

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย
- หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบเครื่องมือ

ภาคผนวก ข
ค่าความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
โดยผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

ตาราง 8 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน
กิจกรรมชุดที่ 1 ดินวิเศษ

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.20	0.447	พอใช้
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.60	0.547	ดี
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.20	0.447	พอใช้
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมสอดคล้องกัน	2.40	0.547	พอใช้
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.60	0.547	ดี
6. ชื่อนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.40	0.547	พอใช้
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้	2.60	0.894	ดี
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนสนใจในการเรียน	2.00	0.707	พอใช้
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.60	0.547	ดี
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.20	0.447	พอใช้
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	2.60	0.547	ดี
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.40	0.547	พอใช้
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.20	0.447	พอใช้
14. สื่อการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.40	0.547	พอใช้
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.40	0.547	พอใช้
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.60	0.547	ดี
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	2.40	0.547	พอใช้
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	1.80	0.447	พอใช้
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.40	0.547	พอใช้
รวมเฉลี่ย	2.37	0.548	พอใช้

ตาราง 9 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน
กิจกรรมชุดที่ 2 ฆาป้ันถ้วยใส่ไขกัันถะ

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.40	0.554	พอใช้
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.40	0.554	พอใช้
3. คำชี้แจงสำหรับครุมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.80	0.447	ดี
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมสอดคล้องกัน	2.60	0.447	ดี
5. แผนการจัดประสพการณั้เหมาะสมกับนักเรียน	2.60	0.548	ดี
6. ช้ันนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.80	0.447	ดี
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้	2.20	0.447	พอใช้
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.40	0.548	พอใช้
9. ช้ันตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.80	0.447	ดี
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.20	0.447	พอใช้
11. มีความสอดคล้องกับประสพการณั้สำคัญ	2.40	0.894	พอใช้
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.40	0.548	พอใช้
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
14. สื่อการเรียนช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.80	0.447	ดี
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.20	0.837	พอใช้
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	2.60	0.894	ดี
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	1.60	0.548	ดี
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.60	0.548	ดี
รวมเฉลี่ย	2.537	0.562	ดี

ตาราง 10 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน
กิจกรรมชุดที่ 3 มาทำกระถางใส่ต้นไม้กันดีกว่า

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	3.00	0.550	ดี
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.40	0.548	พอใช้
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมสอดคล้องกัน	2.80	0.447	ดี
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.80	0.447	ดี
6. ชี้นำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.60	0.548	ดี
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระการการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนสนใจในการเรียน	2.40	0.894	พอใช้
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.40	0.548	พอใช้
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.80	0.447	ดี
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	2.80	0.447	ดี
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
14. สื่อการเรียนช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.60	0.548	ดี
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.80	0.447	ดี
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	2.60	0.548	ดี
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.80	0.447	ดี
รวมเฉลี่ย	2.65	0.505	พอใช้

ตาราง 11 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน กิจกรรมชุดที่ 4 แก้วน้ำมีหู

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.80	0.447	ดี
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.40	0.548	ดี
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมสอดคล้องกัน	2.40	0.548	พอใช้
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.80	0.447	ดี
6. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.40	0.548	พอใช้
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.40	0.548	พอใช้
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.60	0.548	ดี
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.60	0.548	ดี
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	2.60	0.548	ดี
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.20	0.447	พอใช้
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.20	0.447	พอใช้
14. สื่อการเรียนช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.20	0.837	พอใช้
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.20	0.837	พอใช้
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.40	0.894	พอใช้
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	2.60	0.548	ดี
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.60	0.548	ดี
รวมเฉลี่ย	2.50	0.565	ดี

ตาราง 12 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน
กิจกรรมชุดที่ 5 เครื่องประดับของหนู

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.60	0.548	ดี
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.40	0.548	พอใช้
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.80	0.447	ดี
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมสอดคล้องกัน	2.60	0.548	ดี
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.40	0.894	พอใช้
6. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.60	0.548	ดี
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนสนใจในการเรียน	2.80	0.447	ดี
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.80	0.447	ดี
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.80	0.837	พอใช้
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	3.00	0.000	ดี
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.894	ดี
14. สื่อการเรียนช่วยให้เด็กเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.80	0.447	ดี
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.60	0.548	ดี
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	2.80	0.447	ดี
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	3.00	0.000	ดี
รวมเฉลี่ย	2.65	0.505	ดี

ตาราง 13 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน กิจกรรมชุดที่ 6 ปั่นหม้อข้าวหม้อแกง

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.80	0.447	ดี
2. ชื่อกิจกรรมทำให้นักเรียนสนใจในการเรียนรู้	2.00	0.707	พอใช้
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
4. สารระการการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมสอดคล้องกัน	2.00	0.707	พอใช้
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.00	0.447	พอใช้
6. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.60	0.548	ดี
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสารระการการเรียนรู้	2.40	0.548	พอใช้
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.20	0.447	พอใช้
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.40	0.548	พอใช้
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.00	0.707	พอใช้
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	2.20	0.837	พอใช้
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
14. สื่อการเรียนช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.40	0.894	พอใช้
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.60	0.548	ดี
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.20	0.837	พอใช้
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	2.20	0.447	พอใช้
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	2.40	0.548	พอใช้
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.40	0.894	พอใช้
รวมเฉลี่ย	2.358	0.619	พอใช้

ตาราง 14 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการปั้นเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน กิจกรรมชุดที่ 7 มาป็นเตากันดีกว่า

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.80	0.447	ดี
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรม สอดคล้องกัน	2.80	0.447	ดี
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.80	0.447	ดี
6. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.00	0.707	พอใช้
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระ การเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนสนใจใน การเรียน	2.40	0.548	พอใช้
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนา กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.40	0.548	พอใช้
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.80	0.447	ดี
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	2.60	0.548	ดี
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนใน เนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.40	0.548	พอใช้
14. สื่อการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.80	0.447	ดี
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.80	0.447	ดี
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้ กล้ามเนื้อเล็ก	2.80	0.447	ดี
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์ การเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.40	0.548	พอใช้
รวมเฉลี่ย	2.611	0.514	ดี

ตาราง 15 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการบินเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ชั้นอนุบาล 3 ขวบ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน กิจกรรมชุดที่ 8 ปั่นไหมี่สีหู่

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	2.60	0.548	ดี
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.80	0.447	ดี
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรม สอดคล้องกัน	2.40	0.548	พอใช้
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน	2.40	0.894	พอใช้
6. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน	2.80	0.447	ดี
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และสาระ การเรียนรู้	2.60	0.548	ดี
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนสนใจใน การเรียน	2.80	0.447	ดี
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนา กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้	2.60	0.548	ดี
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย	2.60	0.548	ดี
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ	2.60	0.548	ดี
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียน ในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้	2.40	0.548	พอใช้
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	2.60	0.548	ดี
14. สื่อการเรียนช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้	2.80	0.447	ดี
15. เหมาะสมกับผู้เรียน	2.80	0.447	ดี
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	2.80	0.447	ดี
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้ กล้ามเนื้อเล็ก	2.80	0.447	ดี
18. เครื่องมือที่วัดและประเมินผลครอบคลุมจุดประสงค์ การเรียนรู้	2.40	0.548	พอใช้
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง	2.80	0.447	ดี
รวมเฉลี่ย	2.65	0.518	ดี

ตาราง 16 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมการให้ประเมินทักษะการป้อนของเด็กปฐมวัย 3 ขวบ
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน)

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ความคล่องแคล่ว	2.55	0.340	ดี
2. ความยืดหยุ่น	2.41	0.253	ปานกลาง
3. ความถูกต้องและการควบคุม	2.52	0.446	ดี
4. การประสานกัน	2.60	0.318	ดี
5. การสัมผัส	2.59	0.242	ดี
รวม	2.53	0.319	ดี

ตาราง 17 ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมการให้ประเมินคุณลักษณะตามวัยทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก
เด็กปฐมวัย 3 ขวบ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน)

รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้	2.40	0.547	พอใช้
2. การจับดินสอเขียนรูปร่างกลม	2.50	0.547	ดี
3. ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดตามรอยได้	2.60	0.547	ดี
4. การจับกรรไกร	2.50	0.447	ดี
5. การจับร้อยลูกปัดขนาดใหญ่ได้	2.70	0.547	ดี
รวม	2.54	0.527	ดี

ภาคผนวก ค
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

คู่มือการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้านเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

หลักการและเหตุผล

พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นพัฒนาการที่สำคัญด้านหนึ่งที่จะเป็นพื้นฐานของการพัฒนาไปสู่ความสามารถด้านต่างๆ การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยสามารถจัดกิจกรรมส่งเสริมได้หลายวิธี และวิธีหนึ่งที่สามารถจัดให้กับเด็กได้คือ การจัดกิจกรรมการปั้นดิน แผนการจัดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นการจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริง เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมเขียนรูปร่างกลมตามแบบได้ ใช้กรรไกรตัดให้ขาดได้ ร้อยลูกปัดขนาดใหญ่ได้ โดยครูมีบทบาทในการจัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในการเรียนรู้ โดยจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ซึ่งผลที่ได้จากการประเมินสามารถนำไปใช้เป็นข้อมูลในการวางแผนเพื่อส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยต่อไป

สาระการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยในด้านการปั้นดินเหนียว ปั้นวงกลม วงรี คลึงเป็นแท่งยาว ปั้นดินเหนียวเป็นภาชนะต่างๆ ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน ที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการปั้นจากวัสดุอุปกรณ์จริง

