

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



247487

การสื่อสารผ่าน เว็บ 2.0 เพื่อส่งเสริมทุนสร้างสรรค์ใน

<http://www.exteen.com> มีที่ @ <http://www.bloggang.com>

นางสาวอรุทวัน ไชยวสุ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาวารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ

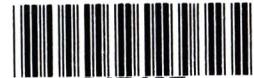
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6 00252638

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



247487

การสื่อสารผ่านเว็บ 2.0 เพื่อส่งเสริมทุนสร้างสรรค์ใน
<http://www.exteen.com> และ <http://www.bloggang.com>



นางสาวฤตวัน ไชยวสุ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



5 1 8 4 8 7 2 2 2 8

COMMUNICATING THROUGH WEB 2.0 TO SUPPORT CREATIVE CAPITAL
IN [HTTP://WWW.EXTEEN.COM](http://www.exteen.com) AND [HTTP://WWW.BLOGGANG.COM](http://www.bloggang.com)

Miss Tritawan Jayavasu

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Journalism and Information

Department of Journalism

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2010

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสื่อสารผ่าน เว็บ 2.0 เพื่อส่งเสริมทุนสร้างสรรค์ใน
http://www.exteen.com และ http://www.bloggang.com

โดย

นางสาวฤตวัน ไชยวสุ

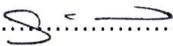
สาขาวิชา

วารสารสนเทศ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

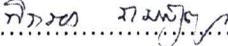
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรงรอง รามสูต

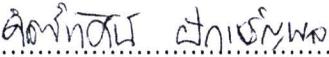
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารธุรกิจ

.....  คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ ชำวีจิตร)

.....  อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรงรอง รามสูต)

.....  กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตรทัศน์ ฝักเจริญผล)

ชื่อย่อ: การสื่อสารผ่านเว็บ 2.0 เพื่อส่งเสริมทุนสร้างสรรค์ใน
<http://www.exteen.com> และ <http://www.bloggang.com>. (COMMUNICATING
 THROUGH WEB 2.0 TO SUPPORT CREATIVE CAPITAL IN
<HTTP://WWW.EXTEEN.COM> AND <HTTP://WWW.BLOGGANG.COM>)

อ. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผศ.ดร.พิรงรอง รามสูต, 211 หน้า.

217487

งานวิจัยชิ้นนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการสื่อสารผ่านเว็บ 2.0 เพื่อแสดงออก
 ถึงทุนสร้างสรรค์ของผู้ประกอบการทางความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งศึกษาปัจจัยซึ่งส่งผลต่อ
 ความสำเร็จในการต่อยอดทุนสร้างสรรค์ผ่านการสื่อสารในเว็บ 2.0 และศึกษาการตระหนักถึง
 ประเด็นเกี่ยวกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในการนำเสนอผลงานความคิดสร้างสรรค์บน
 เว็บไซต์ และแนวทางในการป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้ประกอบการ
 สร้างสรรค์ชาวไทยที่สื่อสารผ่าน เว็บ 2.0 โดยใช้วิธีการวิจัยแบบกรณีศึกษา กึ่งชาติ
 พหุกรณี และใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก

ผลการวิจัยพบว่าการสื่อสารเพื่อแสดงออกของทุนสร้างสรรค์ผ่านเว็บ 2.0 ของ
 ผู้ประกอบการทางความคิดสร้างสรรค์ชาวไทย มีลักษณะการสื่อสารที่สำคัญที่สุด 3 ลักษณะ
 คือ การประชาสัมพันธ์ทั้งในส่วนของข่าวสารและทุนสร้างสรรค์ การแสดงและจัดเก็บผลงาน
 และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทศนคติ รวมถึงประสบการณ์ส่วนตัวกับผู้ใช้บล็อกคนอื่น ๆ

ทั้งนี้ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการต่อยอดทุนสร้างสรรค์นั้นมีอยู่ 2 ปัจจัยคือ
 ปัจจัยด้านเทคโนโลยีซึ่งมาจากคุณลักษณะพิเศษทางเทคโนโลยีของเว็บ 2.0 และ ปัจจัยด้าน
 การสื่อสารแบบเครือข่ายชุมชนออนไลน์ที่มาจากการแสดงความคิดเห็น การ
 สนทนาผ่าน Chat box รวมถึงการประชาสัมพันธ์ทุนสร้างสรรค์

