

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ในปัจจุบันภาษาอังกฤษได้พัฒนาเป็นภาษากลางของโลกหรือกลายเป็นภาษาสากล จากอิทธิพลของประเทศสหรัฐอเมริกาทั้งในด้านการเมือง การค้า การศึกษา และจากการพัฒนาของสื่อเทคโนโลยี ดังจะเห็นได้ว่าร้อยละ 80 ของข้อมูลในอินเทอร์เน็ตเป็นภาษาอังกฤษ ดังนั้นผู้คนจึงหันมาเรียนหรือใช้ภาษาอังกฤษเพื่อจะสื่อสารกับคนทั่วโลก และสื่อสารกันเองภายในประเทศ ปัจจุบันมีประเทศมากกว่า 90 ประเทศใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือกึ่งราชการ ประเทศในทวีปยุโรปใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน เป็นภาษาที่ใช้ในการค้าระหว่างประเทศอาเซียน ในอีก 15 – 20 ปีภาษาอังกฤษจะเป็นภาษา ที่ใช้ในสถานประกอบการทั่วโลก และจะเป็นทักษะพื้นฐานของการเรียนรู้ในห้องเรียนทั่วโลก (อรุณี วิริยะจิตรา, และคนอื่น ๆ, 2555, หน้า 10) การเรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรมขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคมเศรษฐกิจ การเมืองการปกครองมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น และมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต ภาษาต่างประเทศที่เป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ซึ่งกำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน คือ ภาษาอังกฤษ ส่วนภาษาต่างประเทศอื่น เช่น ภาษาฝรั่งเศส เยอรมัน จีน ญี่ปุ่น อาหรับ บาลี และภาษากลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน หรือภาษาอื่น ๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่จะจัดทำรายวิชาและจัดการเรียนรู้ตามความเหมาะสม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 220)

การเรียนรู้ภาษาอังกฤษต้องเริ่มจากการฟังและพูดก่อน จึงไปสู่ทักษะการอ่านเขียน ธรรมชาติของการเรียนไม่ได้เกิดจากการท่องจำ ไม่ได้เกิดจากการเรียนหลักไวยากรณ์ และไม่ได้เกิดจากการทบทวนเพื่อให้ตอบข้อสอบได้ หากเป็นการค่อย ๆ ซึมซับความรู้ความเข้าใจ โดยการฟัง (วสิษฐ์ เกษมทรัพย์, 2548, หน้า 83) สอดคล้องกับอ็อกฟอร์ด (Oxford, 1993, p.205) ที่กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะแรกที่เกิดตามธรรมชาติ และเป็นพื้นฐานที่จะพัฒนาความสามารถในด้านอื่นๆ คือ การพูด การอ่าน และการเขียน หากบุคคลใดมีความสามารถในการฟังสูง ความสามารถในด้านอื่นก็จะสูงไปด้วย กระทรวงศึกษาธิการตระหนักถึงความสำคัญ และปัญหาการพัฒนาความสามารถทางภาษาอังกฤษของผู้เรียนไทย จึงได้พยายามปรับปรุงอย่างต่อเนื่องไม่ว่าจะเป็น การฝึกอบรมครูอาจารย์ทั้งด้านการสอนและแนะนำให้มี ความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษอย่างน้อยที่สุดเพื่อให้ นักเรียนสามารถสื่อสารได้ (เจษฎาภรณ์ เหลืองขมิ้น, 2541, หน้า 1)

การจัดการเรียนรู้เป็นหัวใจสำคัญของการนำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศไปสู่การปฏิบัติจริงในชั้นเรียน และผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนรู้

