

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรรณิการ์ สุขเกษม และสุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. 2544. *น่านานวัตรกรรมวิธีวิทยาการวิจัย*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: เพ็ญฟ้า.
- กรรณิการ์ สัจกุล. 2532. *ดนตรีศึกษา: จากบ้าน วัดและวัง สู่สถาบันอุดมศึกษา*. วารสารครุศาสตร์. 18, 1 - 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม).
- กันตติ์ ชลสินธุ์. 2545. *การวิเคราะห์องค์ประกอบคุณลักษณะความเป็นครูของครูกลุ่มกรุงธนใต้สังกัด กรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. สาขาวิชาเอกการวัดผลการศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- โกวิทย์ ชันธิศิริ. 11 กุมภาพันธ์ 2556. *สัมภาษณ์*.
- จิตสมน ฉัตราคม. 18 กุมภาพันธ์ 2556. *สัมภาษณ์*.
- ชาญชัย อินทรประวัติ. 2534. *รูปแบบการสอน*. พิมพ์ครั้งที่ 3 (ฉบับปรับปรุงแก้ไข). สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา
- ชูชาติ พิทักษากร. 11 มกราคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- ชูชาติ พิทักษากร. 6 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- ชูชาติ พิทักษากร. 2 เมษายน 2556. *สัมภาษณ์*.
- ชูชาติ พิทักษากร. 10 เมษายน 2556. *สัมภาษณ์*.
- ชูวิทย์ ยุระยง. 20 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- ธีรพงศ์ แก่นอินทร์, นิราศ จันทรวิจิตร และสมคิด ธนะเรืองสกุลไทย. 2529. *คุณลักษณะของครูที่ดีได้จาก การศึกษาวิเคราะห์หนังสือประวัติครู*. คณะนิสิตครุศาสตร์ดุขุภัณฑ์ สาขาหลักสูตรและการสอน กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. 21 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2555. *ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ*. พิมพ์ครั้งที่ 9 (ฉบับปรับปรุงแก้ไข). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2554. *ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2541. *จิตวิทยาการสอนดนตรี*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัฏชา พันธุ์เจริญ. 6 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- ณัฐพร ผกาหลง. 2552. *การพัฒนาชุดการสอนโซลเฟจประกอบหลักสูตรไวโอลินตามแนวของยามาฮ่าสำหรับนักเรียนโรงเรียนดนตรีสยามกลการระดับชั้นต้น*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา. ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ต้นเถา ช่วยประสิทธิ์. 27 กุมภาพันธ์ 2556. *สัมภาษณ์*.
- ทศนา แฉมมณี. 2551. *14 วิธีสอน สำหรับครูมืออาชีพ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธวัชชัย นาควงศ์. 2548. *หลักสูตรการสอนดนตรีสากลโดยใช้วิธีการสอนตามแบบของโคโดและออร์ฟในระดับประถมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาศิลปนิเทศ. คณะมนุษยศาสตร์. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นรอรธ จันทรกล้า. 19 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- นาวัน เอมเปรมศิลป์. 22 กุมภาพันธ์ 2556. *สัมภาษณ์*.
- นาวิ คชเสนี. 21 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- นิชดา จิระวัฒนะภักดิ์. 19 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- นิตยา กัณณิกาภรณ์. 2553. *การศึกษาปัจจัยบางประการที่ส่งผลต่อการพัฒนาตนเองตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ของข้าราชการครู สังกัดกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการศึกษาและการศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บรรเจอดพร รัตนพันธุ์. 2555. *ต้นแบบแห่งการเรียนรู้*. กระทรวงศึกษาธิการ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Zb5TFKtHn78J:misdesign.sct.ac.th:81/academic/upload/stat/4504429a474ca8bf.doc+&cd=4&hl=th&ct=clnk&gl=th&client=firefox-a> [1 ธันวาคม 2555]
- ปทุมมาลย์ ทรงสกุล. 2546. *การจัดการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร: กรณีศึกษาหมวดวิชาศิลปศึกษา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา. มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ปราณี รามสูต. 2545. *พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน*. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏธนบุรี.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). 2533. *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร. 4 มิถุนายน 2527. *พระราโชวาท*.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช. 4 กรกฎาคม 2540. *พระบรมราโชวาท*.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช. 4 ธันวาคม 2539. *กระแสพระราชดำรัส*.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช. 28 ตุลาคม 2523. *พระราชดำรัส*.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช. 29 ตุลาคม 2522. *พระบรมราโชวาท*.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช. 8 พฤษภาคม 2513. *พระบรมราโชวาท*.