ในประเด็นเกี่ยวกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในการนำเสนอผลงานความคิด
 สร้างสรรค์บนเว็บไซต์นั้น สรุปได้ว่า ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ที่ศึกษาครั้งหนึ่งมีการตระหนัก
 ถึงการใช้กฎหมายลิขสิทธิ์และสัญญาครีเอทีฟคอมมอนส์ ส่วนแนวทางการป้องกันการละเมิด
 ทรัพย์สินทางปัญญา ผู้ประกอบการที่ศึกษาที่ใช้บล็อก Exteen ทั้งหมดมีการใช้อนุสัญญาครี
 เอทีฟคอมมอนส์ ส่วนผู้ประกอบการสร้างสรรค์ที่ใช้บล็อก Bloggang เลือกใช้การขอ credit
 ภาควิชาวารสารสนเทศ..... ลายมือชื่อนิติ *สุภาวดี โสภ*
 สาขาวิชาวารสารสนเทศ..... ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก *พิรงรอง รามสูต*
 ปีการศึกษา 2553.....

5184872228 : MAJOR JOURNALISM AND INFORMATION

KEYWORDS : WEB 2.0 / BLOG / EXTEEN / BLOGGANG / CREATIVE ECONOMY

TRITAWAN JAYAVASU: COMMUNICATING THROUGH WEB 2.0 TO SUPPORT CREATIVE CAPITAL IN HTTP://WWW.EXTEEN.COM AND HTTP://WWW.BLOGGANG.COM. THESIS ADVISOR: ASST. PROF. PIRONGRONG RAMASOOTA, Ph.D., 211 pp.

247487

This research has the following objectives: to study how Thai creative entrepreneurs communicate their creative capital through web 2.0; to study the factors that influence the success of creative capital development through web 2.0 communications; to study how Thai creative entrepreneurs realize the intellectual property infringement from websites and study how Thai creative entrepreneurs who communicate through web 2.0 prevent their creative capital from the infringers. Ethnography research and in-depth interview were used as a data collection method for the case studies.

The research finds that Thai creative entrepreneurs have 3 main ways to communicate their creative capital through web 2.0; promoting their information and creative capital; displaying and storing their work and exchanging comments, attitudes and their experiences with other bloggers.

Upon examination of these events, it becomes clear that there are 2 main factors that influence the success of creative capital development through web 2.0 communications; unique technological factors of web 2.0 and online community factor which comes from commenting, chatting from chat box and promoting the creative capital.

In regards to the intellectual property infringement, half of the Thai creative entrepreneurs from the research realize that Copyright Law and Creative Commons can prevent the intellectual property infringement from websites. All of the Exteen's

Department : Journalism
 Field of Study : Journalism and Information
 Academic Year : 2010

Student's Signature

Tritawan Jayavasu

Advisor's Signature

Pirongrong Ramasoota

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือจากบุคคลต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ผศ.ดร.พิรงรอง รามสูต อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ที่ให้คำแนะนำ และให้การช่วยเหลือกับผู้วิจัยมาตลอดการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอขอบคุณ ผศ.ดร.ณรงค์ ขำวิจิตร ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.จิตรทัศน์ ผักเจริญผล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำและความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้ออกมาสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณครอบครัว คุณพ่อ คุณแม่ และญาติที่คอยกวดขัน และให้กำลังใจผู้วิจัยมาโดยตลอด รวมทั้งช่วยสนับสนุนทางด้านทุนทรัพย์ จนทำให้ผู้วิจัยมีวันนี้ได้ ในที่สุด

ขอบคุณที่ ๆ คณะนิเทศศาสตร์ และบัณฑิตศึกษาทุกคน สำหรับความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้

ขอบคุณเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ ที่ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ที่คอยให้กำลังใจตลอดการศึกษาระดับปริญญาโท อีกทั้งขอขอบคุณศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบที่จัดประกายแนวคิดที่ให้ผู้วิจัยทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ออกมา

ขอบคุณคุณพีรพล พี่แต้ว ภูษฯ ดุ้ย แนฟ และน้องบ๊อง กลุ่มตัวอย่างที่ไปสัมภาษณ์ สำหรับความช่วยเหลือในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้แม้จะมีความทุลักทุเลไปบ้าง

สุดท้าย ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ป.โทภาคนอกทุกคน ที่ร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยกันมา ขอขอบคุณในความช่วยเหลือ และกำลังใจต่าง ๆ ที่มีมาให้อย่างไม่เคยขาด ขอขอบคุณจากใจจริง

หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้วิจัยขออภัยไว้ ณ ที่นี้

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือจากบุคคลต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ผศ.ดร.พิรงรอง รามสูต อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ที่ให้คำแนะนำ และให้การช่วยเหลือกับผู้วิจัยมาตลอดการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอขอบคุณ ผศ.ดร.ณรงค์ ขำวิจิตร ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.จิตรทัศน์ ผักเจริญผล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำและความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้ออกมาสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณครอบครัว คุณพ่อ คุณแม่ และญาติที่คอยกวดขัน และให้กำลังใจผู้วิจัยมาโดยตลอด รวมทั้งช่วยสนับสนุนทางด้านทุนทรัพย์ จนทำให้ผู้วิจัยมีวันนี้ได้ ในที่สุด

