พ.ศ. 2552. **สัมภาษณ์**, 8 สิงหาคม 2555.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **เงาะป่า**. กรุงเทพมหานคร: อักษรไทย, 2553.

จุลทัศน์ พยาฆรานนท์ และคณะ. **เอกลักษณ์ไทย**. เล่มที่ 1, กรุงเทพมหานคร: ชวนพิมพ์, 2543.

ขวลิต สุนทรานนท์, บรรณาธิการ. **การศึกษา และพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับการแต่งกาย ยืนเครื่องโขน-ละคร**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2550.

ขวลิต สุนทรานนท์, บรรณาธิการ. **เครื่องแต่งกายละคร และการพัฒนา : การแต่งกายยืน เครื่องละครในของกรมศิลปากร**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2547.

ธีรรัตน์ ศรีประเสริฐ, บรรณาธิการ. **ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2551**. 8/2552

กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2552.

ณรงค์ชัย ปฏุกัรชต์. **สารานุกรมเพลงไทย**. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์, 2542.

ณัฐพงศ์ ไสวไตร. ผู้เชี่ยวชาญการสอนดุริยางคศิลป์ไทย. **สัมภาษณ์**, 22 กรกฎาคม 2555.

ดุษฎี มีป้อม. หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. **สัมภาษณ์**, 14 พฤศจิกายน 2555.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. **ตำนานละครอิเหนา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ป. พิศนาคะ การพิมพ์, 2508.

ทัศนีย์ ขุนทอง. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางคีตศิลป์ไทย และศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย-คีตศิลป์) พ.ศ. 2555. **สัมภาษณ์**, 20 กันยายน 2555.

ธนาภิต. **ประเพณี พิธีมงคล และวันสำคัญของไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ปิรามิด, 2543.

ธนิต อยู่โพธิ์. โขน. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: ศุภสมาคม, 2538.

- ธนิต อยู่โพธิ์. ศิลปะละครหรือคู่มือนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร: ศิวพร. 2531, อ้างถึงใน  
วรรณพินี สุขสม. **ลงทรงโขน : รูปแบบการแสดงละครใน**. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ธรรมกาย แคลิฟอร์เนีย, มหาวิทยาลัย. **หนังสือเรียน+สื่อประกอบการเรียน บทที่ 9 ศาสนา  
ฮินดู(ออนไลน์)**. 2555. <http://book.dou.us/doku.php?id=df404:9> (8 มีนาคม 2554)
- ธานีนินวิติ, พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. **ประวัติท้าววรจันทร์และวิจารณ์เรื่องคำมูลนิทาน  
อิเหนาของไทย**. พระนคร: ยัมศรี, 2484.
- นภาพร เล้าสินวัฒนา. **การเสด็จขึ้นครองราชย์ พระราชพิธี คติ ความหมาย และ  
สัญลักษณ์แห่ง "สมมติเทวราช"**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์  
พับลิชชิ่ง, 2549.
- นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา. **สาส์นสมเด็จพระ  
พระนคร: คุรุสภา**, 2505.
- นาฏศิลป์อ่างทอง, วิทยาลัย. **ผลงานสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยแนวอนุรักษ์ ชุด "ลงทรงเจ้า  
ลงกา เชษฐ อนุชาเจ้าปางตาล"**. ม.ป.ท.: 2554. (เอกสารประกอบการนำเสนอผลงาน)  
นาคะประทีป. **สมญาภิธานรามเกียรติ์**. กรุงเทพมหานคร: เจริญธรรม, 2510.
- นิติพงษ์ ทับทิมหิน. **ลงทรงท้าวมาลีวราช**. ศิลปินวิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต, ภาควิชานาฏศิลป์ไทย  
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. 2549.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. **ปากไก่และใบเรือ**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. 2538,  
อ้างถึงใน **สมาพร ดั่งไกลถิ่น. ระเบียบวิธีการขับร้องและบรรเลงเพลงลงทรง**.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2550.
- บุญช่วย แสงอนันต์. **ผู้เชี่ยวชาญดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์**, 22  
กรกฎาคม 2555.
- บุญเดือน ศรีวรพจน์, เรียบเรียง. **โขน อัจฉริยะลักษณ์แห่งนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร:  
รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2552.
- ประกอบ ไชประการ. **วิวัฒนาการทางขนบประเพณีไทย**. พระนคร: โอเดียนสโตร์. 2513,  
อ้างถึงใน **วรรณพินี สุขสม. ลงทรงโขน : รูปแบบการแสดงละครใน**. วิทยานิพนธ์  
ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2546.

