

ณัฐรวี วงศ์อริยะภักดิ์ : การศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย  
 ในกรุงเทพมหานคร (A STUDY OF NATURAL MATERIAL UTILIZATION IN ART ACTIVITY  
 ORGANIZATION FOR PRESCHOOLERS IN BANGKOK) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก :  
 ผศ.ดร.อำไพ ตีรณสาร, อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม : อ.ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ, 250 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาการใช้วัสดุธรรมชาติในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย  
 ในกรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างประชากร ประกอบด้วยครูผู้สอนชั้นอนุบาลในโรงเรียนที่มีการเปิดการเรียนการ  
 สอนชั้นอนุบาลในกรุงเทพมหานคร ที่อยู่ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน สำนักงาน  
 คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร และ สำนักงานคณะกรรมการการ  
 อุดมศึกษา รวม 210 คน จาก 210 โรงเรียน จากการสุ่มอย่างง่าย และครูผู้สอนที่มีการใช้วัสดุธรรมชาติในการจัด  
 กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยจำนวน 12 คนจากการสุ่มแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย  
 แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ  
 วิเคราะห์เนื้อหา

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. ครูผู้สอนชั้นอนุบาลจากการเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถาม มีระดับการใช้ระดับมากในวัสดุธรรมชาติ  
 ประเภท หิน ดิน ทราย ( $\bar{x} = 3.24$ ) และวัสดุธรรมชาติจากพืช ( $\bar{x} = 3.17$ ) ส่วนวัสดุธรรมชาติจากสัตว์มีระดับ  
 การใช้น้อยที่สุด ( $\bar{x} = 2.27$ ) และในส่วนของกิจกรรมศิลปะจากวัสดุธรรมชาติที่ครูผู้สอนชั้นอนุบาลมีระดับการ  
 ใช้มากที่สุด ได้แก่ ภาพพิมพ์ ( $\bar{x} = 4.24$ ) รองลงมาคือ ภาพปะติด ( $\bar{x} = 4.20$ ) ส่วนประติมากรรมเป็น  
 กิจกรรมที่มีระดับการใช้น้อยที่สุด ( $\bar{x} = 2.97$ )
2. ครูผู้สอนที่มีการใช้วัสดุธรรมชาติในการจัดกิจกรรมศิลปะ จากการสัมภาษณ์ มีการใช้วัสดุธรรมชาติ  
 จากพืชประเภทใบไม้ในกิจกรรมมากที่สุด (12 โรงเรียน) รองลงมาคือกิ่งไม้และดอกไม้ (11 โรงเรียน) และวัสดุ  
 ธรรมชาติจากสัตว์มีการใช้เปลือกหอยมากที่สุด (10 โรงเรียน) รองลงมาคือเปลือกไข่ (9 โรงเรียน) ส่วนวัสดุ  
 ธรรมชาติชนิดอื่นๆ มีการใช้ดินและทรายมากที่สุด (9 โรงเรียน) และในส่วนของกิจกรรมศิลปะจากวัสดุ  
 ธรรมชาติที่ครูผู้ให้สัมภาษณ์มีการใช้มากที่สุด ได้แก่ ภาพพิมพ์จากใบไม้ (7 โรงเรียน) ระบายสีสกัดจาก  
 ดอกไม้และใบไม้ (7 โรงเรียน) ภาพปะติดจากเมล็ดพืช (7 โรงเรียน) และปั้นดินเหนียว (7 โรงเรียน)
3. ครูผู้สอนชั้นอนุบาลได้ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่า การใช้วัสดุธรรมชาติในการจัดกิจกรรม  
 ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยเป็นสิ่งที่มีความน่าสนใจและยังมีความสนใจที่จะเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการนำวัสดุ  
 ธรรมชาติมาใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อนำไปพัฒนาให้เกิดองค์ความรู้ต่อไป

## 4983681027 : MAJOR ART EDUCATION

KEYWORDS : NATURAL MATERIAL / ART ACTIVITY / PRESCHOOLER

NATRAWE WONGARIYAKAWE : A STUDY OF NATURAL MATERIAL UTILIZATION IN ART ACTIVITY ORGANIZATION FOR PRESCHOOLERS IN BANGKOK . THESIS ADVISOR: ASST.PROF. AMPAI TIRANASAR, PH.D., THESIS CO – ADVISOR: APICHART PHOLPRASERT, PH.D., 250 PP.

The objective of this research was to study the utilization of natural materials in art activity organization for preschoolers in Bangkok. The samples of this study were 210 preschool teachers by simple random sampling from the schools under the Private Education Commission, the Basic Education Commission, the Bangkok Metropolitan Administration and the Higher Education Commission, and 12 preschool teachers who used natural materials to organize art activities for preschoolers, by purposive sampling. The research instruments included a set of questionnaire and interview. The data collected in this research were analyzed by means of percentage, frequency and standard deviation. Content analysis technique was used. The results of the research were found that

1. Preschool teachers' practice levels, according to the questionnaire, were highly perform in natural materials such as stone, soil and sand ( $\bar{x} = 3.24$ ) and natural materials from plants ( $\bar{x} = 3.17$ ). The lowest level was natural materials from animals ( $\bar{x} = 2.97$ ). For the art activity organization from natural materials, printmaking was the highest level ( $\bar{x} = 4.24$ ), followed by collage ( $\bar{x} = 4.20$ ). Sculpture was rated the lowest ( $\bar{x} = 2.97$ ).
2. Preschool teachers who used natural materials to organize art activities for preschoolers, according to the interview, the teachers mostly used natural materials from plants, particularly, leaves in all of the schools. The sticks and flowers were the second (11 schools). The natural materials from animals that they mostly used were shells (10 schools), followed by eggshells (9 schools). For other natural materials, clay and sand were mostly used (9 schools). The art activities using natural materials that the preschool teachers mostly did were printmaking from leaves (7 schools), painting with colors made from leaves and flowers (7 schools), collage from seeds (7 schools), and clay works (7 schools).
3. Additional suggestions from preschool teachers: using natural materials in art activities for preschoolers were useful, and most of preschool teachers needed further training or seminar concerning using natural materials in art activities in order to develop their knowledge.