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ในการใช้มือ นิ้วมือ และการประสานกันระหว่างมือกับตาเพื่อเปรียบเทียบทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยเมื่อจำแนกเป็นรายด้าน ได้แก่ ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดได้ เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้ ร้อยลูกปัดขนาดใหญ่ได้ ก่อนกับหลังใช้ชุดกิจกรรม

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

หลักการจัดกิจกรรม

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที รวม 8 สัปดาห์
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน

4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน โดยให้เด็กทำกิจกรรมแล้วสามารถเลือกทำกิจกรรมอื่น ๆ ได้ตามความสนใจการเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก
1. ขั้นนำ เป็นการเตรียมความพร้อมของผู้เรียน
 2. ขั้นอภิปราย เป็นส่วนที่ผู้เรียนจะได้มีโอกาสนำเสนอประสบการณ์ที่ได้รับจากขั้นกิจกรรมมาวิเคราะห์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจและอภิปรายเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางออกไปอีก
 3. ขั้นกิจกรรม เป็นส่วนที่ทำให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ทำให้เกิดประสบการณ์นำไปสู่การเรียนรู้ตามเป้าหมาย
 4. ขั้นฝึกปฏิบัติ เป็นส่วนช่วยให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้จากการเรียนในกิจกรรมไปฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม
 5. ขั้นสรุป เป็นส่วนที่ครูและผู้เรียนประมวลข้อความรู้ที่ได้จากขั้นกิจกรรมและขั้นอภิปรายนำมาสรุปหาสาระสำคัญที่สามารถนำไปใช้ได้ต่อไป
 6. ขั้นประเมินผล เป็นส่วนที่ได้รับความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนหลังจากการฝึกปฏิบัติครบถ้วนทุกขั้นตอนแล้ว โดยได้ทำแบบฝึกกิจกรรมทบทวนท้ายชุดกิจกรรมโดยสัปดาห์แรก สร้างความคุ้นเคยกับเด็กและเก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

ตาราง ชุดกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้านเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

สัปดาห์ที่	วัน/เวลา	ชื่อกิจกรรม	จุดประสงค์การเรียนรู้
1	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	ดินวิเศษ	1. เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงได้ 2. เด็กสามารถบอกประเภทของดิน หินทรายได้ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้
2	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	มาปั้นถ้วย ใส่ไข่กันเถอะ	1. เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงได้ 2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้
3	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	มาทำ กระถางใส่ ต้นไม้กัน	1. เด็กสามารถบอกขั้นตอนการปลูกต้นไม้ได้ 2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สัปดาห์ ที่	วัน/เวลา	ชื่อกิจกรรม	จุดประสงค์การเรียนรู้
4	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	แก้วนํ้ามีหู	1. เด็กสามารถเรียงลำดับจากใหญ่ไป หาเล็กได้ 2. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้ 3. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
5	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	เครื่องประดับ ของหนู	1. เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบ เพลงได้ 2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้
6	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	ปั้นหม้อข้าว หม้อแกง	1. เด็กสามารถทำท่าทางประกอบเพลงและ ร้องเพลงได้ 2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้
7	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	ปั้นเตาถ่าน ดีกว่า	1. เด็กสามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบได้ 2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้
8	อังคาร-พฤหัสบดี 09.00 – 09.40	ปั้นไหมีสีหู	1. เด็กสามารถร้องและทำท่าทางประกอบ เพลงได้ 2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ 3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

ชุดกิจกรรมที่ 1

ดินวิเศษ

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ฉบับ

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ่ากันเปื้อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย ใส่นิน หิน ททราย 12 ใบ เพื่อให้เด็กดู
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
5. รูปผลไม้ต่างๆ 1 ชุด เพื่อให้ครูอธิบายให้เด็กดู
6. เนื้อเพลงจำใจผลไม้ เครื่องเคาะจังหวะสำหรับครู

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรม แล้วสามารถเลือกทำกิจกรรมอื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุปการวัดและการประเมินผล โดย สัปดาห์แรก สร้างความคุ้นเคยกับเด็ก และเก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาลอายุ 3ขวบ)
สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว
ชื่อกิจกรรม ดินพิเศษ **ภาคเรียนที่ 1** **ปีการศึกษา 2557**
สัปดาห์ที่ 1 วันที่ **เวลา 40 นาที 9.00 น – 9.40 น.**
นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

ดินเหนียวเป็นดินที่มีความเหนียวสามารถนำมาปั้นเพื่อส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดย ใช้มือ นิ้วมือ และการประสานกันระหว่างมือกับตา

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลงได้
2. เด็กสามารถบอกประเภทของดิน หิน ททรายได้
3. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
4. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 เด็กได้ร้องเพลง จำจำผลไม้แสดงท่าทางประกอบ การรู้จักแยกประเภทของดินเหนียว ททราย หิน
 - 1.2 การปั้นดินเหนียว ปั้นวงกลม วงรี คลึงเป็นแท่งยาวทรงกระบอก
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น
 - 2.2 เด็กบอกความรู้สึกถึงผลงานต่อการปั้นผลไม้
 - 2.3 เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
 - 2.4 การเป็นผู้นำ ผู้ตาม

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้ากั้นเบื่อน
2. ถ้วย น้ำ
3. ดิน หิน ททราย
4. แผ่นรองปั้น

5. รูปผลไม้ต่างๆ

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูชวนเด็กๆ ร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง เพลงจำจำผลไม้

ขั้นอภิปราย

2. ครูนำ ดิน หิน ททราย ใส่ถ้วยมาให้เด็กดู เริ่มสนทนากับเด็กว่า วันนี้เราจะมารู้จักดิน ททราย หินกันว่าแตกต่างกันครูให้เด็กจับหินททราย เด็กบอกถึงความแตกต่างกัน

ขั้นกิจกรรม

1. ครูแบ่งให้เด็กเป็นกลุ่มละ 5 คน ครูแจกแผ่นรองปั้นคนละ 1 แผ่น ครูสนทนาถึงผลไม้ไทยมีมากมายแล้วนำภาพให้เด็กดูชนิดของผลไม้ ครูแจกดินคนละ 1 ก้อน ครูสาธิตการใช้มือ ฝ่ามือ นิ้วมือนวดดิน
2. ครูสาธิตให้เด็กใช้นิ้วมือทั้งห้าหีบจับ ครูให้เด็กหีบดินใส่ฝ่ามือแล้วขยำโดยใช้นิ้วมือขยำดินเข้าหากันแล้วคลายมือแล้วขยำอีกซ้ำๆ หลายเที่ยวเพื่อเป็นการวอลุ่มกล้ามเนื้อเล็ก
3. ครูหีบดินมาวางกลางฝ่ามือใช้มือ 2 ข้างประกบกันแล้วคลึงวนปั้นเป็นรูปวงกลม ครูสาธิตการปั้นผลไม้สิ่งของต่างๆ

ขั้นฝึกปฏิบัติ

4. แล้วให้เด็กทำอย่างอิสระนำผลงานที่ทำแล้วไปฝั่งให้แห้งครูและเด็กเก็บของให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

1. เด็กและครุร่วมร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงกันสรุปถึงกิจกรรมและบอกประเภทของดินเหนียวจะเนื้อละเอียด หินจะแข็งเป็นก้อน ททรายจะเป็นเม็ดเล็กๆ ทั้ง 3 แตกต่างกันได้
2. เด็กบอกลักษณะผลงานการปั้นผลไม้ที่เป็นวงกลม วงรี คลึงเป็นแท่งยาว ทรงกระบอกได้
3. เด็กวางตามป้ายรูปของเด็กแต่ละคนเก็บอุปกรณ์เข้าที่และทำความสะอาดให้เรียบร้อย

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง
2. สังเกตการบอกประเภทของดิน หิน ทราย
3. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อเล็กการปั้นดินเหนียว
4. สังเกตเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบเพลงด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบเพลงโดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบเพลงไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. การบอกประเภทของดิน หิน ทราย	สอบถาม	ระดับ 3 หมายถึง สามารถบอกประเภทของดิน หิน ทรายได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึงสามารถบอกประเภทของดิน หิน ทรายได้โดยมีครูคอยชี้แนะบ้าง ระดับ 1 หมายถึงสามารถบอกประเภทของดิน หิน ทรายได้นิดหน่อยไม่ตอบคำถาม
3. ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้านความคล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็วหลายทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรมเสร็จไม่ทันเพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมมีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่วหรือไม่ทำกิจกรรม

สิ่งที่วัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่น มีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง หรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูคอยช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อ มีครูคอยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือหมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่อง หรือยังแก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือ ทั้งสองทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้โดย ใช้การสัมภาษณ์	การสังเกต	ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ กิจกรรมตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ กิจกรรมตามแบบอย่างได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ กิจกรรมไม่ถูกต้องตามแบบอย่าง ไม่สนใจทำกิจกรรม

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก

เพลง จำจี้ผลไม้ (ไม่ทราบหาผู้แต่ง)

จำจี้ผลไม้ แดงไทย แดงกว่า ขนุนน้อยหน้า พุดทรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ
มะกรูด มะนาว มะพร้าวส้มโอ ฟักแฟง แดงโม ไชโย โห้ฮิ้ว~~...