คือ ครูผู้สอน การจัดการเรียนรู้หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจะเกิดผลดีมาก ถ้าครูผู้สอนสามารถจัดการเรียนรู้โดยให้บริบทที่มีความหมาย มีความน่าสนใจ และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ ตลอดจนมีการใช้สื่อการเรียนการสอน แหล่งเรียนรู้ และการวัดและการประเมินผลตามสภาพจริงที่หลากหลาย (จันทร์หา ดันติพงศานุรักษ์, 2546, หน้า 20) การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยที่ผ่านมายังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร แม้ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษมาเป็นเวลาหลายปีแต่ก็ยังไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ ดังผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา 2555 ซึ่งดำเนินการโดยสำนักทดสอบทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับประเทศ เฉลี่ยแล้วคะแนนต่ำกว่าร้อยละ 40 โดยคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 36.99 (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสิงห์บุรี, 2556, หน้า 1) ครูถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่มีผลต่อคุณภาพของผู้เรียน การเรียนรู้ของผู้เรียนจะดำเนินไปได้ด้วยดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับการมีทักษะภาษาอังกฤษและความสามารถในการสอนของครู ถ้าครูขาดความสามารถและกลวิธีการสอนที่ดีก็จะส่งผลให้การเรียนรู้ของผู้เรียนไม่ดีเท่าที่ควร (กุศยา แสงเดช, 2548, หน้า 73) การจัดการเรียนการสอนที่ฝืนและผิดหลักธรรมชาติของการสอนภาษา โดยการเน้นทักษะการอ่าน และการเขียนก่อนอย่างที่เป็นอยู่ในปัจจุบันเช่นนี้ ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ได้ดี ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ได้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ (วริยา ศรีสวัสดิ์, 2555, หน้า 2) ซึ่งตรงกับทฤษฎีของเพียเจต์ (Piaget) ที่อธิบายว่าการเรียนรู้ของเด็กเป็นไปตามพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งจะมีพัฒนาการไปตามวัยต่าง ๆ เป็นลำดับขั้น พัฒนาการเป็นสิ่งที่เป็นไปตามธรรมชาติ ไม่ควรที่จะเร่งเด็กให้ข้ามจากพัฒนาการขั้นหนึ่งไปสู่อีกขั้นหนึ่งเพราะจะทำให้เกิดผลเสียแก่เด็กอย่างไรก็ตาม เพียเจต์เน้นความสำคัญของการเข้าใจธรรมชาติ และพัฒนาการของเด็กมากกว่าการกระตุ้นเด็กให้มีพัฒนาการเร็วขึ้น (ทิสนา แชนมณี, 2551, หน้า 64)

จากการศึกษาค้นคว้าทฤษฎีและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้เพลงเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟัง เช่น ประภัสสร พึ่งอินทร์ (2552, บทคัดย่อ) ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเป็นอย่างยิ่งและวริยา ศรีสวัสดิ์ (2555, หน้า 111) ทำการวิจัยการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังพูด และเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เกมกับการใช้เพลง ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้เกมกับการใช้เพลงให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

โดยใช้เพลง สามารถทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะความสามารถด้านการฟังและการพูด เป็นอย่างดี รวมทั้งนักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษอีกด้วย และสุภรณ์ ตั้งตระกูล (2548, หน้า 71) ทำการวิจัยการศึกษาผลการสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารโดยใช้เพลง ประกอบการสอนที่มีต่อความสามารถในการฟังและเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของ นักเรียนที่ได้รับการสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารโดยใช้เพลงประกอบการสอน ในการ จำแนกเสียง การลงเสียงหนักของคำและการลงเสียงหนักในประโยค และการจับใจความเพิ่มขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากเพลงเป็นสื่อที่พบได้ในชีวิตประจำวันที่ช่วยเพิ่มความรู้อีกในด้านคำศัพท์ โครงสร้าง ทางภาษาและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนด้วยเพลงเป็นกิจกรรมที่สนุกสนานทำให้นักเรียน เข้าใจและจดจำไว้ได้นาน และพรสวรรค์ สีป้อ (2550, หน้า 236) กล่าวว่า เพลงเป็นวิธีการสอน ที่มีคุณค่าวิธีหนึ่งในการสอนภาษา เกมและเพลงช่วยให้บรรยากาศในห้องเรียนผ่อนคลาย ซึ่งจะ ทำให้นักเรียนใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติและเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่กำหนด มีพัฒนาการทักษะในการใช้ภาษาทั้ง 4 ด้าน กล่าวคือ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และสามารถใช้ในการวิเคราะห์ภาษาได้ด้วย และศรีอัมพร ประทุมพันธ์ (2550, หน้า 11) กล่าวว่า เพลงคือสัญลักษณ์หนึ่งของความสุข ความรื่นรมย์ ช่วยคลายความเหงา ความทุกข์ บางครั้งเพลงยังนำมาเป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพเพลงจึงเป็นสิ่งที่ผูกพันกับชีวิตมนุษย์ อย่างใกล้ชิดตั้งแต่เกิดจนตาย เพลงสามารถเข้าถึงผู้ฟังได้โดยง่ายทางสื่อสารมวลชนต่าง ๆ บุคคลทุกคนสามารถรับสุนทรียรสแห่งเสียงเพลงไม่ว่าจะเป็นจังหวะ ท่วงทำนอง ลีลาและ เนื้อร้องของเพลงนั้นๆ โดยไม่รู้ตัว

