

ผนวก ง

ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดจำหน่ายภาพยนตร์ไทยในตลาดต่างประเทศ

แสดงรายได้บ็อกซ์ออฟฟิศของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก

ประเทศ	2001	2002	2003	2004	2005	2006
ออสเตรเลีย	420	426	455	489	252	557
จีน	211	230	259	299	349	423
ฮ่องกง	132	129	132	140	156	172
อินเดีย	522	576	576	716	790	882
ไทย	69	78	84	91	97	102
เอเชีย-แปซิฟิก	1,354	1,439	1,568	1,735	1,917	2,136

ที่มา: ประชาชาติธุรกิจ (28 เมษายน 2546)

บริษัทผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยที่ออกจำหน่ายในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ 2548

บริษัท	จำนวนเรื่อง
สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล	9
ซี.เอ็ม.ฟิล์ม	8
จีเอ็มเอ็ม ไท หับ	4
เม็ตชิง โมชั่น พิคเจอร์	3
อาร์.เอส.โปรโมชัน (อาวอง)	2

ที่มา: www.thaidirector.com

หมายเหตุ: บริษัท บาแรมยู และบริษัท ซีเนมาเซีย และภาพยนตร์พระราชสงฆ์ภาพยนตร์ให้กับทาง
ด้านสหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล เป็นผู้จัดจำหน่ายให้กับตลาดต่างประเทศ

บริษัทฟอร์ทิสซิโมฟิล์มผู้จัดจำหน่ายภาพยนตร์ไทยในตลาดต่างประเทศ

อันดับ	ปีที่เข้าฉาย	ชื่อเรื่อง
1	1999	6ixtynin9
2	1999	Bangkok Dangerous
3	1999	Nang Nak
4	2000	Iron Ladies, The
5	2001	Eye, The
6	2001	Jan Dara
7	2001	Mon-Rak Transistor
8	2002	One Take Only
9	2002	Three
10	2003	Iron Ladies II, The Early Years
11	2003	Last Life In The Universe
12	2003	My girl
13	2004	Eye 2, The
14	2004	Overture, The
15	2005	Eye, The-Infinity
16	2006	Invisible Waves

ที่มา: www.fortissimofilms.com

บริษัทยุโรปาคอป ผู้จัดจำหน่ายภาพยนตร์ไทยในตลาดต่างประเทศ

อันดับ	ปีที่เข้าฉาย	ชื่อเรื่อง
1	2003	Eye, The
2	2003	Bangkok Dangerous
3	2004	Ongbak
4	2005	Bang-Rajan
5	2001	Citizen dog

ที่มา: www.europacorpfilms.com