ชุดกิจกรรมที่ 2

มาปั้นถ้วยใส่ไข่กันเถอะ

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ่ากันเปื้อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กนักเรียนคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็กนักเรียน
5. ถ้วยดินเผา 1 ชุดเพื่อให้ครูสาธิต
6. เนื้อเพลงแม่ไก่ออกไป เครื่องเคาะจังหวะสำหรับครู

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดประเมินผล เก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาลอายุ 3ขวบ)
 สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว
 ชื่อกิจกรรม มาปั้นถ้วยใส่ไข่กันเถอะ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557
 สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เวลา 40 นาที 9.00 น. – 9.40 น.
 นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

ถ้วยดินเผาเป็นผลิตภัณฑ์พื้นบ้านที่มีมานาน ทำจากดินเหนียวที่มีในแม่น้ำน้อยเป็นดินที่มีความเหนียวสามารถนำมาปั้นเป็นที่ใช้อาหารในสมัยก่อนเพื่อส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดย ใช้มือ นิ้วมือ และการประสานกันระหว่างมือกับตาในการปั้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 การปั้นดินเหนียวปั้นเป็นถ้วย ปั้นวงกลม วงรีรูปไข่
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองปั้นเป็นถ้วยใส่ไข่
 - 2.2 การเป็นผู้นำ ผู้ตาม
 - 2.3 เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
 - 2.4 เด็กบอกความรู้สึกที่มีต่อการปั้นดินได้

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้ายันเปื้อน
2. ถ้วย ไข่
3. ดินเหนียว
4. แผ่นรองปั้น
5. ถ้วยดินเผา

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูชวนเด็กๆ ร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง แม่ไก่ออกไข่

ขั้นอภิปราย

2. ครูชวนเด็กๆ สนทนาว่า วันนี้เราจะมารู้จักถั่วดินเผาเป็นผลิตภัณฑ์พื้นบ้านที่มีมานานทำจากดินเหนียวพบมากในแม่น้ำน้อยเป็นดินที่มีความเหนียวสามารถนำมาปั้นเป็นที่ใช้ใส่อาหารในสมัยก่อนได้
3. ครูพูดถึงลักษณะการปั้นไข่ของสัตว์ที่เด็กสนใจ เช่น ไข่ไก่ ไข่เป็ดที่เด็กรู้จักครูให้นักเรียนนำดินเหนียวที่ผสมน้ำมานวด

ขั้นกิจกรรม

1. ครูแบ่งให้เด็กเป็นกลุ่มละ 5 คน ครูแจกแผ่นรองปั้นคนละ 1 แผ่น ให้เด็กใช้มือฝ่ามือ นิ้วมือนวดดินหยาบจับ ใช้นิ้วมือขยำเพื่อให้ดินนุ่มเนียนปั้นเป็นวงกลมแล้วทำเป็นรูปทรงกลมผ่าครึ่งแล้วทำเป็นหลุมตรงกลางให้เป็นถ้วย

ขั้นฝึกปฏิบัติ

2. ให้เด็กปั้นเป็นไข่ของสัตว์ที่เด็กชอบแล้วนำมาใส่ถ้วยที่ปั้นไว้
3. ครูสาธิตให้เด็กใช้นิ้วมือทั้งห้าหยาบจับการคลึงเป็นวงรีเป็นลักษณะของไข่ นำผลงานไปฝั่งให้แห้งครูและเด็กเก็บของให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

1. เด็กและครู ร่วมกันสรุปถึงขั้นตอนการปั้นเป็นถ้วยใส่ไข่ปั้นเป็นถ้วย ปั้นวงกลมวงรีรูปไข่ คลึงเป็นแท่งยาวได้อย่างมีความสุข
2. เด็กนำผลงานของเด็กวางตามป้ายรูปของเด็กแต่ละคน
3. เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่และทำความสะอาดให้เรียบร้อย

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงได้
2. สังเกตการณ์เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. สังเกตใช้มือปั้นดินเหนียวเป็นถ้วย ปั้นเป็นไข่ได้
4. สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบเพลงด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบเพลงโดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบเพลงไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้านความคล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลายทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรมเสร็จไม่ทันเพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมมีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่วหรือไม่ทำกิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความ ยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหว ได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นมี ลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหว ในลักษณะโค้ง หรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูคอยช่วย ชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อ มีครูคอยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือหมุน ไม่ได้</p>
5. ด้านความ ถูกต้องและความ สามารถในการ ควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้ว มือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือ ได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการ ประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำ กิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสาน สัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำ กิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่อง หรือยัง เก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือทั้งสองทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้โดย ใช้การสัมภาษณ์	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรมตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรมตามแบบอย่างได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่ถูกต้องตามแบบอย่างไม่สนใจทำกิจกรรม</p>

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพีไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก

แม่ไก่ออกไข่

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

แม่ไก่ออกไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง
แม่ไก่ออกไข่ทุกวัน หนึ่งวันได้ไข่หนึ่งฟอง

แม่ไก่ออกไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง ไข่วันละฟอง
แม่ไก่ออกไข่ทุกวัน สองวันได้ไข่สองฟอง ...

(ร้องไปจนครบสิบฟอง)

ชุดกิจกรรมที่ 3

มาทำกระถางใส่ต้นไม้กัน

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ่ากันเป็นเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ ประมาณ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
5. กระดาษปลุกต้นไม้ 1 ชุด เพื่อให้ครูสาธิตโดยเตรียมดินกับต้นไม้ นำมาปลูกให้เด็กดู

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดประเมินผล เก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาลอายุ 3 ขวบ)

สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว

ชื่อกิจกรรม มาทำกระถางใส่ต้นไม้กัน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2557

สัปดาห์ที่ 3 วันที่.....

เวลา 40 นาที 9.00 น. – 9.40 น.

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

กระถางใส่ต้นไม้เป็นเครื่องปั้นดินเผาที่มีมานานเพื่อตกแต่งบ้านให้สวยงาม จึงมีกระถางไว้ปลูกต้นไม้หรือใส่ต้นไม้ปลอมไว้ประดับบ้านกันแทบทุกบ้าน การจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริง เด็กได้เรียนรู้ถึงผลิตภัณฑ์พื้นบ้านสมัยก่อน เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อเล็ก ได้ค้นพบด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ดูแลและแนะนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถบอกขั้นตอนการปลูกต้นไม้ได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 กระบวนการปั้นโดยปั้นกระถางใส่ต้นไม้จากดินเหนียว บีบ นวด คลึง ทบ รูปทรงกระบอก
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 เด็กปั้นกระถางใส่ต้นไม้
 - 2.2 เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นดินกระถางใส่ต้นไม้ได้
 - 2.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
 - 2.4 เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น
3. ผ้ากันเปื้อน

4. ถ้วย น้ำ
5. ดิน ต้นไม้กระถางปลูกต้นไม้

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับเด็กแล้วนำกระถางมาหน้าห้องแล้วสาธิตการปลูกต้นไม้ให้เด็กดู
ครูบอกถึงประโยชน์ของกระถางและดินในการเพาะต้นไม้
2. ครูแนะนำเด็กถึงวัสดุอุปกรณ์ และอธิบายขั้นตอนในการทำกิจกรรมการปั้นกระถาง
ให้เด็กเข้าใจก่อนลงมือปฏิบัติ

ขั้นอภิปราย

3. ครูสนทนากับเด็กถึงกระถางใส่ต้นไม้เป็นเครื่องปั้นดินเผาที่มีมานานเพื่อตกแต่งบ้าน
ให้สวยงาม จึงมีกระถางไม้ปลูกต้นไม้หรือใส่ต้นไม้ปลอมไว้ประดับบ้านกันแทบ
ทุกบ้าน เปิดโอกาสให้เด็กซักถามข้อสงสัย

ขั้นกิจกรรม

1. เด็กเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูแจกแผ่นรองปั้น
2. กำหนดแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้านตัวอย่างให้แก่เด็ก

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ครูให้เด็กใช้ส่วนต่างๆ ของมือ ฝ่ามือคือกลางมือหรือสันมือคือส่วนที่อยู่ข้างฝ่ามือ
และนิ้วมือในการขึ้นรูปทรงการปั้นกระถางเป็นทรงกระบอกแล้วใช้นิ้วมือทำหลุมตรง
กลางแล้วใช้ฝ่ามือตบข้างๆ แต่งให้เป็นทรงกระถาง
4. ในขณะที่เด็กปั้นกระถางครูคอยแนะนำวิธีการปั้น นำผลงานไปฝั่งให้แห้งครูและเด็ก
เก็บของให้เรียบร้อย
5. ครูสังเกตการทำกิจกรรมและจดบันทึก

ขั้นสรุป

1. เด็กนำผลงานมาส่ง ครูสนทนาซักถามเกี่ยวกับผลงานเพื่อกระตุ้นให้เด็กพูด
2. เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นดินกระถางใส่ต้นไม้ที่ทําอย่างมีความสุข
3. เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่และทำความสะอาดให้เรียบร้อย