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาความสามารถในการฟัง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เพลงประกอบการสอน เนื่องจากเพลงมีคุณค่า เหมาะสมกับการสอนภาษาอังกฤษโดยเฉพาะการสอนความสามารถในการฟัง เพราะเพลงช่วย ในการสร้างบรรยากาศ ทำให้นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทางการเรียน และเพลงยังเป็นสื่อกลางให้ ผู้เรียนได้ฝึกฝนด้วยความสนใจและสนุกสนาน อีกทั้งยังจะช่วยส่งผลถึงเจตคติที่ดีต่อการเรียน ภาษาอังกฤษอีกด้วย

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนกับหลังที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนกับหลังที่ได้รับการสอนแบบปกติ

3. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนกับนักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ

4. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนกับหลังที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน

5. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนกับหลังที่ได้รับการสอนแบบปกติ

ความสำคัญของการวิจัย

1. นักเรียนมีความสามารถในการฟัง และเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษสูงขึ้น
2. ได้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้เพลงประกอบที่มีคุณภาพ
3. ได้แนวทางสำหรับครูผู้สอน ในการพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อนำไปใช้กับนักเรียนในชั้นอื่นๆ ต่อไป

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถด้านทักษะการฟังและเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เพลงประกอบการสอน โดยมีขอบเขตการวิจัย ดังนี้

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้ศึกษาและคัดเลือกตัวชี้วัด จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบด้วยตัวชี้วัดดังนี้ ต.1.1 ป.4/1, ต.1.1 ป.4/2 และ ต.1.1 ป.4/3

2. ขอบเขตด้านประชากร

2.1 ประชากรในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มโรงเรียนมิตรภาพ และกลุ่มโรงเรียนพระนอน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสิงห์บุรี ปีการศึกษา 2557 ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 11 โรงเรียน รวมทั้งหมด 525 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนวัดกระดังงา จำนวน 1 ห้องเรียน รวม 8 คน เป็นกลุ่มทดลอง และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดศรัทธาภิรมจำนวน 1 ห้องเรียน รวม 8 คน เป็นกลุ่มควบคุม ซึ่งกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มนี้ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย โดยวิธีการจับฉลาก ซึ่งการสุ่มนั้น ทำ 2 ขั้นตอน ได้แก่

2.2.1 การสุ่มกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนมา 2 โรงเรียนโดยวิธีจับฉลาก

2.2.2 การสุมวิธีสอน โดยวิธีจับฉลากให้กับโรงเรียนทั้งสองโรงเรียน ซึ่งโรงเรียนวัดกระดังงาได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน และโรงเรียนวัดศรัทธาภิรมได้รับการสอนแบบปกติ

3. ขอบเขตด้านตัวแปร ตัวแปรที่ใช้ศึกษา ได้แก่

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ วิธีสอน ซึ่งแบ่งเป็น 2 วิธีได้แก่

3.1.1 วิธีสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน

3.1.2 วิธีสอนตามปกติ

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

3.2.1 ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน

3.2.2 เจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียน

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **การจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลง** หมายถึง กระบวนการที่ผู้สอนใช้เพลงในการช่วยเหลือให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยกำหนดขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็น 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนการฟัง เป็นการเตรียมความพร้อม บอกจุดประสงค์การเรียนรู้ 2) ขั้นระหว่างฟัง เป็นการฝึกความสามารถในการฟัง ซึ่งผู้สอนจะเปิดเพลงให้ผู้เรียนฟังแล้วให้บอกว่าคำศัพท์ที่ได้ฟังนั้น มีอะไรบ้าง 3) ขั้นหลังการฟัง เป็นการทบทวนโดยการทำแบบฝึกหัด และ 4) ขั้นประเมินผล เป็นการตรวจสอบจุดจดคำศัพท์ แบบฝึกหัดหรือชิ้นงานของผู้เรียน และสังเกตพฤติกรรม

