

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
 บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
คำถามการวิจัย	7
วัตถุประสงค์	7
ขอบเขตการวิจัย	7
คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
ตอนที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ.....	11
ตอนที่ 2 แนวความคิดเกี่ยวกับความเป็นครู และต้นแบบความเป็นครู.....	16
2.1 ครู และความเป็นครู.....	16
2.2 คุณลักษณะของความเป็นครู และคุณลักษณะของความเป็นครูที่ดี	
(แยกตามด้าน)	18
ตอนที่ 3 แนวทางต้นแบบความเป็นครูดนตรี	30
ตอนที่ 4 แนวคิด หลักการ และทฤษฎีต่าง ๆ เกี่ยวกับจิตวิทยาการสอน.....	36
4.1 ความหมาย และหลักการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง	36
4.2 ทฤษฎีการกระทำแบบมีเงื่อนไข (operant conditioning theory).....	38
4.3 ทฤษฎีพัฒนาการทางจริยธรรม (Moral development theory).....	39
ตอนที่ 5 แนวความคิดเกี่ยวกับการวิจัยเชิงคุณภาพแบบกรณีศึกษา	47

	5.1 ความหมายของการวิจัยเชิงคุณภาพ และระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ	47
	5.2 การศึกษากรณี (Case Study) และการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับ	47
	ตอนที่ 6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	49
	ตอนที่ 7 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	56
3	วิธีดำเนินงานวิจัย	59
	ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการ ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	61
	ขั้นที่ 2 ขั้นการออกแบบการวิจัย	62
	ขั้นที่ 3 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	64
	ขั้นที่ 4 กำหนด และคัดเลือกผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informant).....	70
	ขั้นที่ 5 วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผล อภิปรายผล นำเสนอแนวทางต้นแบบความเป็นครุตนตรี พร้อมกับนำเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์	71
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	72
	ตอนที่ 1 คุณลักษณะของความเป็นครุตนตรีด้านต่าง ๆ ของพันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ.....	72
	ตอนที่ 2 แนวทางคุณลักษณะของความเป็นครุตนตรี โดยมีต้นแบบคือ พันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ	278
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	305
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	305
	วิธีดำเนินการวิจัย	305
	สรุปผลการวิจัย	306
	อภิปรายผลการวิจัย.....	317
	ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย	324
	รายการอ้างอิง.....	324
	ภาคผนวก.....	333
	ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	334
	ภาคผนวก ข ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	336

ภาคผนวก ค บทสัมภาษณ์ พันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ	352
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	397

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 การวิเคราะห์แนวคิดและหลักการของลักษณะของครูที่ดีด้านบุคลิกภาพของครู	22
2.2 การวิเคราะห์แนวคิดและหลักการของลักษณะของครูที่ดีด้านคุณธรรมและ จรรยาบรรณของครู	24
2.3 การวิเคราะห์แนวคิดและหลักการของลักษณะของครูที่ดีด้านความรู้และประสบการณ์ของครู	25
2.4 การวิเคราะห์แนวคิดและหลักการของลักษณะของครูที่ดีด้านการสอน.....	26
2.5 เปรียบเทียบคุณสมบัติของครูต้นแบบ และคุณลักษณะด้านต่าง ๆ ของความเป็นครู.....	35
2.6 การสังเคราะห์แนวคิด และวิธีการเรียนการสอนจากหลักการ และ การวิเคราะห์แนวคิดและวิธีการเรียนการสอนจากหลักการและทฤษฎีการสอน ต่าง ๆ	43
3.1 ผลสรุปคุณลักษณะของครูที่ดีจากแนวคิดต่าง ๆ	65
4.1 ลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง	73
4.2 คะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นต่อคุณลักษณะครูดนตรี ของพันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ	73
4.3 สรุปคุณลักษณะความเป็นครูดนตรีด้านบุคลิกภาพของพันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ	250
4.4 สรุปคุณลักษณะความเป็นครูดนตรีด้านคุณธรรม จรรยาบรรณของพันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ	255
4.5 สรุปคุณลักษณะด้านความรู้และประสบการณ์ของพันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ...	258
4.6 สรุปคุณลักษณะด้านการสอนของพันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ.....	262

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1	โน้ตเพลง “ชูชาติ พิทักษากร” 6
2.1	พันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ..... 11
2.2	กรอบแนวทางการผลิตครุภัณฑ์สำหรับสังคมไทย 28
2.3	แสดงขั้นตอนการเรียนรู้โดยการเลียนแบบ 32
2.4	องค์ประกอบของการเรียนรู้ในกระบวนการที่ 1 (การรับมาซึ่งการเรียนรู้)..... 33
2.5	สรุปกรอบแนวคิดในการวิจัย..... 58
3.1	กรอบรายละเอียดวิธีดำเนินการวิจัย 60