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตการณ์บอกขั้นตอนการปลูกต้นไม้ได้ป็นกระถางใส่ต้นไม้
2. มีทักษะการใช้กล้ำมเนื้อเล็ก
3. สังเกตเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. สามารถบอก ขั้นตอนการ ปลูกต้นไม้ได้	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถบอกขั้นตอนการปลูกต้นไม้ ได้ ถูกต้องเป็นลำดับขั้นตอนครบถ้วน ระดับ 2 หมายถึง บอกขั้นตอนการปลูกต้นไม้ได้บ้าง โดยอาจยังไม่ค่อยเป็นลำดับขั้นตอน ระดับ 1 หมายถึง ไม่สามารถบอกขั้นตอนการปลูก ต้นไม้ ได้ หรือ ไม่สนใจที่จะเล่า
2. สามารถเก็บ ของเมื่อทำ กิจกรรมเสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้ กล้ำมเนื้อเล็ก ด้านความ คล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม ได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลายทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลา ที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม ไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรมเสร็จไม่ทัน เพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม มีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่ว หรือไม่ทำ กิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความ ยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่น มีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะโค้งหรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูคอยช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อมีครูคอยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือหมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความถูกต้องและ ความสามารถ ในการควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและ ปั่นตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและ ปั่นได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั่นตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการ ประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่องหรือยังแก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือทั้งสองทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้ โดยใช้การ สัมภาษณ์	การสังเกต	ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ไม่ถูกต้องตามแบบอย่าง ไม่สนใจทำกิจกรรม

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ชุดกิจกรรมที่ 4

แก้วน้ำมีหู

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ่ากันเป็อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ ประมาณ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
5. ภาพแก้วน้ำมีหู ชุดเพื่อให้ครูสาธิตให้เด็กดู1ชุด สำหรับเด็กอีก 4 ชุด ให้ทำเป็นกลุ่ม

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน 1กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดประเมินผลเก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาลอายุ 3ขวบ)
 สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว
 ชื่อกิจกรรม แก้วน้ำมีหู ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557
 สัปดาห์ที่ 4 วันที่ เวลา 40 นาที 9.00 น - 9.40 น.
 นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

เด็กได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริงเด็กได้เรียนรู้ถึงการปั้นผลิตภัณฑ์
 พื้นบ้านมาประยุกต์เป็นแก้วน้ำที่มีหูเป็นเครื่องปั้นดินเผาอีกชนิดหนึ่งเพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อ
 เล็ก โดยมีครูเป็นผู้ดูแลและแนะนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถเรียงลำดับจากใหญ่ไปหาเล็กได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 กระบวนการปั้นแก้วน้ำที่มีหูทรงกลม บีบ นวด คลึง ทูบ ดินเหนียว ปั้นเป็น
 แท่งยาว
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 เด็กเรียนรู้การปั้นแก้วน้ำมีหูได้
 - 2.2 เด็กทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
 - 2.3 เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
 - 2.4 เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นดินแก้วน้ำที่มีหู

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น
3. ผ้ากันเปื้อน
4. ถ้วย น้ำ
5. ภาพแก้วน้ำมีหู

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำรูปภาพแก้วน้ำเรียงภาพเล็กไปหาใหญ่ มาหน้าห้องให้เด็กตอบคำถามภาพตามที่ครูถาม

ขั้นอภิปราย

2. ลงมือปฏิบัตินำเข้าสู่งิจกรรมการปั้น โดยการสนทนา ทักทาย การอธิบายและสร้างความเข้าใจแก่เด็กเกี่ยวกับการปั้น การบริหารกล้ามเนื้อมือของเด็ก การกระตุ้นให้เกิดความสนใจต่อกิจกรรม และการสาธิตการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน

ขั้นกิจกรรม

1. เด็กเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ครูให้ดูแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้านแก้วน้ำที่มีหูเป็นเครื่องปั้นดินเผาอีกชนิดหนึ่งซึ่งมีใช้กันแทบทุกครัวเรือนนำตัวอย่างให้แก่เด็กดู
3. ครูให้เด็กใช้ส่วนต่างๆ ของมือ ฝ่ามือ สันมือ และนิ้วมือ หยิบจับ บีบ ขยำ ทูบ คลึง และตีดินตามที่ต้องการ

ขั้นฝึกปฏิบัติ

4. ในขณะที่เด็กปั้นแก้วน้ำมีหู ครูสาธิตให้เด็กปั้นขึ้นรูปทรงของแก้ว โดยปั้นเป็นรูปทรงกระบอกแล้วกดตรงกลางให้เป็นหลุมแล้วคลึงดินปั้นหูหรือทรงอื่นๆ ตามที่เด็กสนใจ ครูกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ทักษะความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ในด้านความคล่องแคล่วด้านความยืดหยุ่น ด้านความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม ด้านการประสานกัน และด้านการรับรู้โดยใช้การสัมผัส โดยให้เด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมตามอิสระ เมื่อปั้นเสร็จแล้วนำผลงานไปฝั่งให้แห้งครูและเด็กเก็บของให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

1. เด็กได้นำเสนอผลงานร่วมกับเพื่อนๆ ช่วยกันบอก ทรงกลม การบีบ การนวด คลึง ทูบ ดินเหนียว ปั้นเป็นแท่งยาวได้ ครูสังเกตทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กและจดบันทึก
2. เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นดินแก้วน้ำที่มีหู สรุปถึงกิจกรรมที่ทำอย่างมีความสุข
3. เด็กนำผลงานของเด็กวางตามป้ายรูปของเด็กแต่ละคน

4. เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่และทำความสะอาดให้เรียบร้อย

การประเมินผล

1. สังเกตเรียงลำดับจากใหญ่ไปหาเล็กได้
2. สังเกตการณ์มีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้
3. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. สามารถเรียงลำดับจากใหญ่ไปหาเล็กได้	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเรียงลำดับจากใหญ่ไปหาเล็กได้ ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเรียงลำดับจากใหญ่ไปหาเล็กได้ โดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถเรียงลำดับจากใหญ่ไปหาเล็กไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้านความคล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลากทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรมเสร็จไม่ทันเพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมมีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่ว หรือไม่ทำกิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความ ยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหว ได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่น มีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะ โค้ง หรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูดยช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อ มีครูดยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือ หมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความถูกต้องและ ความสามารถ ในการควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและ ปั่นตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและ ปั่นได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและ ปั่นตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการ ประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่วไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่องหรือยังแก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้ โดยใช้การ สัมภาษณ์	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ กิจกรรมตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ กิจกรรมตามแบบอย่างได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติ กิจกรรมไม่ถูกต้องตามแบบอย่างไม่สนใจ ทำกิจกรรม</p>

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

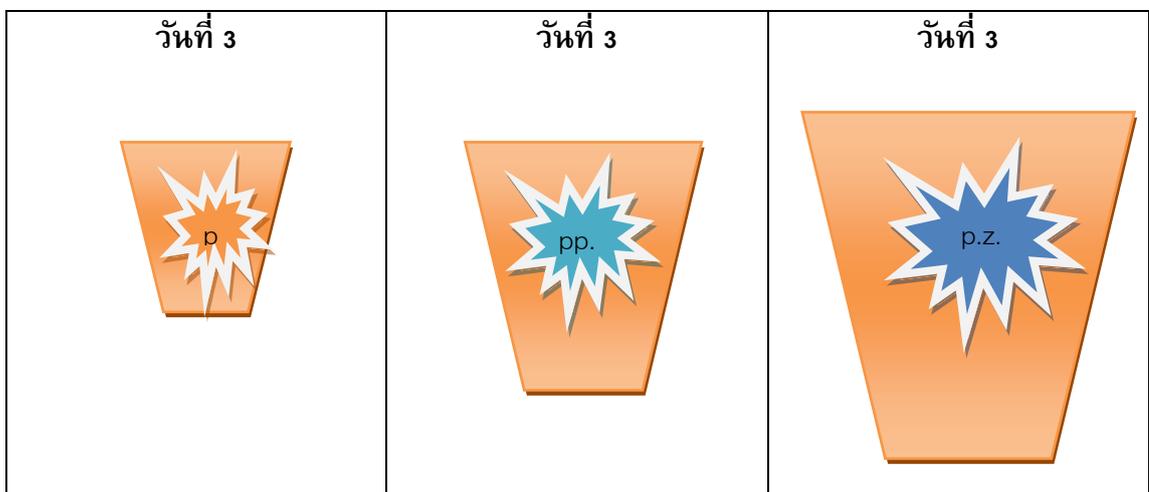
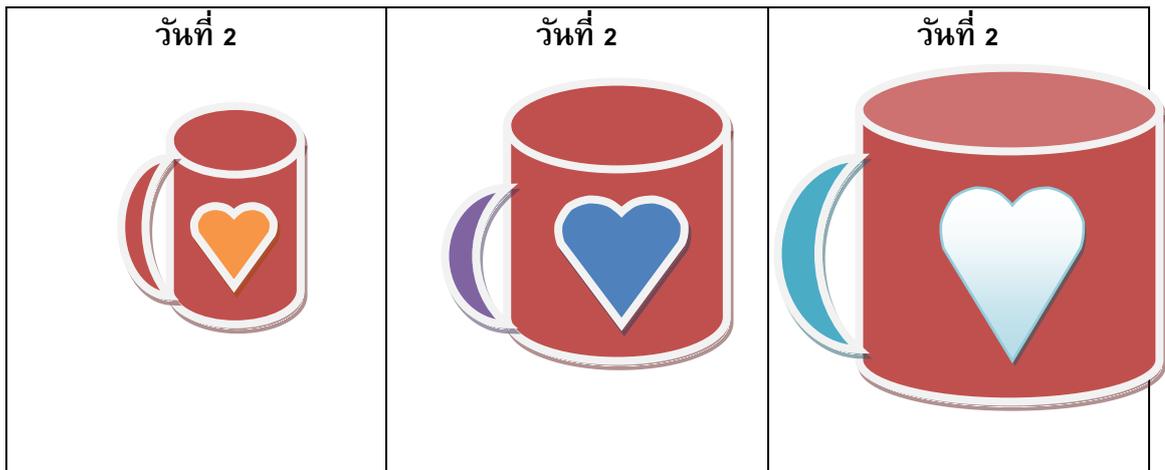
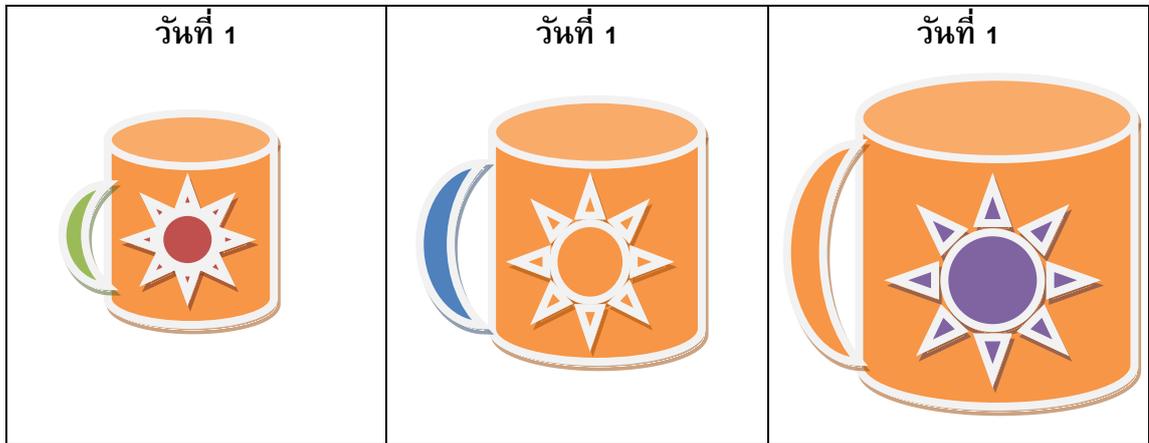
.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก
เกมเรียงภาพเล็กไปหาใหญ่