- ประเมษฐ์ บุญยะชัย และปราณี สำราญวงศ์. ประวัติและผลงานของนายกรี วรเศริน. ใน  
 ครูกรี วรเศริน ศิลปินแห่งชาติ, หน้า 8-24. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์  
 พับลิชชิ่ง, 2555
- ประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) และศิลปินแห่งชาติ สาขา  
 ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) พ.ศ. 2552. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2553.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2544.
- พวงผกา ประเสริฐ. ประเพณีไทยกับการเปลี่ยนแปลงตามกระแสวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ:  
 สำนักพิมพ์สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2542
- พระสมุดสำหรับพระนคร, หอ. จดหมายเหตุพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมเด็จพระรามาธิบดี  
 ศรีสินทรมหาวชิราวุธพระมงกุฎเกล้า. ใน งามเจดิมพระชนม์พรรษา ปีกุญ พ.ศ. 2466.  
 กรุงเทพมหานคร: โสภณพิพรรฒธนากร, 2466.
- พัฒน์ พร้อมสมบัติ และคณะ. รวมงานนิพนธ์ของนายอาคม สายาคม ผู้เชี่ยวชาญ  
 นาฏศิลป์กรมศิลปากร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2545.
- พิสิฐ เจริญวงศ์, บรรณาธิการ. ปราสาทพนมรุ้ง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท.,  
 2531.
- พิรพงศ์ เสนไสย. ความงามในนาฏศิลป์. กรุงเทพมหานคร: ประสานการพิมพ์, 2546.
- พิรพงศ์ เสนไสย. นาฏยประดิษฐ์. กรุงเทพมหานคร: ประสานการพิมพ์, 2546.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องรามเกียรติ์. เล่มที่ 1,  
 กรุงเทพมหานคร: เพชรกะรัต, 2553.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องรามเกียรติ์. เล่มที่ 2,  
 กรุงเทพมหานคร: เพชรกะรัต, 2553.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องรามเกียรติ์. เล่มที่ 3,  
 กรุงเทพมหานคร: เพชรกะรัต, 2553.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องรามเกียรติ์. เล่มที่ 4,  
 กรุงเทพมหานคร: เพชรกะรัต, 2553.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอกรวม 6 เรื่อง. พิมพ์ครั้งที่ 9.  
 กรุงเทพมหานคร: อมรรการพิมพ์, 2540.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอกเรื่องรามเกียรติ์. เล่มที่ 1,  
 กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2498.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. เล่มที่ 2,  
กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2498.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. เล่มที่ 3,  
กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2498.

ไพฑูรย์ ยิ้มทอง. **ศาสนพิธีทางพุทธศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: พิสิกส์เซ็นเตอร์, 2546.

ไพโรจน์ ทองคำสุก. นักวิชาการละครและดนตรี สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. **สัมภาษณ์**  
25 พฤศจิกายน 2555.

ไพโรจน์ ทองคำสุก. **แนวคิด และวิธีแสดงโขนลิง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต  
ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2549.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. พระมหาชนก. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง  
แอนด์พับลิชชิ่ง. 2540, อ้างถึงใน วรรณพินิจ สุขสม. **ลงสรงโขน : รูปแบบการแสดงละครใน**.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2546.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **บทละครเรื่องศกุนตลา**. พิมพ์ครั้งที่ 22.  
กรุงเทพมหานคร: ครุสกาลาดพรวัว, 2536.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **บ่อเกิดแห่งรามเกียรติ์**. พิมพ์ครั้งที่ 5.  
กรุงเทพมหานคร: สกสค.ลาดพรวัว, 2551.

มหาดัคดีพลเสพ, กรมพระราชวังบวร. **พระลอนรลักษณ์**. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2464.

มัทนี รัตนิน. **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะการกำกับการแสดงละครเวที**. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

มานิต มานิตเจริญ. **พจนานุกรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 24. กรุงเทพมหานคร: วี.เจ., 2554.

มาลีหัตถ์ พรหมทัตตเวที. **ความเชื่อ**. **สกุลไทย**. ปีที่ 54 ฉบับที่ 2778 (มกราคม 2551).  
กรุงเทพมหานคร: อักษรโสมณ, 2551

ยิ่งลักษณ์ งามดี. **สุภาษิต คำพังเพย และสำนวนไทย**. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์วิสุทธิ, 2548.

ยุธิษฐ์ชัย. สมบัติบรรพชน. พระนคร: สำนักพิมพ์ธรา. 2503, อ้างถึงใน วรรณพินิจ สุขสม.  
**ลงสรงโขน : รูปแบบการแสดงละครใน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชา  
นาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร:  
ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์, 2546.

ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, มหาวิทยาลัย. **ขนบธรรมเนียม ประเพณี เทศกาล, ประเพณี**

**โกนจุก**(ออนไลน์). รศ.ดร.วิชา ทรวงแสง(ผู้เผยแพร่), 2550. [http://ilwc.aru.ac.th/](http://ilwc.aru.ac.th/Contents/CustomFestivalThai)

Contents/CustomFestivalThai (5 มีนาคม 2554)

เรื่องราชาภิเษกและจดหมายเหตุบรมราชาภิเษก รัชกาลที่ 5. ใน **อนุสรณ์งานพระราชทาน**

**เพลงสพนาว่าอากาศตรีสมภพ. สุตสุนทร.** กรุงเทพมหานคร: ชวนพิมพ์, 2509.

วรรณพินิจ สุขสม. **ลงสรทอง : รูปแบบการแสดงละครใน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร,

ภาควิชาภาษาไทยศิลป คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2546.

วัชรพงศ์ หงษ์สุวรรณ. **มหามารตารามเกียรติ์.** กรุงเทพมหานคร: วาดศิลป์, 2550

วัฒนา โกสินานนท์. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางคีตศิลป์ไทย. **สัมภาษณ์,** 20 กันยายน 2555.

วิณินารถ พันธุ์วุฒิ, บรรณาธิการ. **น้ำกับชีวิตไทย.** กรุงเทพมหานคร: พี.เอ.ลีฟวิ่ง, 2538.

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **ประเพณี**(ออนไลน์). 2553. <http://th.wikipedia.org/wiki> (20 พฤษภาคม 2554)

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **ศิลปคดีสิทธิ์**(ออนไลน์). 2552. <http://th.wikipedia.org/wiki> (8 มีนาคม 2554)

วิมลศรี อุปรมัย. **นาฏกรรมและการละคร.** กรุงเทพมหานคร: แอคทีฟ พรีนซ์, 2553.

วิเศษไชยศรี. **"พิธีลงสร" ใน พระเมรุกลางเมือง ร.ศ.119 ตอนที่ 7. ดิฉัน ฉบับที่ 751**  
(มิถุนายน 2551): 180-184.

วิโรจน์ อยู่สวัสดิ์. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (โขนลิง). **สัมภาษณ์,** 20 เมษายน 2556.

วีระชัย มีบ่อทรัพย์. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (โขนพระ). **สัมภาษณ์,** 10 มกราคม 2556.

เวณิกา บุญนาค. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (ละครพระ). **สัมภาษณ์,** 20 มิถุนายน 2555.

ศรีนครินทร์วิโรฒ, มหาวิทยาลัย. **วรรณคดีเกี่ยวกับขนบประเพณีไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร: เนติกุลการพิมพ์, 2529.

ศรีนิต น้อยบุญแนว, บรรณาธิการ. **พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี.** พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร: สามลดา, 2551.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **ปราสาทขอมในประเทศไทย. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 30**  
2550: 59-96.

ศิลปากร, กรม. **กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม**

**กรุงรัตนโกสินทร์.** กรุงเทพมหานคร: พิมพ์, 2525.

ศิลปากร, กรม. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. นานาสาระวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: ศรีเมืองการพิมพ์, 2539.

ศิลปากร, กรม. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. ประชุมบทกวีนิพนธ์สมโภชกรุง

รัตนโกสินทร์ 200 ปี. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2525.

ศิลปากร, กรม. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. วรรณกรรมสมัยธนบุรี. เล่ม 1, พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: จงเจริญการพิมพ์, 2539.

ศิลปากร, กรม. ประวัติศาสตร์แห่งพระราชอาณาจักรสยาม. กรุงเทพมหานคร: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2539.

ศุภชัย จันทรสุวรรณ, ผศ.ดร. คณะบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กระทรวงวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พ.ศ. 2548.

สัมภาษณ์, 20 มิถุนายน 2555.

ส.พลายน้อย. เกร็ดโบราณคดีประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: อมการพิมพ์, 2544.

สมบัติ จำปาเงิน. อธิบายเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์, 2545.

สมพงษ์ เกรียงไกรเพชร. ห่องสมุด ชุด 2. พระนคร: ผ่านฟ้าวิทยา, 2506.

สมรักษ์ นาคปลื้ม. นาฏศิลป์ปิ่น 6 ว. กลุ่มนาฏศิลป์ (โขนยักษ์). สัมภาษณ์, 8 สิงหาคม 2555.

สมศักดิ์ ทัดดี. ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์). สัมภาษณ์, 8 สิงหาคม 2555.