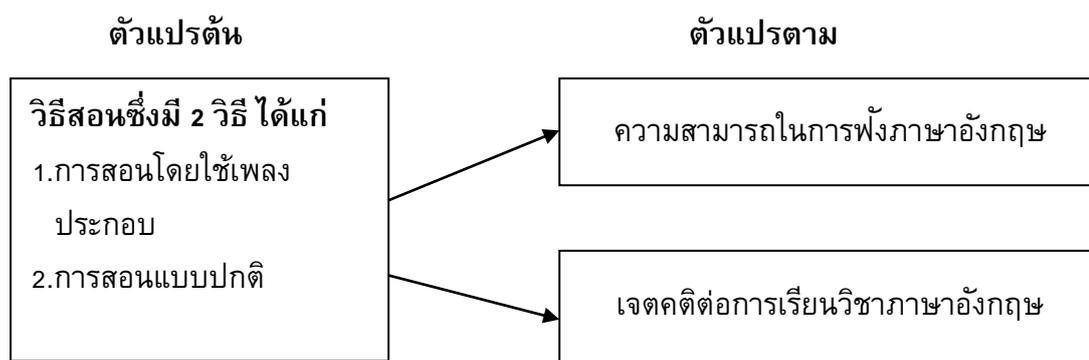
2. **การจัดการเรียนรู้แบบปกติ** หมายถึง การจัดการเรียนรู้แบบปกติ คือการจัดการเรียนรู้ที่ยึดยึดตามหลักสูตร จำกัดขอบเขตการเรียนรู้ สอนโดยวิธีบรรยายหรือสาธิตเป็นหลัก โดยแนวการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟัง ประกอบด้วยขั้นตอนต่างๆ 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นก่อนฟัง 2) ขั้นระหว่างฟัง 3) ขั้นหลังการฟัง และ 4) ขั้นประเมินผล ซึ่งมีคำศัพท์ ตรงกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังโดยใช้เพลงประกอบ

3. **ความสามารถในการฟัง** หมายถึง ความสามารถในการฟังคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวันฮาโลวีน ร่างกาย อาหารและสัตว์ต่างๆ เมื่อฟังแล้วสามารถตอบสนองจากสิ่งที่ฟังได้เข้าใจคำศัพท์ ซึ่งการวัดความสามารถด้านการฟังจากการฟังเพลงและซีดีเสียงแล้วสามารถเลือกคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

4. **เจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ** หมายถึง ความคิด ความรู้สึก พฤติกรรมที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งวัดได้จากคะแนนในการทำแบบวัดเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 อันดับ

กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการ แนวคิดเกี่ยวกับเพลงว่าเป็นวิธีการสอนที่มีคุณค่าหนึ่งในวิชาภาษาอังกฤษ เนื่องจากการใช้เพลงเป็นสื่อ ทำให้บรรยากาศในห้องเรียนผ่อนคลาย ไม่ตึงเครียด ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ไปพร้อมกับความสนุกสนาน อีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษอีกด้วย ซึ่งการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบนั้นมีอยู่ด้วยกัน 4 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนการฟัง ขั้นระหว่างฟัง ขั้นหลังการฟัง และขั้นประเมินผล ส่วนการสอนแบบปกตินั้น คือการจัดการเรียนรู้ที่ยึดยึดตามหลักสูตร จำกัดขอบเขตการเรียนรู้ สอนโดยวิธีบรรยายหรือสาธิตเป็นหลัก โดยแนวการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการฟัง ประกอบด้วยขั้นตอนต่างๆ 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นก่อนฟัง 2) ขั้นระหว่างฟัง 3) ขั้นหลังการฟัง และ 4) ขั้นประเมินผล ซึ่งมีคำศัพท์ ตรงกับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังโดยใช้เพลงประกอบและขั้นประเมินผล ตามกรอบแนวคิดดังนี้



ภาพ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

1. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังสูงกว่าก่อนได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอน
2. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังสูงกว่าก่อนได้รับการสอนแบบปกติ
3. ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนสูงกว่าได้รับการสอนแบบปกติ
4. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบการสอนสูงกว่าก่อนเรียน
5. เจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังสูงกว่าก่อนได้รับการสอนแบบปกติ