ชุดกิจกรรมที่ 5

เครื่องประดับของหนู

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ้ายันเบื่อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ ประมาณ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
5. รูปภาพเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้านชุดเพื่อให้ครูสาธิตให้เด็กดู1ชุดถ่ายเอกสาร สำหรับเด็กอีก 4 ชุดให้ดูรูปแล้วปั้นทำเป็นกลุ่ม

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 1กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดประเมินผล เก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาลอายุ 3ขวบ)
 สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว
 ชื่อกิจกรรม เครื่องประดับของหนู ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557
 สัปดาห์ที่ 5 วันที่ เวลา 40 นาที 9.00 น.
 นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

การจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริงเด็กได้เรียนรู้ถึงเครื่องประดับที่เป็นเครื่องปั้นดินเผาได้ค้นพบด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อเล็ก โดยมีครูเป็นผู้ดูแลและแนะนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 การปั้นเครื่องประดับ
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 เด็กเรียนรู้การปั้นเครื่องประดับ
 - 2.2 เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นเครื่องประดับ
 - 2.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
 - 2.4 เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น
3. ผ้ากันเปื้อน
4. ถ้วย น้ำ
5. รูปภาพเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้าน

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่บทเรียนร้องเพลง แมงมุมลายครูทำให้เด็กดูแล้วเด็กทำท่าทางประกอบเพลงโดยใช้นิ้วมือสองข้างมาประกบกันใช้นิ้วโป้งมือซ้ายแต่นิ้วชี้มือขวาแล้วนิ้วโป้งมือขวาแต่นิ้วชี้มือซ้ายหมุนมือซ้ายและขวาสลับกันไปมา

ขั้นอภิปราย

2. ครูให้ดูรูปภาพเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้านซึ่งมีหลากหลายที่สามารถนำมาประดับบ้านได้ ครูให้เด็กบ่งชี้สิ่งที่เด็กอยากบ่งชี้ ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ และอธิบายขั้นตอนในการทำกิจกรรมบ่งชี้ให้เด็กเข้าใจ ก่อนลงมือปฏิบัติ

ขั้นกิจกรรม

1. ครูสาธิตวิธีการใช้ฝ่ามือ นิ้วมือ ในการนวดคือการที่ทำให้ดินเข้ากันดี คลึงดินให้กลมหรือเป็นแท่งตามที่เด็กต้องการ
2. เด็กเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ให้ดูแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้านตัวอย่างให้แก่เด็ก แล้วให้เด็กบ่งชี้โดยใช้ส่วนต่างๆ ของมือ ฝ่ามือ สันมือและนิ้วมือ

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ในการปั้นเครื่องประดับปั้นเป็นกำไลข้อมือหรือกำไลข้อเท้า โดยครูคลึงกับแผ่นรองปั้นให้เป็นแท่งยาวแล้วนำปลายมาชนกันให้เป็นวง เครื่องประดับตกแต่งบ้านแบบต่างๆ
4. ในขณะที่เด็กปั้นๆ ครูกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ทักษะความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ในด้านความคล่องแคล่ว ด้านความยืดหยุ่น ด้านความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม ด้านการประสานกันและด้านการรับรู้โดยใช้การสัมผัส โดยให้เด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมตามอิสระให้เด็กนำผลงานชิ้นให้แห้งเก็บของให้เรียบร้อยหลังทำกิจกรรมเสร็จ

ขั้นสรุป

1. เด็กนำเสนอผลงานปั้นเครื่องประดับของตัวเอง เด็กทำท่าทางประกอบเพลงแสดงหน้าชั้นเรียน
2. เด็กบอกความรู้สึกรู้สึกชื่นชมต่อการปั้นเครื่องประดับอย่างมีความสุข
3. เด็กนำเสนอผลงานของเด็กวางตามป้ายรูปของเด็กแต่ละคน

4. เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่และทำความสะอาดให้เรียบร้อย

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง
2. สังเกตเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ำมเนื้อเล็ก

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ร้องเพลงและ ทำท่าทาง ประกอบเพลง	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทาง ประกอบเพลงด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทาง ประกอบเพลงโดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทาง ประกอบเพลงไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. สามารถเก็บ ของเมื่อทำ กิจกรรมเสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้ กล้ำมเนื้อเล็ก ด้านความ คล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลาย ทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จ ภายในเวลาที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรม เสร็จไม่ทันเพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับที่ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมมีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่ว หรือไม่ทำกิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นมีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง หรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูคอยช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อมีครูคอยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือหมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่อง หรือยังแก่งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือทั้งสองทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้ โดยใช้การ สัมภาษณ์	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ไม่ถูกต้องตามแบบอย่าง ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก

เพลง "แมงมุมลายตัวนั้น"

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

" แมงมุมลายตัวนั้น ฉันเห็นมันชมซานเหลือทน
วันหนึ่งมันเปียกฝน ไหลลงจากบนหลังคา
พระอาทิตย์ส่องแสง ฝนแห้งเหือดไปลับตา
มันรีบไต่ขึ้นฝา หันหลังมาทำตาลูกวาว ๆ "

ชุดกิจกรรมที่ 6

ปั้นหม้อข้าวหม้อแกง

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ่ากันเบื่อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ ประมาณ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
5. หม้อข้าวหม้อแกงดินเผา 1 ชุด เพื่อให้ครูสาธิตให้เด็กดูแล้วตั้งให้เด็กดูตัวอย่าง

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอนคือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดและการประเมินผลเก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (อนุบาล 3 ขวบ)

สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว

ชื่อกิจกรรม ปั้นหม้อข้าวหม้อแกง

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2557

สัปดาห์ที่ 6 วันที่

เวลา 40 นาที 9.00 น - 9.40 น.

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

การจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากการปั้นหม้อข้าวหม้อแกง ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน เด็กได้ประสบการณ์ตรง ได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริงเด็กได้เรียนรู้ถึงการปั้นหม้อข้าวเครื่องใช้ในครัวเรือนสมัยก่อน ได้ฝึกทักษะกล่อมเนื้อเล็กด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ดูแลแนะนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กทำท่าทางประกอบเพลงและร้องเพลงได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล่อมเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 กระบวนการในการปั้นหม้อข้าวหม้อแกง ดินเหนียว ปั้นเป็นรูปทรง
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 เด็กมีกล่อมเนื้อที่แข็งแรงเกิดความชำนาญ
 - 2.2 การบอกความรู้สึกต่อการปั้นหม้อข้าวหม้อแกง
 - 2.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
 - 2.4 เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น
3. ผ้ากันเปื้อน
4. ถ้วย น้ำ
5. หม้อข้าวหม้อแกงดินเผา

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูออกมาหน้าชั้นให้เด็กออกมายืนแล้วครูร้อง เพลงจันทร์เอ๋ยจันทร์เจ้า เด็กๆ ทำท่าทางประกอบเพลงแล้วร้องเพลงตาม