พากร อุตมทรัพย์. 14 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.

พิชัย ไชยสงคราม. 2542. *ความเป็นครู*. โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ.

พุทธทาสภิกขุ. 2551. *ครูผู้สร้างโลก*.

พุทธทาสภิกขุ. 2529. *ฟ้าสาบระหว่าง 50 ปี ที่สวนโมกข์*. กรุงเทพมหานคร: การพิมพ์พระนคร.

พูนโชค กุหลาบวงศ์. 21 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.

พิมพ์ลักษณ์ เสงสมบุรณ์. 2551. *การวิจัยประเมินความต้องการจำเป็นแบบสมบุรณ์เพื่อพัฒนาครูมืออาชีพ*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรสิทธิ์ กิ่งทอง. 2550. *หนังสือจุลเจียม กิ่งทอง ศิลปินแห่งชาติ กรณีศึกษา เรื่องศึกษายืดหยุ่น จากบันทึกการแสดงสด*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชามานุษยวิทยาควิทยา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาณุวัฒน์ วัฒนจินดา. 1 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.

ภาณุวัฒน์ วัฒนจินดา. 2552. *การพัฒนารูปแบบการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องสายของโรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ระพี นถาวรณ. 19 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.

- รังสิพันธุ์ แข็งขัน. 13 กุมภาพันธ์ 2556. สัมภาษณ์.
- เรณู ผดุงถิ่น. 2517. *การใช้การเสริมแรงทางสังคมเพื่อปรับพฤติกรรมก้าวร้าว*. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มานพ ชูนิล และภราตี บุตรศักดิ์ศรี. 2548. *จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น*. กรุงเทพมหานคร:
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ยนต์ ชุ่มจิต. 2553. *ความเป็นครู*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542*. กรุงเทพมหานคร:
ผู้แต่ง.
- รัชภูมิ สมสมัย. 2554. *บทความวิชาการ สังคมดีเพราะมีครูเป็นต้นแบบ*. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://km.cmarea3.go.th/?name=research&file=readresearch&id=33> [11 พฤศจิกายน
2554]
- เรณู ผดุงถิ่น. 2517. *การใช้การเสริมแรงทางสังคมเพื่อปรับพฤติกรรมก้าวร้าว*. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณิ์ แกมเกตุ. 2551. *วิธีวิทยาการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วชิรวิชญ์ ปัญญาลักษณ์. 13 มีนาคม 2556. สัมภาษณ์.
- วสิษฐี เตชานุกุล. 18 กุมภาพันธ์ 2556. สัมภาษณ์.
- วัฒนธรรม, กระทรวง. 2553. *คำประกาศเกียรติคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พันเอกพิเศษชูชาติ พิทักษากร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล)*.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. 2541. *การจัดการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง*. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อ.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. 2543. *ความเป็นครูและจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ระดับอุดมศึกษา*.
ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิทยา ไหลทอง. 3 กุมภาพันธ์ 2556. สัมภาษณ์.
- วิไล ตั้งจิตสมคิด. 2544. *การศึกษาและความเป็นครูไทย*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนพริ้นติ้งเฮาส์.
- แว่นแก้ว กรอบทอง. "Men@Work The Artist ผศ.พ.อ.พันเอกชูชาติ พิทักษากร". *Mix Magazine*
(กรกฎาคม 2553).
- ศิริพงษ์ ทิพย์ทัณ. 18 มีนาคม 2556. สัมภาษณ์.

