

มิติทางวัฒนธรรมในการพัฒนาชุมชนมอญบางกระดี่ แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร
THE CULTURAL DIMENSION IN DEVELOPMENT OF MON COMMUNITY AT BANG-KAR-DI,
SAMA-E-DAM SUB- DISTRICT, BANG- KHUN-TIAN DISTRICT, BANGKOK

สุณิสา เปี่ยมคุ้ม 5236094 LCCU/M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ชิตชยางค์ ยมาภัย, ค.ศ. , วีรานันท์ คำรงสกุล, ป.ร.ด.

บทคัดย่อ

งานวิจัยเชิงคุณภาพนี้มี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์การพัฒนาของชุมชน ค้นหาทุนทางวัฒนธรรม และนำเสนอแนวทางการพัฒนาโดยใช้วัฒนธรรมของชุมชนมอญบางกระดี่ แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร โดยใช้ทฤษฎีความขัดแย้งของ Karl Marx แนวคิดทุนทางวัฒนธรรมในการพัฒนาและแนวคิดการพัฒนาชุมชนบนมิติวัฒนธรรมเป็นแนวทางในการวิเคราะห์

ผู้วิจัยเก็บข้อมูลโดยการลงพื้นที่เพื่อค้นหาทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนมอญบางกระดี่ โดยใช้วิธีวิจัยภาคสนาม การสังเกตแบบมีส่วนร่วมและสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม ประกอบกับการสัมภาษณ์ และบันทึกเสียง การบันทึกภาพทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

ผลการศึกษาพบว่าชุมชนมอญบางกระดี่มีประวัติศาสตร์การพัฒนามายาวนาน การรับรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นร่วมกันส่งผลให้ชาวมอญบางกระดี่ มีสำนึกในความเป็นชาติและสามัคคีกันในการรักษาศิลปวัฒนธรรมของตนไว้ ผู้วิจัยพบทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน 5 ด้าน คือ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ หัตถกรรม และภาษา ประกอบด้วย การนับถือผี ประเพณีสงกรานต์ ทะแยมอญ การเล่นสะบ้า การแต่งกาย การทำแฉ้ การตัดบาตรดอกไม้ การตัดบาตรน้ำผึ้ง การเย็บจาก ภาษามอญ และอาหาร ทุนดังกล่าวนับเป็นรากฐานในการพัฒนาชุมชน ได้แนวทางการพัฒนาชุมชนของชาวมอญบางกระดี่นั้นเริ่มจากคนในชุมชนร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ตนเองมีไว้ ต่อมาสิ่งเหล่านี้เองจะกลายเป็นทุนของชุมชน และทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนเหล่านี้ก็จะกลับไปช่วยให้ชุมชนมอญแห่งนี้ยังคงอยู่ ทำให้พื้นที่ของชาวมอญบางกระดี่เป็นที่รู้จัก มีชื่อเสียง คนในชุมชนมีความภาคภูมิใจในตนเอง และมีรายได้จากการท่องเที่ยว การขายผลิตภัณฑ์ภายในชุมชน สิ่งเหล่านี้ทำให้คนในชุมชนเกิดความสามัคคี สำนึกในความเป็นมอญ การมีความเชื่อร่วมกันส่งผลให้ชุมชนมอญมีความยั่งยืน และอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข อีกทั้งสามารถนำแนวทางการพัฒนาชุมชนของชาวมอญบางกระดี่ไปปรับใช้กับกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ตลอดจนกลุ่มชาติพันธุ์ในเขตเมืองได้อีกด้วย

คำสำคัญ : มอญบางกระดี่/ ทุนทางวัฒนธรรม/ มิติทางวัฒนธรรม/ ประวัติศาสตร์การพัฒนา

THE CULTURAL DIMENSION IN DEVELOPMENT OF MON COMMUNITY AT BANG-KAR-DI,
SAMAE-DAM SUB- DISTRICT, BANG- KHUN-TIAN DISTRICT, BANGKOK

SUNISA PIAMKUM 5236094 LCCU/M

M.A. (CULTURE AND DEVELOPMENT)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : JITJATANG YAMABHAI, Ph.D., VEERANAN
DUMRONGSAKUL, Ph.D.

ABSTRACT

This qualitative research aims to study the history of community development, search for the cultural capital, and determine the method for community development of the Mon Bangkradee community, Samaedum sub- district, Bang KhunThian district, Bangkok. This research also uses the conflict theory of Karl Marx, the concept of cultural capital in the development, as well as the concept of community development on the cultural dimension as guidance in the analysis. The researcher collected data by doing fieldwork to find out the cultural capital of the Mon Bangkradee community by using field methodology, participant observation and non- participant observation, accompanied with interviewing and recording in the forms of both images and videos.

The study found that the Mon Bangkradee community has observed their own traditions for a long time. The recognition of local history together leads to people in Mon Bangkradee community to have a sense of nationhood and unity to maintain their own cultural identity. The researcher found five areas of cultural capital for communities: art and culture, traditions, beliefs, handicrafts, and language. These are a base of community development for the Mon inBangkradee communities to begin to preserve their own art and culture; thus, all of them are finally community assets and they also are factors for maintaining the community. The Mon Bangkradee community have become famous and popular and the people of the community are proud of themselves because they earn much more income from tourism and selling products from the community. Besides, cultural capital leads to unity in the community and recognition of the Mon identity. Finally, we can apply the way of Mon Bangkradee community development to other ethnic groups in both rural and urban areas as well.

KEY WORDS: MON BANGKRADEE/ CULTURAL CAPITAL/ CULTURAL DIMENSION/
DEVELOPMENT HISTORY

181 pages