สมาพร ดั่งไถ่ถิ่น. ระเบียบวิธีการขับร้องและบรรเลงเพลงลงสร. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

สมิทธิ ศิริภัทร์ และ มยุรี วีระประเสริฐ. ทับหลัง : การศึกษาเปรียบเทียบทับหลังที่พบใน  
ประเทศไทยและประเทศกัมพูชา. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2533.

สรวดี ปิณฑะ. รองคณะบดีฝ่ายแผนและศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2552.

สังคีตศิลป์, ศูนย์. ธนาคารกรุงเทพ. นาฏศิลป์และดนตรีไทยศูนย์สังคีตศิลป์.

กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์, ม.ป.ป.

สุพัชรินทร์ วัฒนพันธุ์. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางคีตศิลป์ไทย. สัมภาษณ์, 20 กันยายน 2555.

สุพล วิรุฬห์รักษ์. หลักการแสดง นาฏศิลป์ปริทรรศน์. กรุงเทพมหานคร:

ด้านสุทธาการพิมพ์, 2547.

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์. **ปราสาทหินและทับหลัง**. กรุงเทพมหานคร: สตาร์ปรีนท์, 2542.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. **น้ำ บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร: เอ็น เอส พี พรีนติ้ง กรุ๊ป, 2539.

เสฐียรโกเศศ. **ประเพณีเกี่ยวกับชีวิตแต่งงาน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ศยาม, 2539.

เสฐียรโกเศศ. **ประเพณีเนื่องในการเกิด**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ศยาม, 2539.

เสฐียรโกเศศ. **ประเพณีเนื่องในการตาย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ศยาม, 2539.

เสรี หวังในธรรม. **บทโฆษณกรรณศิลปากร ตอนกำเนิดองคต**. กรุงเทพมหานคร: สำนักการสังคีต  
กรรณศิลปากร,ม.ป.ป. (อัดสำเนา)

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. **วัฒนธรรมในสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร: ธรรมดาเพลส, 2548.

สำนักข่าวมุสลิมไทย. Temple Mount นักโบราณคดีค้นพบสถานที่อาบน้ำศักดิ์สิทธิ์ใน  
**เยรูซาเล็ม**(ออนไลน์). 2552. <http://muslimthai.muslimthaipost.com/> (8 มีนาคม 2554)

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. **ฝากข่าวประกาศงาน  
ประเพณี วัฒนธรรม**(ออนไลน์). กลุ่มประชาสัมพันธ์(ผู้เผยแพร่), 2552.

<http://www.gmwebsite.com/Webboard> (5 มีนาคม 2554)

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. **มรดกของชาติ**. เล่มที่ 6, ม.ป.ท., 2539.

เสาวณิต จิววอน. **วรรณคดีการแสดง**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ศักดิ์โสภารการพิมพ์,  
2555.

हनอนสุรา. **รามเกียรติ์ ตำราบริหารฉบับไทย**. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2547.

เอกรัตน์ อุดมพร. **วรรณคดีสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-2-3**. กรุงเทพมหานคร:  
เรืองแสงการพิมพ์, 2544.

เอกรัตน์ อุดมพร. **วรรณคดีสมัยกรุงธนบุรี**. กรุงเทพมหานคร: เรืองแสงการพิมพ์, 2544.

เอมอร ชิตะโสภณ. **จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย : การศึกษาวิเคราะห์**. กรุงเทพมหานคร:  
ต้นอ้อแกรมมี, 2539.

อุดม อังสุธร. **ลงทรงโขน**. ใน **ลมูล ยมะคุปต์ คุณานุสรณ์ ครบรอบ 100 ปี**, หน้า 99.  
ม.ป.ท., 2548.

## ภาษาอังกฤษ

A Sweet Briar College. H2O - The Mystery, Art, and Science of Water “Water in Art”

(Online). Chris Witcombe(Distributor), <http://witcombe.sbc.edu/water/art.html>

(11 ธันวาคม 2555)

Bloggang.com. บ้านแห่งการเรียนรู้และสืบสานวัฒนธรรมไทย(ออนไลน์). 2554.

<http://www.bloggang.com/mainblog> (12 กรกฎาคม 2555)

Dmc.tv. เว็บบอร์ด DMC(ออนไลน์). พระมหาภาสกรณ์ ปิโยภาโส(ผู้เผยแพร่), 2553.

<http://www.dmc.tv/forum> (5 มีนาคม 2554)

GotoKnow. Healing Power of Water(ออนไลน์). ภัทรนันท์ แก่นท้าว(ผู้เผยแพร่), 2553.