ขั้นอภิปราย

2. ครูนำหม้อข้าวหม้อแกงมาให้เด็กดู สานิตเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือนสมัยก่อน ซึ่งเครื่องปั้นดินเผาที่นั้นเกิดขึ้นได้เนื่องจากความจำเป็นและความต้องการของมนุษย์ ทำขึ้นเพื่อเป็นภาชนะใส่อาหารและน้ำของคนสมัยก่อน นำภาชนะมาให้เด็กดู ดูแนะนำวัสดุอุปกรณ์และอธิบายขั้นตอนในการทำกิจกรรมการปั้นหม้อข้าวหม้อแกง ให้เด็กเข้าใจ ก่อนลงมือปฏิบัติ
3. ครูสาธิตการปั้นหม้อให้เด็กดูหน้าห้องเรียนในการปั้นหม้อแล้วเปิดโอกาสให้เด็กใช้ฝ่ามือ นิ้วมือในการปั้นหม้อ

ขั้นกิจกรรม

1. เด็กเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูแจกแผ่นรองปั้น
2. กำหนดแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้านตัวอย่างให้แก่เด็ก

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ให้เด็กใช้ส่วนต่างๆ ของมือ ฝ่ามือ สันมือและนิ้วมือในการปั้นหม้อข้าวหม้อแกง
4. ในขณะที่เด็กปั้นหม้อข้าวหม้อแกง การปั้นหม้อดินวิธีการขึ้นรูปจะกดดินเป็นแผ่นกลมแบบเป็นส่วนกันหม้อวางบนแผ่นรองปั้น ทำการปั้น แล้วปั้นดินเหนียวให้กลมยวน นำมาวางเป็นวงกลมบนส่วนกันหม้อ
5. ครูกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ทักษะความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ในด้านความคล่องแคล่วด้านความยืดหยุ่น ด้านความถูกต้องและความสามารถในการควบคุม ด้านการประสานกัน และด้านการรับรู้โดยใช้การสัมผัส โดยให้เด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมตามอิสระ

ขั้นสรุป

1. เด็กแสดงท่าทางประกอบเพลงและนำเสนอผลงานแสดงหน้าชั้นเรียนบอกอุปสรรคที่ได้อย่างมีความสุข
2. เด็กบอกความรู้สึกชื่นชมต่อการปั้นหม้อข้าวหม้อแกง
3. เด็กนำผลงานของเด็กวางตามป้ายรูปของเด็กแต่ละคน

4. เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่และทำความสะอาดให้เรียบร้อย

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตทำท่าทางประกอบเพลงและร้องเพลงได้
2. สังเกตเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ร้องเพลงและ ทำท่าทาง ประกอบเพลง	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบ เพลงด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบ เพลงโดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบ เพลงไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. สามารถเก็บ ของเมื่อทำ กิจกรรมเสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้ กล้ามเนื้อเล็ก ด้านความ คล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม ได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลายทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่ กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม ไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรมเสร็จไม่ทัน เพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับที่ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม มีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่ว หรือไม่ทำ กิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความ ยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นมีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง หรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควร มีครูดอยช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อมีครูดอยช่วยชี้แนะ หมุนได้ยากหรือหมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความ ถูกต้องและ ความสามารถ ในการ ควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้นได้ ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและ นิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการ ประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่อง หรือยังแก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือทั้งสอง ทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้ โดยใช้การ สัมภาษณ์	การสังเกต	ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่ ถูกต้องตามแบบอย่าง ไม่สนใจทำกิจกรรม

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก

บทร้อยกรอง จันทร์เอ๋ย จันทร์เจ้า*

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

จันทร์เอ๋ยจันทร์เจ้า

ขอข้าวขอแกง ขอแหวนทองแดงผูกมือน้องข้า

ขอช้างขอม้าให้น้องข้าขี่

ขอแก้วให้น้องข้านั่ง

ขอเตียงตั้งให้น้องข้านอน

ขอละครให้น้องข้าดู

ขอยายชูลี้น้องข้าเถิด

ขอยายเกิดลี้นตัวข้าเอง

ชุดกิจกรรมที่ 7

ปั้นเต่ากันดีกว่า

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ้ายันเบื่อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ ประมาณ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
5. เตาดเผา 1 ชุดเพื่อให้ครูสาธิตให้เด็กดูแล้วตั้งให้เด็กดูตัวอย่าง

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอนคือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดและการประเมินผล เก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาล อายุ3ขวบ)
 สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว
 ชื่อกิจกรรม ปั่นเตากันดีกว่า ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557
 สัปดาห์ที่ 7 วันที่ เวลา 40 นาที 9.00 น – 9.40 น.
 นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

การจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากการปั้นเตาดินเผา ประสบการณ์ตรงได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริงเด็กได้เรียนรู้ถึงเตาที่มีความสำคัญทั้งในสมัยก่อนและปัจจุบัน เพื่อพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อเล็กโดยมีครูเป็นผู้ดูแลและแนะนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถทำท่าทางประกอบเพลงและร้องเพลงได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 รู้กระบวนการปั้นเตา ปีบ นวด คลึงทุบ ดินเหนียว
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 เด็กเรียนรู้การปั้นเตา
 - 2.2 การบอกความรู้สึกต่อการปั้นเตา
 - 2.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
 - 2.4 เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น
3. ผ้ากันเปื้อน
4. ถ้วย น้ำ
5. เตาดินเผา

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูออกมาหน้าห้องแล้วชวนให้เด็กยืนขึ้นแล้วครูร้องเพลงไก่อ่างถูกเผาให้เด็กร้องและทำท่าทางประกอบตามครู

ขั้นอภิปราย

2. ครูสาธิตเด็กได้เรียนรู้ถึงเตาที่มีความสำคัญทั้งในสมัยก่อนและปัจจุบันมีความจำเป็นใช้กันทุกครัวเรือนเพื่อใช้หุงข้าวทำอาหาร แนะนำวัสดุอุปกรณ์และอธิบายขั้นตอนในการทำกิจกรรมการปั้นเตาดินเผาให้เด็กเข้าใจ
3. ครูให้ดูเตาที่ปั้นแล้วให้เด็กดูเปิดโอกาสให้เด็กใช้ฝ่ามือ นิ้วมือในการปั้นได้อย่างอิสระ

ขั้นกิจกรรม

1. เด็กเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูแจกแผ่นรองปั้น
2. กำหนดแบบเตาดินเผาผลิตภัณฑ์พื้นบ้านตัวอย่างให้แก่เด็ก การขึ้นรูปและครูอธิบายใช้มือค่อยๆ บีบคลึงดินวงกลมให้เป็นทรงกระบอก

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ให้เด็กใช้ส่วนต่างๆ ของมือฝ่ามือการนวดดินให้เป็นก้อนกลมสันมือในการกดให้ดินแบนยาวเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า แล้วนำปลายทั้งสองข้างมาชนกันให้เป็นทรงกระบอก
4. ปั้นวงกลมแล้วกดให้แบนเป็นก้นของเตาและนิ้วมือค่อยๆ จับ ตบแต่งให้เรียบ ในการปั้นเตา
5. การปั้นล้นเตาให้เด็กปั้นเป็นวงกลมแล้วใช้ฝ่ามือกดให้แบนเป็นแผ่นวงกลมใช้ไม้เจาะเป็นรูๆ ครูให้เด็กนำไปตากให้แห้ง โดยให้เด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมตามอิสระ เมื่อปั้นเตาเผาเสร็จเด็กปั้นผลงานที่ผ่านมาเก็บของให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

1. เด็กได้นำเสนอผลงานร่วมกับเพื่อนๆ และแสดงท่าทางประกอบเพลงในห้องเรียนอย่างสนุกสนาน
2. เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นเตาเป็นรูปทรงกระบอก บีบ นวด คลึง ทบดินเหนียวได้
3. เด็กนำผลงานแสดงหน้าชั้นเรียนอย่างมีความสุข
4. เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตทำท่าทางประกอบเพลงและร้องเพลงได้
2. สังเกตเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ร้องเพลงและ ทำท่าทาง ประกอบ เพลง	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบ เพลงด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบ เพลงโดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทางประกอบ เพลงไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. สามารถเก็บ ของเมื่อทำ กิจกรรม เสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้ กล้ามเนื้อเล็ก ด้านความ คล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม ได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลายทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลา ที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรม เสร็จไม่ทันเพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรม มีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่ว หรือไม่ทำ กิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความ ยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นมีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง หรือหมุน ได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูคอยช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อมีครูคอยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือหมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความถูก ต้องและ ความสามารถ ในการควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึง และปั้น ได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึงและปั้น ตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการ ประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่อง หรือยังแก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือทั้งสอง ทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้ โดยใช้การ สัมภาษณ์	การสังเกต	ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรมไม่ ถูกต้องตามแบบอย่างไม่สนใจทำกิจกรรม

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก

เพลงไถ่อย่างถูกเผา

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ไถ่อย่างถูกเผา ไถ่อย่างถูกเผา...
มันจะถูกไม้เสียบ มันจะถูกไม้เสียบ
เสียบกันซ้าย เสียบกันขวา เสียบกันซ้าย เสียบกันขวา
เฮ้อ!! ร้อนจริงๆ ร้อนจริงๆ ร้อนจริงๆ

ชุดกิจกรรมที่ 8

บ้านใหม่สีหุ

คำชี้แจงการใช้ชุด

คู่มือครู 1 ชุด

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ประกอบกิจกรรมสำหรับครูและเด็กนักเรียน