ขอบคุณพี่ ๆ คณะนิเทศศาสตร์ และบัณฑิตศึกษาทุกคน สำหรับความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้

ขอบคุณเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ ที่ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ที่คอยให้กำลังใจตลอดการศึกษาระดับปริญญาโท อีกทั้งขอขอบคุณศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบที่จุดประกายแนวคิดที่ให้ผู้วิจัยทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ออกมา

ขอบคุณคุณพีรพล พี่แต้ว ภูษา ดุ้ย แนฟ และน้องบิ่ง กลุ่มตัวอย่างที่ไปสัมภาษณ์ สำหรับความช่วยเหลือในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้แม้จะมีความทุลักทุเลไปบ้าง

สุดท้าย ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ป.โทภาคนอกทุกคน ที่ร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยกันมา ขอขอบคุณในความช่วยเหลือ และกำลังใจต่าง ๆ ที่มีมาให้อย่างไม่เคยขาด ขอขอบคุณจากใจจริง

หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้วิจัยขออภัยไว้ ณ ที่นี้

สารบัญ

		หน้า
	บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
	บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
	กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
	สารบัญ.....	ช
	สารบัญตาราง.....	ฅ
	สารบัญรูปภาพ.....	ฉ
	บทที่	
1	ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	คำถามวิจัย.....	5
	วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	6
	นิยามศัพท์.....	6
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2	แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
	แนวคิดเกี่ยวกับสื่อใหม่ (New media).....	8
	แนวคิดการสื่อสารบนสังคมออนไลน์ (Social media).....	14
	แนวคิดเว็บ 2.0 (Web 2.0).....	17
	แนวคิดเกี่ยวกับ บล็อก (Blog).....	21
	แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative economy)	25
	แนวคิดเกี่ยวกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา.....	30
	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	37
3	ระเบียบวิธีวิจัย.....	38
	วิธีการศึกษาวิจัย	38
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	39
	การเลือกหน่วยในการวิเคราะห์.....	42
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์.....	42
4	ผลการวิจัย.....	43
	ผลการวิเคราะห์ http://www.exteen.com	44
	ผลการวิเคราะห์ http://www.bloggang.com	61

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
กรณีศึกษาที่ 1 น้องป๊อง มั่นทนนา เลิศกรกิจจา.....	71
กรณีศึกษาที่ 2 ภูวฯ วิศรุต วิสิทธิ์	88
กรณีศึกษาที่ 3 ด้อย วิชชา สุยะรา	103
กรณีศึกษาที่ 4 พี่แต้ว วันพรธชา บุญเปลื้อง	115
กรณีศึกษาที่ 5 นายแพทย์พีรพล ภัทรนุธพร	127
กรณีศึกษาที่ 6 แนฟ นวกานต์ ราชานาค	142
5 สรุป อภิปรายผลการวิจัย ข้อจำกัดและข้อเสนอแนะในงานวิจัย.....	152
รายการอ้างอิง.....	183
ภาคผนวก.....	188
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	211

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ตารางแสดงการเปรียบเทียบคุณลักษณะของสื่อดั้งเดิมและสื่อใหม่	12
2	ผลการเปรียบเทียบคุณลักษณะทางเทคโนโลยีของเว็บ 2.0 ระหว่าง Exteen.com และ Bloggang.com	69
3	สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์น้องปิ้ง	83
4	การต่อยอดทุนสร้างสรรค์ของน้องปิ้ง	87
5	สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์ของภู	98
6	การต่อยอดทุนสร้างสรรค์ของภู.....	102
7	สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์ของตุ้ย	111
8	การเผยแพร่ทุนสร้างสรรค์ของตุ้ย	114
9	สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์ของพีแต้ว	123
10	การต่อยอดทุนสร้างสรรค์ของพีแต้ว	126
11	สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์ของคุณพีรพล	137
12	การต่อยอดทุนสร้างสรรค์ของคุณพีรพล	141
13	สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์ของแนฟ	148
14	การเผยแพร่ทุนสร้างสรรค์ของแนฟ	151
15	แสดงข้อมูลเบื้องต้นของผู้ประกอบการทางความคิดสร้างสรรค์	154
16	แสดงลักษณะการสื่อสารภายในบล็อกเพื่อส่งเสริมทุนสร้างสรรค์	155
17	แสดงประโยชน์จากการใช้บล็อก	156
18	แสดงข้อได้เปรียบในการสื่อสารเพื่อแสดงทุนสร้างสรรค์ ผ่านทางเว็บ 2.0	158
19	แสดงข้อจำกัดในการสื่อสารเพื่อสร้างทุนสร้างสรรค์ ผ่านทางเว็บ 2.0	160
20	แสดงปัจจัยส่งผลต่อความสำเร็จการเลือกในการแสดงทุนสร้างสรรค์ ผ่านทาง เว็บ 2.0	161
21	แสดงคุณลักษณะทางเทคโนโลยีของเว็บ 2.0 ที่เอื้อประโยชน์ต่อการแสดงออก ของทุนสร้างสรรค์	162
22	การเลือกต่อยอดทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของผู้ประกอบการสร้างสรรค์ผ่านเว็บ 2.0	164
23	แสดงระดับการต่อยอดทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของผู้ประกอบการสร้างสรรค์ ..	165
24	แสดงระดับของการเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์	166