<http://www.gotoknow.org/post/220863> (5 มีนาคม 2554)

Ichat. พิธีอาบน้ำคงคา เมืองพาราณสี(ออนไลน์). ภูผาหิมาลัย(ผู้เผยแพร่), 2551. <http://www.ichat.in.th/danthamsiam>

(8 มีนาคม 2554)

Jabchai.com. ผมจุกสมัยก่อน(ออนไลน์). Jabchai(ผู้เผยแพร่), 2554.<http://www.jabchai.com/main>

(20 พฤษภาคม 2554)

Matichon Online. พิธีศีลจุ่ม(ออนไลน์). Matichon(ผู้เผยแพร่), 2554. [http://www.matichon.co.th/news\\_detail.php](http://www.matichon.co.th/news_detail.php)

(8 มีนาคม 2554)

OCJewish.com. An Historic Accomplishment(ออนไลน์). 2549. <http://www.ocjewish.com/templates/photogallery>

(8 มีนาคม 2554)

Oknation.net. ร้อยเอ็ด ตอน มีปราสาทมากมายที่เกษตรวิสัย (ภูกระโดน, ภูกาสิงห์, ภูโพนระฆัง,

ภูโพนวิท, ภูพระโกนา) (ออนไลน์). มะอึก(ผู้เผยแพร่), 2555. <http://www.oknation.net/blog/panakom>

(30 พฤษภาคม 2555)

Pakxe.com. พระราชพิธีโสกันต์ พิธีโกนจุกของเจ้าฟ้า(ออนไลน์). กาลครั้งหนึ่ง(ผู้เผยแพร่),

2551. <http://www.pakxe.com/home/modules> (5 มีนาคม 2554)

Pantip.com. ประชุมพระรูปพระราชพิธีโสกันต์ เกศกันต์ และโกนจุก(ออนไลน์).

จินตะหราวาตี และคนอื่น(ผู้เผยแพร่), 2552. <http://topicstock.pantip.com/library>

(20 พฤษภาคม 2554)

Patakorn.com. ทฤษฎีดนตรีไทย “การประสมวงดนตรีไทย”(ออนไลน์). ภัทราวุฒิ จุณอม

(ผู้เผยแพร่), 2553. <http://www.patakorn.com/modules.php> (5 สิงหาคม 2555)



Postjung.com. **โลกนี้มีกี่ประเทศ**(ออนไลน์). Optimus Prime(ผู้เผยแพร่), 2553.

<http://board.postjung.com/463880.html> (1 มีนาคม 2554)

Scene4.magazine. **มหานาฏกรรมเฉลิมพระเกียรติ “พระมหาชนก”**(ออนไลน์). จานีน ยโสวันต์ (ผู้เผยแพร่), 2549. <http://www.scene4.com./archivesqv6> (11 ธันวาคม 2555)

Siamic.com. **“พวกศอบอ” ในอัลกุรอาน**(ออนไลน์). 2552. <http://www.siamic.com/islam> (8 มีนาคม 2554)

Thai PBS News Online. **เทศกาล “อิฟฟี่” ของชาวคริสต์ นิกายออร์ทอดอกซ์**(ออนไลน์).

Thai PBS News(ผู้เผยแพร่), 2555. <http://news.thaipbs.or.th/node/60696> (8 มีนาคม 2554)

trueplookpanya.com. **การฟื้นฟูราชประเพณี : พระราชพิธีลงทรงครั้งแรกในสมัยกรุงรัตน**

**โกสินทร์**(ออนไลน์). ทีมงานทูลกระหม่อม(ผู้เผยแพร่), 2555. <http://www.trueplookpanya.com> (20 พฤษภาคม 2555)

youtube.com. **การแสดงชุดตราธงเครื่อง**(ออนไลน์). นาย ภ. ภูมกร(ผู้เผยแพร่), 2555.

<http://www.youtube.com> (25 พฤษภาคม 2555)

youtube.com. **การแสดงชุดลงทรงมอญ(พระยาน้อย)**(ออนไลน์). นาย ภ. ภูมกร(ผู้เผยแพร่),

2555. <http://www.youtube.com> (25 พฤษภาคม 2555)

youtube.com. **ลงทรงแขก**(ออนไลน์). netnaiza(ผู้เผยแพร่), 2555. <http://www.youtube.com>

(25 พฤษภาคม 2555)

youtube.com. **ลงทรงไท (อิเหนา)**(ออนไลน์). Panghoom ngamprom(ผู้เผยแพร่), 2555.

<http://www.youtube.com> (25 พฤษภาคม 2555)

youtube.com. **สัมนักขาก่อศึก**(ออนไลน์). chaiyampawan(ผู้เผยแพร่), 2555.

<http://www.youtube.com> (25 พฤษภาคม 2555)