

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลองศึกษาการพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เพลงประกอบการสอน ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย ดังต่อไปนี้

#### ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียน กับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติ
3. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนกับนักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ
4. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน
5. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติ

#### สมมติฐานการวิจัย

1. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
3. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ
4. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนสูงกว่าก่อนเรียน
5. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ หลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติสูงกว่าก่อนเรียน

## วิธีดำเนินการวิจัย

### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มโรงเรียนมิตรภาพ และกลุ่มโรงเรียนพระนอน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสิงห์บุรี ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 11 โรงเรียน รวมทั้งหมด 352 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนวัดกระดังงา จำนวน 1 ห้องเรียน รวม 8 คน เป็นกลุ่มทดลอง และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดศรัทธาภิรม จำนวน 1 ห้องเรียน รวม 8 คน เป็นกลุ่มควบคุม ซึ่งกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มนี้ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย โดยวิธีการจับฉลาก ซึ่งการสุ่มนั้น ทำ 2 ขั้นตอน ได้แก่

2.1 การสุ่มกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนมา 2 โรงเรียนโดยวิธีจับฉลาก

2.2 การสุ่มวิธีสอนโดยวิธีจับฉลากให้กับโรงเรียนทั้งสองโรงเรียน

ซึ่งโรงเรียนวัดกระดังงา ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน และโรงเรียนวัดศรัทธาภิรม ได้รับการสอนแบบปกติ

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน
2. แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
3. แบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ
4. แบบวัดเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

## การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน ก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยการทดสอบแบบที่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

2. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติ ก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยการทดสอบแบบที่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

3. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนหลังเรียน กับนักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติหลังเรียน โดยการทดสอบแบบที่ที่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for independent samples)

4. การเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยการทดสอบแบบที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

5. การเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติ ก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยการทดสอบแบบที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

### สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยการพัฒนาความสามารถในการฟังและเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เพลงประกอบการสอน พบว่า

1. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังสูงกว่าก่อนที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

5. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สูงกว่าก่อนที่ได้รับการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

### อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย เรื่องการพัฒนาความสามารถในการฟังและเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เพลงประกอบการสอน มีผลการวิจัยพบว่า

1. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สาเหตุที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากการสอนโดยใช้เพลงทำให้นักเรียนมีความสนุกสนาน ไม่เครียด โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะมีเพลงที่สนุกสนาน เพลิดเพลิน เนื้อหา ไม่ยากจนเกินไป และเป็นเพลงที่แตกต่างกันออกไป ทำให้นักเรียนไม่เกิดความเบื่อหน่าย และการสอนที่จะทำให้นักเรียนมีความสามารถในการฟัง ได้นั้นต้องจัดกิจกรรมให้นักเรียนฟังแล้วสามารถ

บอกได้ว่ามีคำศัพท์ที่อยู่ในเนื้อเพลงที่ฟัง และตอบสนองต่อสิ่งที่ฟังได้ เช่น แสดงเสียงร้องของสัตว์ บอกอาหารที่ชอบ บอกส่วนประกอบต่างของร่างกาย เป็นต้น ทำให้นักเรียนรับรู้ ได้ถึงอารมณ์ของผู้ร้องได้ ทำให้นักเรียนมีความสุขในการทำกิจกรรมเข้าใจสิ่งที่ฟังได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคีนิงจันท์แกว (2552, บทคัดย่อ) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบและไม่มีเพลงประกอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการจำภาษาอังกฤษของกลุ่มที่เรียนโดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบสูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่มีเพลงประกอบ สอดคล้องกับคลินเกอร์, และกูลสบี (Klinger, & Goolsby, 1999, pp.50-59) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ภาษาของนักเรียนโดยการใช้เพลงเข้ามาสู่กระบวนการทางภาษาในแบบผสมผสาน (Immersion) และแบบวลีต่อวลี (Phrase-by-phrase) จากการวิเคราะห์ พบว่าการเรียนที่ใช้เพลงเข้ามาสู่กระบวนการทางภาษาในแบบผสมผสาน (Immersion) นักเรียนจะได้เห็นภาพทั้งหมด ทำให้นักเรียนชอบและทำให้เกิดการเรียนรู้ได้เร็วกว่า สอดคล้องกับ ไมเซนเนอร์ (Mizener, 2008, unpagged) ได้ค้นพบว่าการใช้กิจกรรมเพลงสามารถช่วยเสริมแรงพัฒนาการด้านการเรียนรู้ทางภาษา กิจกรรมการร้องเพลงตามจังหวะและการฟังล้วนเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ที่สนับสนุนพัฒนาการทางภาษา ซึ่งในการวิจัยนี้ได้บรรยายกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาภาษาและอธิบายว่านักเรียนสามารถพัฒนาความสามารถทางภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างไร ซึ่งกิจกรรมในการเรียนการสอนได้แก่ การร้องเพลงและพูดตามจังหวะซึ่งเหล่านี้มีส่วนช่วยในการฝึกฝนทักษะการพูดพร้อมกับพัฒนาทักษะการอ่านไปพร้อม ๆ กัน กิจกรรมการร้องเพลงตามทำนองและรูปแบบโครงสร้างของประโยค รวมไปถึงสุนทรียภาพที่ได้จากการร้องเพลงนั้นมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษา ในการวิจัยในครั้งนี้ได้รวบรวมการพิจารณาเลือกเพลงที่จะใช้นำมาสอนเพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาด้วยเช่นกัน ผลจากการวิจัยค้นพบว่า กิจกรรมเพลงสามารถพัฒนาด้านการสื่อสารรวมไปถึงทักษะการถ่ายทอดข้อมูลด้วยการพูดและการฟังได้เป็นอย่างดี

2. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สาเหตุที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากการสอนแบบปกติ นักเรียนได้มีโอกาสฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา ทำให้นักเรียนเกิดความคุ้นชินกับภาษาอังกฤษ การจัดการเรียนการสอนที่มีการกระตุ้นให้นักเรียนได้พยายามใช้ความสามารถของตนเองให้มากขึ้น และมีการเสริมแรงโดยการใช้สติ๊กเกอร์สะสมแต้มเพื่อใช้แลกเปลี่ยนของรางวัล มีการเรียนรู้ตามมาตรฐานตัวชี้วัดที่กำหนด เนื้อหาของภาษามีคำศัพท์ง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ทำให้นักเรียนมีผลการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของชวัญใจ นวลปาน (2552, หน้า 70) ที่พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษหลังได้รับการจัดการเรียนการสอนแบบปกติ นักเรียนมี

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบปกติในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรม ครูได้มีการนำเข้าสู่บทเรียน มีการฝึกปฏิบัติ และมีการสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนรู้ซึ่งครูผู้สอนเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งสอดคล้องกับความหมายของคู่มือการสอนของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2539, หน้า 22) ที่กล่าวว่าการสอนตามคู่มือนี้ใช้วิธี บรรยาย อธิบาย ชักถาม ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัด หรือทำกิจกรรมอื่นๆ ตามความเหมาะสม การดำเนินการสอนในแต่ละคาบใช้วิธีการหลายๆ อย่าง ควบคู่กันไป โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ และเนื้อหา

3. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนหลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สาเหตุที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากกิจกรรมการสอนโดยใช้เพลงในแต่ละขั้นตอนนักเรียนมีความสนใจในการเรียนรู้ ตั้งใจและสนใจเรียน สนุกสนานจากการเรียนและฟังเสียงร้องของเจ้าของภาษา ทำให้นักเรียนมีความตื่นตัวในบทเพลงที่ใช้สอน ซึ่งอยู่ในความสนใจของนักเรียน เนื้อร้องมีคำศัพท์ง่ายๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน ความสนุกสนานของดนตรี เป็นอีกส่วนหนึ่งที่ช่วยดึงดูดความสนใจของนักเรียนส่วนนักเรียนที่เรียนแบบปกติ มีชั้นการสอนเหมือนกับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน แต่การสอนจากการอ่านให้นักเรียนฟังซึ่งเป็นเสียงพูดของเจ้าของภาษา มีคำศัพท์เหมือนกับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน ทำให้นักเรียนที่เรียนแบบปกติ มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอน ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ คณิงนิจ จันท์แก้ว (2552, บทคัดย่อ) ได้ทำการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบและไม่มีเพลงประกอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่มีเพลงประกอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับฟลาวเวอร์(Flowers, 1998, pp.11-17) ได้ทำการศึกษาวิจัยวิธีการจำคำศัพท์ของนักเรียนโดยผ่านการฟังเพลงเปรียบเทียบระหว่างคำศัพท์ที่คัดเลือกเฉพาะจากบทเพลงกับคำศัพท์ปกติทั่วไป อย่างไรก็ตามนักเรียนจะจำได้ดีกว่ากัน ผลการวิจัยพบว่านักเรียนสามารถเรียนรู้วิธีการจำคำศัพท์โดยผ่านสื่อเพลงได้อย่างดีและสามารถจำคำศัพท์ ที่คำมาจากเพลงได้เร็วกว่าคำศัพท์ปกติ

4. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สาเหตุที่ทำให้นักเรียนมีเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษสูงขึ้น เนื่องจากเพลงที่ใช้เป็นเพลงสำหรับวัยของนักเรียนระดับประถมศึกษา มีท่วงทำนอง การออกเสียงเน้นหนักเบา ทำให้

นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน บรรยากาศในการฟังไม่เกิดความตึงเครียด เนื้อเพลงที่ฟังเป็นคำศัพท์ง่ายๆ และนักเรียนได้ทำกิจกรรมตอบสนองต่อสิ่งที่ฟังได้ เช่น เลียนเสียงร้องของสัตว์ บอกอาหารที่ชอบ บอกส่วนประกอบต่างๆ ของร่างกาย เป็นต้น จึงทำให้นักเรียนมีเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคะนิงนิจ จันท์แก้ว (2552, บทคัดย่อ) ได้วิจัยการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบและไม่มีเพลงประกอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่าความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่เรียนโดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบในด้านวัตถุประสงค์ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนรู้ ด้านวัดและประเมินผล โดยรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และสอดคล้องกับงานวิจัยของประภัสสร พึ่งอินทร์ (2552, หน้า 74) ได้วิจัยการพัฒนาชุดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษโดยใช้เพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนชายเขาวิทยายำเภอเมืองอุดรดิตถ์ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างพึงพอใจต่อชุดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงในภาพรวมมีความพึงพอใจเป็นอย่างยิ่ง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

5. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแบบปกติหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สาเหตุที่เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนแบบปกติสูงขึ้น เนื่องจากนักเรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นระบบและขั้นตอน ทำให้นักเรียนไม่สับสนในการเรียน ได้ฟังภาษาจากเจ้าของภาษา เรียนรู้ในสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น เนื้อหาและคำศัพท์ในบทเรียน จากที่กล่าวมาแล้ว ทำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการฟังไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของสุรางค์ โค้วตระกูล (2545, หน้า 365-368) ที่กล่าวถึง เจตคติว่าเป็นแนวโน้มที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมที่มีสิ่งแวดล้อม หรือสิ่งเร้า ซึ่งอาจเป็นคน สัตว์ สิ่งของ บทความ ข่าว โฆษณาหรือความคิด ซึ่งเป็นได้ทั้งในแง่บวกหรือลบ ถ้าบุคคลมีเจตคติบวกต่อสิ่งใด ก็จะมีพฤติกรรมเผชิญกับสิ่งนั้น แต่ถ้าแง่ลบก็จะหมดความสุข จึงต้องการหลีกเลี่ยง ต่อสิ่งที่มีเจตคติไม่ดีต่อสิ่งนั้น ๆ และสอดคล้องกับคำกล่าวของพิชิต ฤทธิ์จัญญ (2549, หน้า 223) กล่าวว่า เจตคติเป็นความรู้สึก ความเชื่อ ความศรัทธาของบุคคลต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นผลมาจากการเรียนรู้ และประสบการณ์ที่ช่วยกระตุ้นจิตใจให้บุคคลแสดงพฤติกรรมต่อสิ่งต่างๆ ไปในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง เช่น สนับสนุนหรือต่อต้าน ชอบหรือไม่ชอบ เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย

## ข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบการสอนไปใช้

(1) ควรให้นักเรียนควรมีโอกาสในการคัดเลือกเพลงในการเรียนเพราะจะช่วยทำให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียนมากขึ้น

(2) เพลงที่เลือกควรเป็นเพลงที่ทันสมัยอยู่ในกระแสนิยม เป็นที่สนใจของผู้เรียน จะช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ แต่ก็ต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดด้วย

### 2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

จากการใช้เพลงประกอบการสอน พบว่า เพลงช่วยลดความตึงเครียด ผู้เรียนมีความสุข สนุกสนานในการเรียนรู้ กล้าที่จะแสดงออก อยากรอบคำถาม อยากร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ พยายามที่จะใช้ภาษาในการสื่อสารมากขึ้น เกิดความเชื่อมั่นใจการใช้ภาษามากขึ้น ดังนั้นในการวิจัยครั้งต่อไปควรทำการศึกษาเกี่ยวกับความกล้าแสดงออกและความเชื่อมั่นในการใช้ภาษาจากการสอนโดยใช้เพลงประกอบ