

ชื่อภาคนิพนธ์	:	การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในการดำเนินงานวัฒนธรรม : ศึกษากรณีจังหวัดยโสธร
ชื่อผู้เขียน	:	นางพวงคำ ทองทั่ว
ชื่อปริญญา	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม)
ปีการศึกษา	:	2545

การศึกษาเรื่อง การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในการดำเนินงานวัฒนธรรม : ศึกษากรณีจังหวัดยโสธร ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ในการศึกษา 3 ประการดังนี้

1. เพื่อศึกษาระดับการมีส่วนร่วมของกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดยโสธร
2. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วมของกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมในการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดยโสธร
3. เพื่อศึกษาถึงปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะ ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมของกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม ในการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดยโสธร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคือ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จำนวน 50 คนการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาค้นคว้านี้ ใช้แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐานเพื่อหาสัมพันธภาพระหว่าง ตัวแปรอิสระและตัวแปรตามใช้สถิติ t-test และ F-test

ผลการศึกษาสรุปได้ดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อายุ 56 ปีขึ้นไปการศึกษาระดับปริญญาตรี อาชีพรับราชการ, รัฐวิสาหกิจ รายได้ 20,001 บาทขึ้นไป สถานภาพสมรสระยะเวลาในการดำรงตำแหน่ง ไม่เกิน 2 ปี ดำรงตำแหน่งอื่นทางสังคม
2. คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมได้รับข้อมูลข่าวสารจากโทรทัศน์มากที่สุด รองลงมาคือ วิทยุ คิดเป็นร้อยละ 28.00 และน้อยที่สุดคือนั่งสื่อพิมพ์
3. ความรู้ความเข้าใจงานวัฒนธรรม พบว่า ในภาพรวมคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีความรู้ความเข้าใจงานวัฒนธรรมในระดับมาก
4. คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีความคิดเห็นต่อการดำเนินงานวัฒนธรรมในระดับปานกลาง รองลงมาคือ ไม่เห็นด้วย และน้อยที่สุดคือ เห็นด้วย
5. คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมในระดับมาก
6. ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า ปัจจัยด้านความรู้ความเข้าใจงานวัฒนธรรมมีความคิดเห็นต่อการดำเนินงานวัฒนธรรม เป็นปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม ส่วน อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ ระยะเวลาการดำรงตำแหน่ง สถานภาพสมรส ตำแหน่งทางสังคม เป็นปัจจัยที่ไม่มีผลต่อการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม

Title of Research Paper : Participation of Executive Board Member of
the Cultural Council in Cultural Activities :
A Case Study of Yasothorn Province

Author : Miss. Phaungkham Tongthua

Degree : Master of Arts (Social Development)

Year : 2002

The study on "Participation of Executive Board Member of the Cultural Council in Cultural Activities : A Case Study of Yasothorn Province" had 3 objectives as follows :

1. to study level of participation of executives board member of the cultural council in cultural activities in Yasothorn Province
2. to study factors affecting participation of executive board member of the cultural council in cultural activities in Yasothorn Province
3. to study problems, barriers and recommendations relating to participation of the cultural council in cultural activities in Yasothorn Province.

Population of the study were 50 executive board members of the cultural council in cultural activities in Yasothorn Province. Data was collected by using questionnaires. Statistics used for data analysis were percentage, mean and standard deviation and for hypothesis testing to find out relation between independent and dependent variables were t-test and F-test.

Findings of the study can be summarized as :

1. Most of executive board members of the cultural council were male, aged 56 years and up, having' bachelor degree. They were government officials with salary more than 20,000 baht. Most of them married, having length of period in position not more than 2 years, and having other social positions.

2. The executive board members of the cultural council gained information mostly through television, less through radio (28.00 percent) and least through newspaper.

3. In overall picture, the executive board members of the cultural council had knowledge and understanding on cultural activities at high level.

4. Opinion of the executive board members of the cultural council mostly was at medium level, less was not agree and the least was agree.

5. Level of participation of the executive board member of the cultural council was high.

6. Results from hypothesis testing showed that knowledge and understanding on cultural activities was the factor affecting participation in cultural activities. While age, education level, occupation, income, length of period in position, marital status and social status were not affecting the participation.