1. ผ่ากั้นเบื่อนเท่าจำนวนนักเรียน
2. ถ้วย น้ำ ประมาณ 4 ชุด
3. ดินเหนียว เท่าจำนวนเด็กคนละประมาณ 1 กำมือ
4. แผ่นรองปั้น เท่าจำนวนเด็ก
- 5 ใหลี่หู่ 1 ชุดเพื่อให้ครูสาธิตให้เด็กดูแล้วตั้งให้เด็กดูตัวอย่าง

วิธีดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 40 นาที
2. จัดกิจกรรมปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน 1 กิจกรรม ต่อสัปดาห์
3. กำหนดข้อตกลงในการทำกิจกรรมกลุ่มละไม่เกิน 5 คน
4. ให้เด็กมีอิสระในการทำกิจกรรมการปั้นผลิตภัณฑ์ที่บ้าน โดยให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอื่นที่ปั้นผ่านมาแล้ว อื่น ๆ ได้ตามความสนใจ
5. การเน้นให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยมีกระบวนการในการทำกิจกรรม 6 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นอภิปราย ขั้นกิจกรรม ขั้นฝึกปฏิบัติ และขั้นสรุป การวัดและการประเมินผล เก็บข้อมูลพื้นฐานจากการทำกิจกรรมการปั้น สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและตรวจผลงาน โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย (ชั้นอนุบาลอายุ 3ขวบ)

สาระการเรียนรู้ที่ 4 ธรรมชาติรอบตัว

ชื่อกิจกรรม ปั้นไหมี่สีหุ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

สัปดาห์ที่ 8 วันที่

เวลา 40 นาที 9.00 น – 9.40 น.

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

สาระสำคัญ

การปั้นไหมี่สีหุ เป็นสิ่งที่ค้นพบในอำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี เพื่อให้เด็กได้รู้ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน ได้ลงมือปฏิบัติกับวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นของจริง เด็กได้เรียนรู้ปั้นไหมี่สีหุถึงสมัยก่อน เด็กได้ใช้ทักษะความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา โดยมีครูเป็นผู้ดูแลและแนะนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กสามารถทำท่าทางประกอบเพลงและร้องเพลงได้
2. เด็กสามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 รู้กระบวนการปั้นไหมี่สีหุ ในการใช้ดินเหนียว ปั้นเป็นรูปทรง
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 เด็กมีกล้ามเนื้อที่แข็งแรงเกิดความชำนาญ
 - 2.2 เด็กบอกความรู้สึกต่อการปั้นไหมี่สีหุ
 - 2.3 การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
 - 2.4 การเชื่อมโยงประสบการณ์ไปลงในผลงาน

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น
3. ผ้ากันเปื้อน
4. ถ้วย น้ำ
5. ไหมี่สีหุ

เวลาที่ใช้ 40 นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูออกมาหน้าชั้น ครูร้องเพลงซ่างๆ แล้วทำท่าทางประกอบเพลงซ่าง เด็กทำตาม เพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อก่อนทำการปั้น
2. ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์ และอธิบายขั้นตอนในการทำกิจกรรมการปั้นให้เด็กเข้าใจ

ขั้นอภิปราย

3. ครูทำความเข้าใจถึงลักษณะของโหลี่หู นำโหลี่หูมาให้เด็กดูหน้าห้องเรียนแล้วให้เด็กช่วยกันตอบถึงลักษณะของโหลี่หู การนำไปใช้ประโยชน์สาธิตการปั้นโหลี่หูเพื่อให้เด็กทำตามโดยใช้ฝ่ามือ นิ้วมือ คลึงดิน

ขั้นกิจกรรม

1. เด็กเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูแจกแผ่นรองปั้น
2. กำหนดแบบปั้นโหลี่หู ผลิตภัณฑ์พื้นบ้านตัวอย่างให้แก่เด็ก

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ให้เด็กใช้ส่วนต่างๆ ของมือฝ่ามือการนวดดินให้เป็นทรงกระบอก สันมือและนิ้วมือในการกด ทำให้เกิดหลุมกว้างขึ้นมากเป็นทรงกระบอกแล้วค่อยทำรูปทรงให้เหมือนโหลี่หู
4. ในขณะที่เด็กปั้นโหลี่หู ครูให้เด็กนำดินมาสีก้อนเล็กเท่าๆ กัน คลึงเป็นแท่งยาวๆ มาทำหูโหลี่หูทั้งสี่ด้านนำผลงานไปฝั่งให้แห้งเด็กช่วยกันเก็บของให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

1. เด็กได้นำเสนอผลงานร่วมกับเพื่อนๆ และแสดงท่าทางประกอบเพลง ในห้องเรียนอย่างมีความสุข
2. เด็กบอกความรู้สึกในการปั้นเป็นรูปทรงได้ ความรู้สึกชื่นชมผลงานต่อการปั้นโหลี่หูอย่างมีความสุข
3. เด็กนำผลงานแสดงหน้าชั้นเรียนอย่างมีความสุข
4. เด็กเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จ

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตท่าทางประกอบเพลงและร้องเพลงได้

2. สังเกตเก็บของเมื่อทำกิจกรรมเสร็จได้
3. เด็กมีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

เกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ร้องเพลงและ ทำท่าทาง ประกอบเพลง	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทาง ประกอบเพลงด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทาง ประกอบเพลงโดยมีครูคอยกระตุ้น ระดับ 1 หมายถึง สามารถร้องเพลงทำท่าทาง ประกอบเพลงไม่ค่อยได้ไม่ทำกิจกรรม
2. สามารถเก็บ ของเมื่อทำ กิจกรรมเสร็จ	การสังเกต	ระดับ 3 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้ด้วยตัวเอง ระดับ 2 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ ระดับ 1 หมายถึง สามารถเก็บของเมื่อทำกิจกรรม เสร็จไม่ค่อยได้ไม่สนใจเก็บของ
3. ทักษะการใช้ กล้ามเนื้อเล็ก ด้านความ คล่องแคล่ว	การสังเกต	ระดับ 3 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว หลายทิศทาง และสามารถปฏิบัติกิจกรรม เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ระดับ 2 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมไม่คล่องแคล่ว หรือปฏิบัติกิจกรรม เสร็จไม่ทันเพื่อนมีครูคอยแนะนำ ระดับ 1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วมือในการปฏิบัติ กิจกรรมมีครูคอยแนะนำก็ไม่คล่องแคล่ว หรือไม่ทำกิจกรรม

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
4. ด้านความ ยืดหยุ่น	การสังเกต	<p>ระดับ 3 มือและนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถโค้งงอ หมุน หรือเคลื่อนไหว ได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่ต้องยกแขน</p> <p>ระดับ 2 มือและนิ้วมือไม่ค่อยมีความยืดหยุ่น มีลักษณะแข็งทื่อ เคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง หรือหมุนได้ไม่ดีเท่าที่ควรมีครูดอย ช่วยชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 มือและนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อ มีครูดอยช่วยชี้แนะหมุนได้ยากหรือ หมุนไม่ได้</p>
5. ด้านความถูกต้องและ ความสามารถ ในการ ควบคุม	การสังเกต	<p>ระดับ 3 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึง และปั้นตามแบบได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ</p> <p>ระดับ 2 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึง และปั้นได้ไม่ตรงตามลักษณะงานที่กำหนด ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ไม่ดีนัก</p> <p>ระดับ 1 ใช้มือและนิ้วหยิบ จับ บีบ นวด คลึง และปั้นตามแบบไม่ได้ ไม่สนใจทำกิจกรรม</p>
6. ด้านการ ประสานกัน	การสังเกต	<p>ระดับ 3 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกัน โดยทำงานประสานสัมพันธ์กันได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด</p> <p>ระดับ 2 เคลื่อนไหวนิ้วมือและมือทั้งสองข้างทำกิจกรรมร่วมกันได้แต่ไม่ค่อยคล่อง หรือยังแก้งก้างบ้าง</p> <p>ระดับ 1 ไม่สามารถเคลื่อนไหวใช้นิ้วมือและมือทั้งสองทำกิจกรรมร่วมกันไม่ได้</p>

สิ่งที่วัด	วิธีการ/ เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7. ด้านการรับรู้ โดยใช้การ สัมภาษณ์	การสังเกต	ระดับ 3 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องทั้งหมด ระดับ 2 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ตามแบบอย่างได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ระดับ 1 ใช้มือ นิ้วมือ เคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรม ไม่ถูกต้องตามแบบอย่างไม่สนใจทำกิจกรรม

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

(.....)