- ศิลปะชัย กงตาล. 2549. *การพัฒนาารูปแบบโปรแกรมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมครูฝึกสอนดนตรี ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต. สาขาวิชาอุดมศึกษา. ภาควิชานโยบาย การจัดการ และความเป็นผู้นำทางการศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. 2545. *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545*. กรุงเทพมหานคร: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- สมสุดา ผู้พัฒน์. 2554. *ครุต้นแบบของชาวโลก*. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://somsudaresearcharticel.blogspot.com/2011/05/blog-post_10.html [10 พฤษภาคม 2554]
- สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. 2524. *การปรับพฤติกรรม*. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์. 1 พฤษภาคม 2544. *พระโอวาท*.
- สรารุณ ผลาชีวะ. 22 กุมภาพันธ์ 2556. *สัมภาษณ์*.
- สดับพิน รัตนเรือง. 21 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- สิทธิชัย เพ็งเจริญ. 20 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- สุกรี เจริญสุข, และคณะ. 2540. *การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย: ศิลปะ ดนตรี กีฬา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
- สุพจน์ ยุคลธรรวงศ์. 2540. *การพัฒนาชุดการสอนไวโอลินตามแนวการสอนของพันเอกชูชาติ พิทักษากร สำหรับนิสิตนักศึกษาที่ไม่ได้ศึกษาไวโอลินเป็นวิชาเอก*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาอุดมศึกษา ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภางค์ จันทวานิช. 2545. *วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนต์ อมรวิวัฒน์. 2535. *สมบัติพิพม์ของการศึกษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. 2554. *จิตวิทยาการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา สำนักมาตรฐานวิชาชีพ. 2548. *มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2540. *ชุดฝึกอบรมด้วยตนเอง เรื่องการวิจัยในชั้นเรียน หน่วยที่ 2 การวิเคราะห์ประเภทการเรียนการสอน*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา.
- อภิญา เหมระ. 2544. *การจัดการเรียนการสอนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของครูธุรกิจ สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 5*. สารนิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อรุณ ปรีดีดิลก. 2525. *ปัญหาฝึกหัดครู และแนวทางการแก้ไข*. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานเลขาธิการกรมการฝึกหัดครู
- อโณทัย นิติน. 14 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- อัญติ สังข์เกษม. 1 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- อัญชลี สิริวงษ์สุวรรณ. 14 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- อ้อมพร โฉมวิเศษ. 18 มีนาคม 2556. *สัมภาษณ์*.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. 2537. *หลักการสอน*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- อำไพ สุจริตกุล. 2534. *คุณธรรมครูไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาต่างประเทศ

- Bandura, A. 1977. "Self – efficacy: Toward a Unifying Theory of Behavioral Change." *Psychological Review*.
- Bandura, A., & Menlove, F. L. 1968. *Factors determining vicarious extinction of avoidance behavior through symbolic modeling*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 8.
- Bandura, A. & Walters. R.H. 1963. *Social Learning and Personality Development*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

- Bandura, A., Ross, D. & Ross, S. A. 1961. *Transmission of Aggression Through Imitation of Aggressive Models*. Journal of Abnormal and Social Psychology.
- Bloom, Benjamin S. and et.al. 1956. *Taxonomy of Educational Objectives Book: Cognitive Donvain*. London: Longman Group Company.
- Creswell, J. W. 2013. *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five designs*. Thousand Oaks, 3rd ed. CA: Sage.
- Davies, I.K. 1971. *The management of learning*. London: McGraw – Hill.
- Harrow, A. 1972. *A taxonomy of the psychomotor domain: A guide for developing behavioral objectives*. New York: Longman.
- Hessong, Robert F. and Thomas H. Weeks. 1987. *Introduction to Education*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Joyce and Weil M. 1986. *Model of Teaching*. 3rd ed. New York: Prentice – Hall.
- Kazdin, E. A. 1980. *Behavior modification in applied settings*. Dorsey Press Rev. edition.
- Kohlberg, L. 1969. *Stage and Sequence: The Cognitive-Developmental Approach to Socialization*. In *The Handbook of Socialization Theory and Research*. ed. David A. Goslin. Chicago: Rand McNally.
- Piaget, Jean. 1952. *The Origin of Intelligence in Children*. New York: International Universities Press.
- Rimm, D. C. & Masters, John C. 1979. *Behavior therapy: Techniques and empirical findings*. 2nd ed. New York: Academic Press.
- Simpson, D. 1972. *Teaching physical education: A system approach*. Boston: Houghton Mufflin.
- Stake, R. 1994. Case Studies. In Denzin, N. K. and Lincoln, Y. S. (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Steiner, Elizabeth. 1988. *Methodology of Theory Building*. Sydney: Educology Research

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาว วรณิสา ประเสริฐศุภวิทย์ เกิดวันที่ 19 สิงหาคม 2529 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร (Food Science and Technology) (วท.บ.) คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน ปีการศึกษา 2551 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2554 มีประสบการณ์ทำงานด้านการสอนเปียโน ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2549 จนถึงปัจจุบัน