สารบัญดาร่าง(ต่อ)

ตารางที่		หน้า
25	แสดงการตระหนักถึงการป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของทุน สร้างสรรค์	167
26	แสดงแนวทางการป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของทุนสร้างสรรค์	167
27	เปรียบเทียบคุณลักษณะของสื่อดั้งเดิมและสื่อใหม่	168

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	แสดงกรอบแนวคิด (Conceptual framework) ของงานวิจัย.....	37
2	แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	44
3	แสดงภาพ Sign up เพื่อสมัครสมาชิกของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	46
4	แสดงภาพการกรอกข้อมูลเพื่อสมัครสมาชิกของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	47
5	แสดงภาพแถบข้อมูล Member ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	47
6	แสดงภาพหน้าจอรายชื่อสมาชิกที่เพิ่งสมัครของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	48
7	แสดงภาพการสืบค้น Tag cloud ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	49
8	แสดงภาพการสืบค้น Tag cloud ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	50
9	แสดงรายชื่อบทความย้อนหลังของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	50
10	แสดงการค้นหาภายในบล็อกของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	51
11	แสดงผลการค้นหาภายในบล็อกของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	51
12	แสดง Categories ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	52
13	แสดงการเข้าถึงการค้นหาของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	52
14	แสดงกล่องการค้นหาของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	53
15	แสดงกล่องการค้นหาจากหน้าแรกของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	53
16	แสดงผลการสืบค้นของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	53
17	แสดงการเข้าถึงเว็บบอร์ดของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	54
18	แสดงกระทู้ล่าสุดในเว็บบอร์ดของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	54
19	แสดงห้องต่าง ๆ ภายในเว็บบอร์ดของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	54
20	แสดงกระทู้ต่าง ๆ ภายในเว็บบอร์ดของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	55
21	แสดงการเข้าถึง Tag cloud ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	55
22	แสดง Tag cloud ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	55
23	แสดง Tag cloud และการค้นหา Tag ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	56
24	แสดงการค้นหา Tag cloud ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	56
25	แสดงการเข้าถึง Maps ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	57
26	แสดงการใช้ Maps ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	57

สารบัญภาพ(ต่อ)

ภาพที่		หน้า
27	แสดงการใช้ Maps ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	57
28	แสดงการใช้ Maps ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	58
29	แสดงการอัปเดตบล็อกของผู้ดูแลระบบของเว็บไซต์ http://www.exteen.com ...	59
30	แสดงการอัปเดตบล็อกของผู้ใช้บล็อกอื่น ๆ ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	59
31	แสดงการอัปเดตกิจกรรมต่าง ๆ ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	59
32	แสดงการอัปเดตกิจกรรมต่าง ๆ ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com	60
33	แสดงข่าวสารและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของเว็บไซต์ http://www.exteen.com ..	60
34	แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	61
35	แสดงการสมัครสมาชิกของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	63
36	แสดงรูปภาพ RSS feed.....	65
37	แสดงการส่งข้อความหลังไมค์ของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	65
38	แสดงปฏิทินภายในบล็อกของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	66
39	แสดงบล็อกที่มีการอัปเดตล่าสุดของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	66
40	แสดงการค้นชื่อ Blog ของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	67
41	แสดงการผลการสืบค้นชื่อ Blog ของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	67
42	แสดงการสืบค้น Keyword ของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	67
43	แสดงผลการสืบค้น Keyword ของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	67
44	แสดงการเข้าถึง Advertising ของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	68
45	แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการโฆษณาของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	68
46	แสดงการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของเว็บไซต์ http://www.bloggang.com	68