นางสาวพิไลวรรณ ธรรมรังษี

ภาคผนวก

เพลงช้าง ช้าง

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ช้าง ช้าง ช้าง

น้องเคยเห็นช้างหรือเปล่า

ช้างมันก็ตัวไม่เบา

จมูกยาวๆ เรียกว่า งวง

สองเขี้ยวโต้งวง เรียกว่า งา

มีหู มีตา หางยาว

ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบประเมินคุณลักษณะตามวัยการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง ให้เด็กทำกิจกรรม 3 ด้าน ดังนี้ใช้เวลา 30 นาที ก่อนทดลอง และหลังทดลอง โดยแบ่งออกเป็น 3 ด้าน และกำหนดเกณฑ์การประเมิน (Rubric Assessment) ดังนี้

1. เกณฑ์ประเมินรายด้าน

1.1 เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้

ระดับคะแนน 3 คือ เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้ต่อเนื่อง

ระดับคะแนน 2 คือ เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้แต่ไม่ค่อยต่อเนื่อง
ได้แต่ไม่ค่อยมั่นคง

ระดับคะแนน 1 คือ เขียนรูปร่างกลมไม่ต่อเนื่อง เขียนไม่ได้
ไม่สนใจทำกิจกรรม

1.2 การจับดินสอเขียนรูปร่างกลม

ระดับคะแนน 3 คือ การเคลื่อนไหวใช้มือและนิ้วมือจับดินสอได้คล่องแคล่ว

ระดับคะแนน 2 คือ การเคลื่อนไหวมือหรือนิ้วมือการจับดินสอได้
แต่ยังไม่ค่อยดี

ระดับคะแนน 1 คือ การเคลื่อนไหวมือและนิ้วมือการจับดินสอผิดวิธี

1.3 ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดตามรอยได้

ระดับคะแนน 3 คือ ตัดตามแบบได้อย่างต่อเนื่องได้ถูกต้องตามลักษณะ
งานที่กำหนด

ระดับคะแนน 2 คือ ตัดขาดตามลักษณะงานไม่ค่อยต่อเนื่องมีรอยตัดเยอะ

ระดับคะแนน 1 คือ ไม่สามารถตัดกระดาษได้ ตัดกระดาษไม่ขาด
ตามลักษณะงานที่กำหนด

1.4 การจับกรรไกร

ระดับคะแนน 3 คือ การใช้มือและนิ้วมือจับกรรไกรอย่างคล่องแคล่ว
ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคง
แม่นยำ

ระดับคะแนน 2 คือ การใช้มือและนิ้วในการจับกรรไกรยังไม่สามารถ
ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ดีเท่าที่ควร
ใช้นิ้วมือจับในส่วนที่ไม่ถูกวิธี

ระดับคะแนน 1 คือ การใช้มือและนิ้วมือในการจับกรรไกรไม่สามารถ
ควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือ ใช้นิ้วมือใน
ส่วนที่ไม่ถูกวิธีและไม่สนใจทำกิจกรรม

1.5 การจับร้อยลูกปัดขนาดใหญ่ได้

- ระดับคะแนน 3 คือ ควบคุมกล้ามเนื้อมือมั่นคงและนิ้วมือมีความสัมพันธ์กับตาได้ดี จับเชือกร้อยได้ตรงรูลูกปัดได้อย่างแม่นยำ
- ระดับคะแนน 2 คือ มือและนิ้วมือยังไม่ค่อยสัมพันธ์กับตา จับเชือกร้อยไม่ตรงรูลูกปัดต้องทำซ้ำหลายครั้งจะทำได้
- ระดับคะแนน 1 คือ ยังแสดงพฤติกรรมได้ไม่ชัดเจนคือมือและนิ้วมือสัมพันธ์กับตา จับเชือกร้อยไม่ได้ ไม่ตรงรูลูกปัด ไม่สนใจทำกิจกรรม

2. เกณฑ์คะแนน

- | | | |
|---|---------|----------|
| 1 | หมายถึง | ปรับปรุง |
| 2 | หมายถึง | พอใช้ |
| 3 | หมายถึง | ดี |

3. เกณฑ์ภาพรวม

- | | | |
|-------|---------|----------|
| 5-8 | หมายถึง | ปรับปรุง |
| 9-12 | หมายถึง | พอใช้ |
| 13-15 | หมายถึง | ดี |

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เขียนรูปวงกลมตามแบบได้(3 คะแนน)	การจับดินสอเขียนรูปวงกลม(3 คะแนน)	ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดตามรอยได้(3 คะแนน)	.การจับกรรไกรได้(3 คะแนน)	ร้อยลูกปัดขนาดใหญได้(3 คะแนน)	รวม (15 คะแนน)	แปลความ
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
	คะแนนเฉลี่ย							

กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน

- ระดับ 3 หมายถึง ระดับคุณภาพในการใช้นิ้วมือและมือคล่องแคล่วอยู่ในเกณฑ์ดี
- ระดับ 2 หมายถึง ระดับคุณภาพในการใช้นิ้วมือและมือคล่องแคล่ว
อยู่ในเกณฑ์พอใช้
- ระดับ 1 หมายถึง ระดับคุณภาพในการใช้นิ้วมือและมือคล่องแคล่ว
อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุง

.....
(นางสาว พิไลวรรณ ธรรมรังษี)

**แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้และให้คะแนนคำถามการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การปั้นผลิตภัณฑ์พื้นบ้านเพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือสำหรับเด็กปฐมวัย กำหนดตัวเลือกในแต่ละข้อคำถามเป็น 3 ตัวเลือก คือ โดยกำหนดค่าน้ำหนักของคะแนนออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

ดี	ให้น้ำหนักคะแนนเท่ากับ 3
พอใช้	ให้น้ำหนักคะแนนเท่ากับ 2
ปรับปรุง	ให้น้ำหนักคะแนนเท่ากับ 1

ในการแปลความหมายข้อมูล ใช้เกณฑ์การประเมิน ดังนี้

2.51- 3.00	แปลความหมายว่า ดี
1.51- 2.00	แปลความหมายว่า พอใช้
1.00-1.50	แปลความหมายว่า ปรับปรุง

รายการ	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
	3	2	1	
1. ชื่อกิจกรรมมีความเหมาะสมกับเนื้อหา				
2. ชื่อกิจกรรมทำให้น่าสนใจในการเรียนรู้				
3. คำชี้แจงสำหรับครูมีความชัดเจนเข้าใจง่าย				
4. สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรมสอดคล้องกัน				
5. แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับนักเรียน				
6. ชี้นำเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนสนใจในการเรียน				
7. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้				
8. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยและเนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนสนใจในการเรียน				
9. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สามารถใช้พัฒนากล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนได้				

รายการ	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
	3	2	1	
10. กิจกรรมมีความหลากหลาย				
11. มีความสอดคล้องกับประสบการณ์สำคัญ				
12. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนในเนื้อหาแต่ละชุดการเรียนรู้				
13. คำแนะนำในการใช้สื่อมีความชัดเจนเข้าใจง่าย				
14. สื่อการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่เรียนได้				
15. เหมาะสมกับผู้เรียน				
ด้านการประเมิน				
16. เครื่องมือที่ใช้วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
17. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก				
18. เครื่องมือที่วัด และประเมินครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้				
19. วัดและประเมินผลเน้นการประเมินตามสภาพจริง				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

รายการ	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
<p>ระดับคะแนน 2 คือ การเคลื่อนไหวมือหรือนิ้วมือการจับดินสอได้ แต่ยังไม่ค่อยดี</p> <p>ระดับคะแนน 1 คือ การเคลื่อนไหวมือและนิ้วมือการจับดินสอผิดวิธี</p>				
<p>3. ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดตามรอยได้</p> <p>ระดับคะแนน 3 คือ ตัดตามแบบได้อย่างต่อเนื่องได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด</p> <p>ระดับคะแนน 2 คือ ตัดขาดตามลักษณะงาน ไม่ค่อยต่อเนื่องมีรอยตัดเยอะ</p> <p>ระดับคะแนน 1 คือ ไม่สามารถตัดกระดาษได้ ตัดกระดาษไม่ขาดตามลักษณะงานที่กำหนด</p>				
<p>4. การจับกรรไกร</p> <p>ระดับคะแนน 3 คือ การใช้มือและนิ้วมือจับกรรไกรอย่างคล่องแคล่วควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้อย่างมั่นคงแม่นยำ</p> <p>ระดับคะแนน 2 คือ การใช้มือและนิ้วมือในการจับกรรไกรยังไม่สามารถควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือได้ดีเท่าที่ควร ใช้นิ้วมือจับในสิ่งที่ไม่ถูกวิธี</p>				

รายการ	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
ระดับคะแนน 1 คือ การใช้มือและนิ้วมือในการจับกรรไกรไม่สามารถควบคุมการทำงานของมือและนิ้วมือใช้นิ้วมือในส่วนที่ไม่ถูกวิธีและไม่สนใจทำกิจกรรม				
5. การจับร้อยลูกปัดขนาดใหญ่ได้ ระดับคะแนน 3 คือ ควบคุมกล้ามเนื้อมั่นคงและนิ้วมือมีความสัมพันธ์กับตาได้ดีจับเชือกร้อยได้ตรงรูลูกปัดได้อย่างแม่นยำ ระดับคะแนน 2 คือ มือและนิ้วมือยังไม่ค่อยสัมพันธ์กับตา จับเชือกร้อยไม่ตรงรูลูกปัดต้องทำซ้ำหลายครั้งจะทำได้ ระดับคะแนน 1 คือ ยังแสดงพฤติกรรมได้ไม่ชัดเจนคือมือและนิ้วมือไม่สัมพันธ์กับตาจับเชือกร้อยไม่ได้ตรงรูลูกปัด ไม่สนใจทำกิจกรรม				
รวมคะแนน				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....

.....

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เขียนรูปวงกลมตามแบบได้	การจับดินสอเขียนรูปวงกลม	ใช้กรรไกรตัดกระดาษ ให้ขาดตามรอยได้	.การจับกรรไกรได้	ร้อยลูกปัดขนาดใหญ่ได้	รวม	แปลความ
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(นางสาว พิไลวรรณ ธรรมรังษี)

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เขียนรูปวงกลมตามแบบได้	การจัดทิศทางเขียนรูปวงกลม	ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้ขาดตามรอยได้	.การจัดกรรไกรได้	ร้อยลูกปัดขนาดใหญ๋ได้	รวม	แปลความ
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(นางสาว พิไลวรรณ ธรรมรังษี)